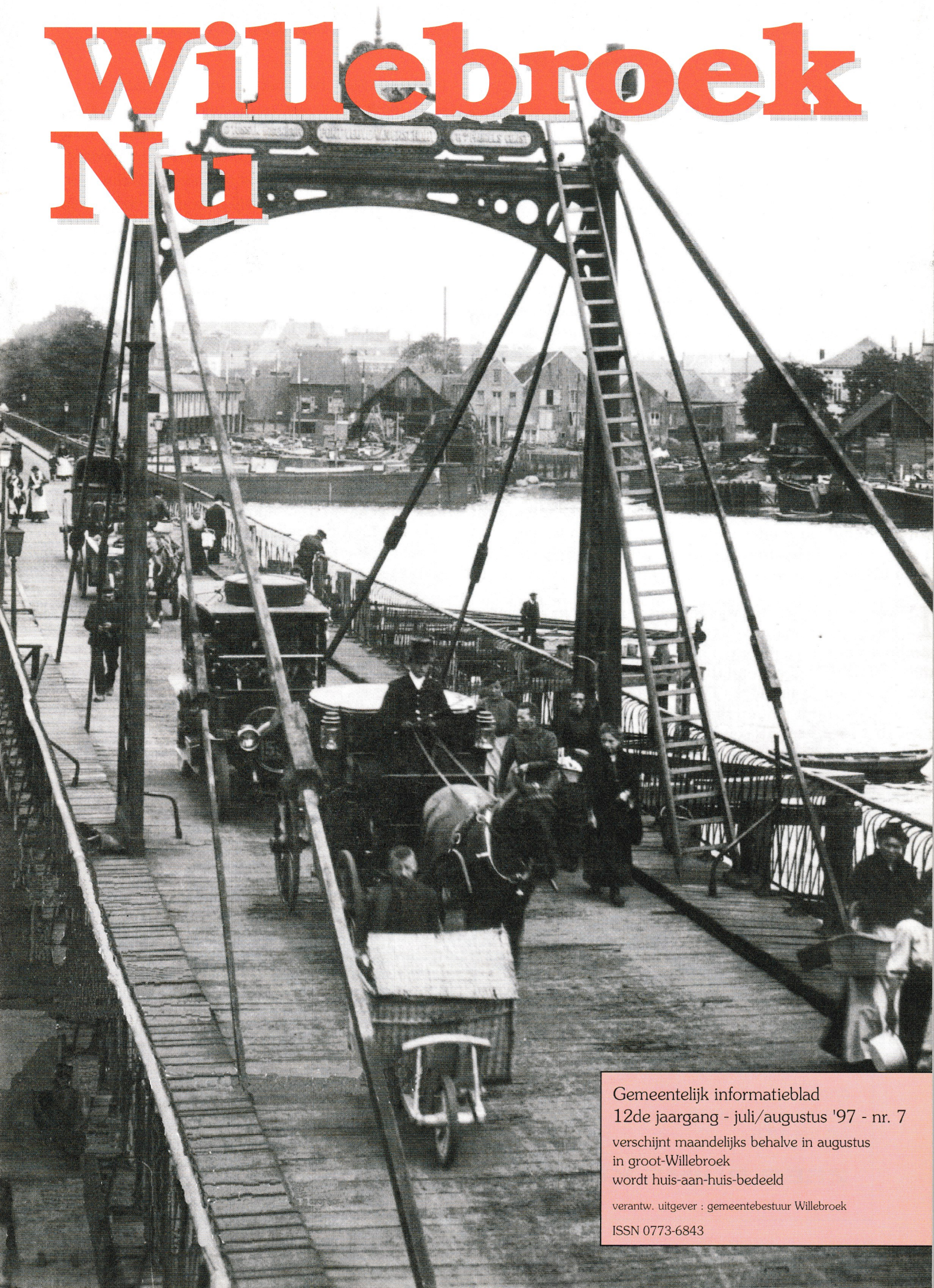


Willebroek

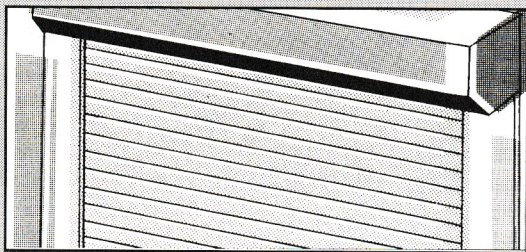
Nu



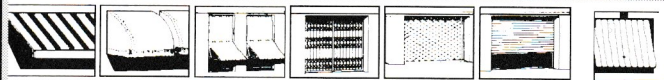
Gemeentelijk informatieblad
12de jaargang - juli/augustus '97 - nr. 7
verschijnt maandelijks behalve in augustus
in groot-Willebroek
wordt huis-aan-huis-bedeeld

verantw. uitgever : gemeentebestuur Willebroek

ISSN 0773-6843



Rolluiken-zonwering voor constante kwaliteit



Markiezen voor woonhuizen en kantoorgebouwen met knikarm, schaararm of vaste arm	Waaier markiezen met uitzonderlijke verkoopmogelijkheden	Markisoleten met de bijzondere schaduw. Universeeel toeepasbaar	Schaarhekken; de veiligheidsafsluiting voor inbouwachteraf	Rolhekken de veiligheidsoplossing voor juweliers, keldergarages etc	Roldeuren; de afsluiting met verschilende profielen tot 16 m. breed	Poorten en sectie-naalpoorten standaard en op maat
--	--	---	--	---	---	--



Fabrikant van rolluiken sinds 1932

Mechelsesteenweg 201 2830 Blaasveld
tel.: 03/886.70.42 fax.: 03/886.44.60

BOUWMATERIALEN



J.DE BLOCKSTRAAT 57
2830 WILLEBROEK - TISSELT
03/886.40.58

- terrastegels
- faiences
- klinkers
- tuinafsluitingen
- tuinvijvers + rotsen
- vloeren
- velux-ramen
- dakbedekkingen

open :
ma.-vr. van 8 tot 18 u.
zat. tot 12 u.

ZEER RUIME KEUZE

Beste inwoners

De zomer heeft definitief zijn intrede gedaan, op de voet gevolgd door het 'groot verlof'. Tijdens dit verlof zendt Willebroek zijn zonen en dochters uit naar alle mogelijke en onmogelijke streken van de wereldbol. Een ideaal uitgangspunt dus om in Willebroek in de Wereld nog eens te bekijken wat een aantal van onze medegemeentebewoners zoal uitspookt in dat buitenland. Voor diegenen onder ons die de maanden juli en augustus, of een deel daarvan, in ons eigen Willebroek wensen door te brengen hebben we eveneens een aantal vakantietips, u vindt ze onder Berichten uit de Diensten en in de evenementenkaler. Ook in de vakantiemaand juli kan u - gratis - de nieuwe WIS-computer proberen op het gemeentehuis. Hierover, evenals over de verhuis van onze gemeentelijke pensioendienst, leest u alles in Berichten uit de diensten. 't Gazetteke toont ons via 'tankslagcampagne' de toestand van de Vlaamse privé-opslagtanks en zet de heersende wetgeving hieromtrent schematisch neer.

Berichten voor het septembernummer Willebroek NU worden ten laatste op 22 augustus binnengebracht op het informatiekantoor, A. Van Landeghemstraat 97, 2830 Willebroek.

Louis VAN IGHEM, *Burgemeester*
Rony VAN MOL, *Schepen van Informatie*
Gert VAN DAM, *secretaris*

ALGEMENE SCHRIJNWERKERIJ **Jan CLEIRBOUT**

FABRIKANT van RAMEN & DEUREN
op maat in HOUT
VERDELER PVC en ALUMINIUM
RAMEN en DEUREN



BINNENDEUREN:
GROTE KEUZE schilder-, fineer-,
massieve- & designdeuren
L. De Naeyerplein 10/a
(MARKT) 2830 Willebroek
Tel.: 03/886.72.17 Fax: 03/886.70.95
Bezoek onze toonzaal

Gedicht van de maand

BERICHT AAN DE REIZIGERS

*Bestijg den trein nooit zonder uw valies met dromen,
dan vindt ge in elke stad behoorlijk onderkomen*

*Zit rustig en geduldig naast het open raam :
gij zijt een reiziger en niemand kent uw naam.*

*Zoek in 't verleden weer uw frisse kinderogen,
kijk nonchalant en scherp, droomrig en opgetogen.*

*Al wat ge groeien ziet op 't zwarte voorjaarsland,
wees overtuigd : het werd alleen voor u geplant.*

*Laat handelsreizigers over filmcensuur
hun woordje zeggen : God glimlacht en kiest zijn uur.*

*Groet minzaam de stationschefs achter hun groen hekken,
want zonder hun signaal zou nooit één trein vertrekken.*

*En als de trein niet voort wil, zeer ten detrimente
van uwe lust en zuurbetaalde centen,*

*blijf kalm en open uw valies; put uit zijn voorraad
en ge ondervindt dat nooit een enkel uur te loor gaat.*

*En arriveert de trein in een vreemdsoortig oord,
waarvan ge in uw bestaan de naam nooit hebt gehoord,*

*dan is het doel bereikt, dan leert gij eerst wat reizen
betekent voor de zwervers en de ware wijzen*

*Wees vooral niet verbaasd dat, langs doodgewone bomen,
een doodgewone trein u voert naar 't hart van Rome.*

Jan Van Nijlen

Willebroek bestuur(d)

vroeger ...

Het verslag van de gemeenteraad van 12 juli 1947 toont ons niet echt spectaculaire zaken, het bestuur werkte verder volgens de gangbare procedures.

Op 23 Juni 1987 werd voor het eerst een samenwerkingsovereenkomst tussen verscheidene streek- en regio-ziekenhuizen getekend. Deze overeenkomst werd geïnspireerd door het KB van Minister Dehaene van 8 december 1986 dat het aantal bedden waarover een zelfstandig ziekenhuis moet beschikken bepaalt op 150. Als gevolg van dit KB zou Willebroek (115 bedden) niet langer een zelfstandig ziekenhuis blijven. Men heeft dit opgelost door een los samenwerkingsakkoord tussen de ziekenhuizen van Boom en Willebroek en een groepering van de ziekenhuizen van Mechelen en Willebroek.

... en nu

De gemeenteraad van 27 mei 1997 besloot zijn goedkeuring te hechten aan het jeugdwerkbeleidsplan, dienstjaar 1996. Ditzelfde plan werd eerder reeds door de gemeentelijke jeugdraad unaniem goedgekeurd.

Onze gemeentelijke poltie krijgt nieuwe kleding. De levering zal worden gegund volgens procedure van algemene offerte-aanvraag.

Voor gunning van de werken aan de openbare verlichting in Heindonk, Tisselt en Acacialei zal worden gewerkt volgens een onderhandelingsprocedure.

Ook in mei zat de technische dienst niet stil, het resultaat daarvan was ondermeer een ontwerp voor betonherstellingen aan het gebouw De Wip. Deze werken zullen eveneens worden gegund volgens een onderhandelingsprocedure.

Bij het nalezen van het bovenstaande en een korte terugblik op de inhoud van vorige nummers kwamen wij als redactie tot het besef dat er in deze rubriek eigenlijk heel veel over investeringen en de toewijzing ervan wordt gepraat. Het leek ons dan ook nuttig hierbij een korte uiteenzetting over de verschillende procedures in te voegen. Een gemeente die bepaalde zaken wil laten (ver)bouwen, heraanleggen of herstellen kan dit immers niet zomaar doen. Eenmaal bepaalde werken principieel en inhoudelijk zijn goedgekeurd, m.a.w. wanneer iedereen het er over eens dat ze inderdaad moeten uitgevoerd worden, wordt hiervoor prijs gevraagd. De gemeenteraad bepaalt de wijze waarop dit gebeurt en kan hierbij, binnen strikt gereguleerde grenzen 'kiezen' tussen een openbare of beperkte aanbesteding, een algemene of beperkte offerte of een onderhandelingsprocedure.

Een aanbesteding is openbaar en een offerte algemeen wanneer iedereen zijn prijs mag indienen of voorstellen. In dit geval worden alle offertes geopend in het openbaar.

Bij een beperkte aanbesteding of offerte kunnen alleen deze ondernemers/handelaars die bij voorbaat door de gemeente werden geselecteerd meedingen. Enkel diegenen die hiervoor werden gevraagd én die effectief een prijsopgave instuurden mogen aanwezig zijn bij de opening van die opgaven.

In alle voorgaande gevallen gebeurt de bekendmaking met inachtneming van een aantal strikte regels, bepaald door de Koning.

Een derde mogelijkheid is de 'onderhandelingsprocedure' waarbij het bestuur een aantal individuele handelaars raadpleegt en met een of meer van hen onderhandelt.

De uiteindelijke beslissing of keuze ligt bij het College van Burgemeester en Schepenen, dit College dient zich echter wel te houden aan de voordeligste prijsaanbieding.

Jean Peeters
Opticien



TRIOPTIC
DÉ BRIL-IDEEËNWINKEL

A. Van Landeghemstraat 7 - 2830 Willebroek - Tel.:03/886.63.30

ALLMETAL

B.V.B.A.

Konstruktie van Aluminium, Raam- en Deurwerk

Polyester - Therm - onderbreking

VERANDAS

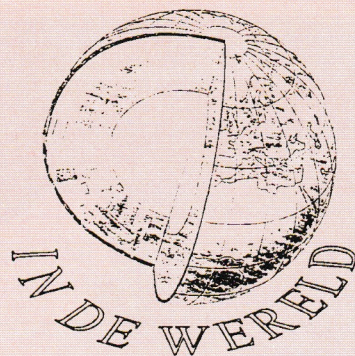


Ringlaan 99 - 2830 Willebroek

Tel.: 03/886.75.32

Fax: 03/886.05.80

Reg. Nr 020091



Bekende Willebroekenaren in het Buitenland

Diegenen onder ons die hebben besloten tijdens hun vakantie een of ander buitenland met een bezoek te vereren, kunnen daarbij 'en passant' genieten van enkele prestaties van bekende gemeentegenoten.

Vooreerst is daar Jan Carsau die met drie werken vertegenwoordigd is in de tentoonstelling 'Présence de l'Art Naïf en Europe' (aanwezigheid van de naïeve kunst in Europa), georganiseerd ter gelegenheid van het dertigjarig bestaan van het Musée d'art naïf de Laval. Laval, de geboortestad van de schilders Henri Rousseau en Jules Lefranc, bevindt zich Zuidwest van Parijs, tussen Le Mans en Rennes.

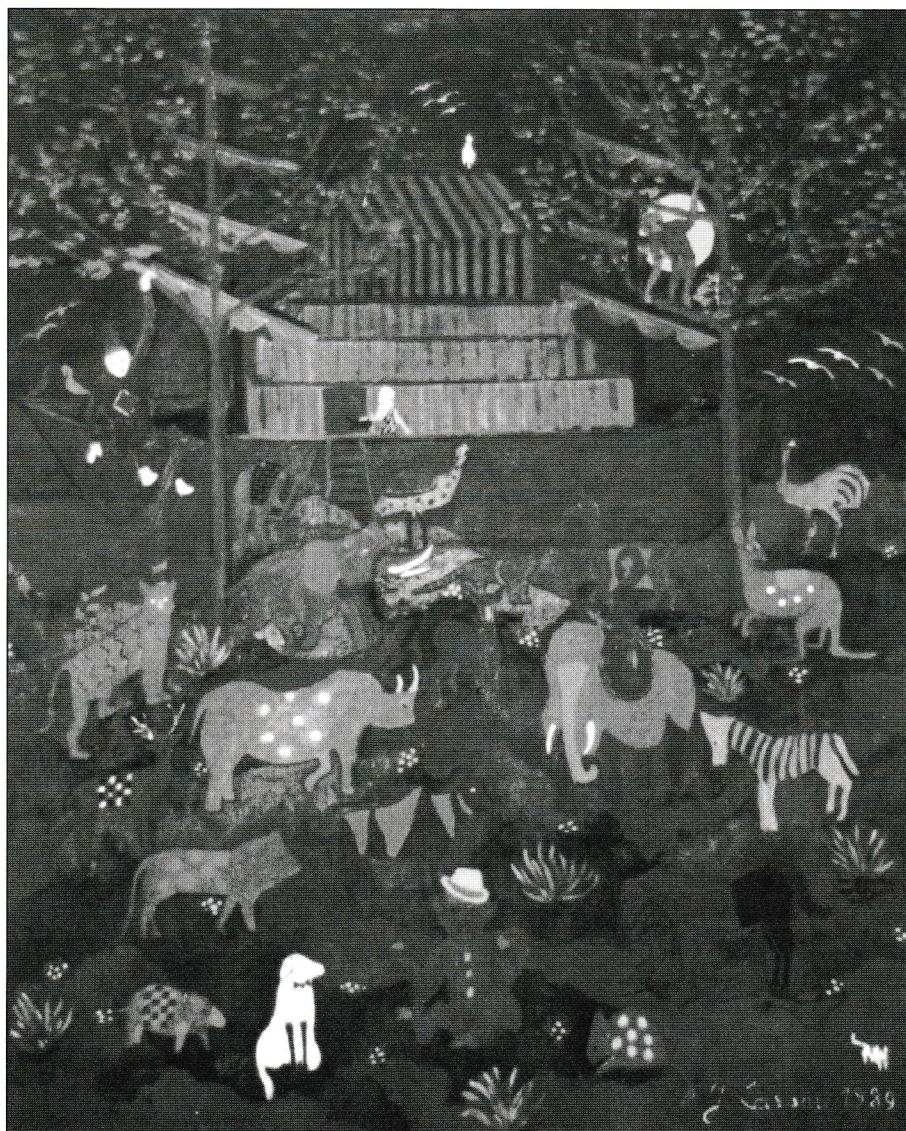
De tentoonstelling is verspreid over de verschillende musea van Laval en is van 1 juni tot 7 september 1997 dagelijks (behalve op maandag) toegankelijk van 10.00 tot 12.00 en van 14.00 tot 18.00 uur.

De werken van Jan Carsau, door zijn jarenlange aanwezigheid in onze gemeente zelf 90% Willebroekenaar geworden, prijken er als enige Belgische kunstwerken tussen inzendingen uit o.a. de Tate gallery van Londen, het Museum of Modern Art van New York en de National Gallery of Art van Washington. Opmerkelijk detail hierbij is dat hij de enige van de drie nog levende geselecteerde schilders was die daadwerkelijk de opening van de tentoonstelling bijwoonde.

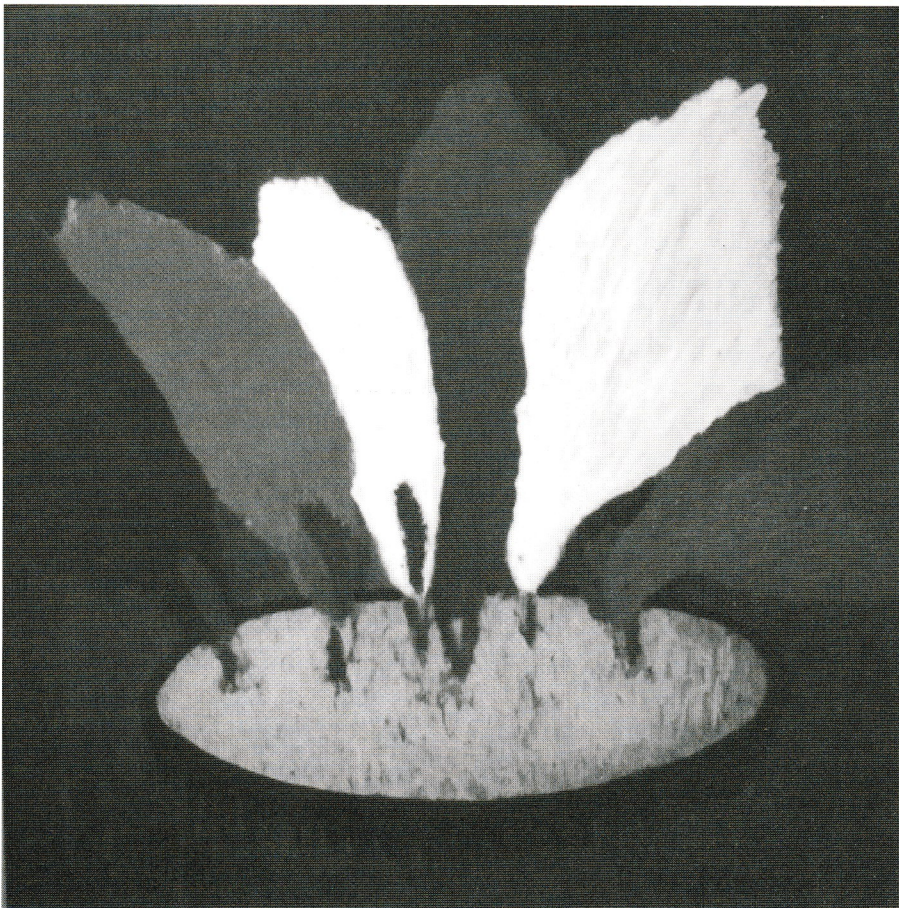
Wie is nu eigenlijk deze uitzonder-

lijk begaafde kunstenaar? Jan werd geboren te Boom op 26 april 1924, hij studeerde aan het Atheneum te Antwerpen en volgde tevens, onder zachte dwang van vader Carsau, pianoles. Bij het uitbreken van WOII vluchtte hij zoals zovele andere jongeren naar Frankrijk. Tijdens zijn verblijf daar maakte hij kennis met het

muzikale oeuvre van Peter Kreuder en raakte gebeten door de Jazzmicrobe. Na zijn terugkeer vrolijkten hij en zijn kompanen Jean Segers en Maurice Aerts jarenlang het Willebroekse uitgaansleven op met hun wekelijkse jazzconcerten. Als kunstenaar pur sang kon hij zijn creativiteit niet beperken tot 1 medium. En dus



Werk van Carsau in het Willebroekse Bel Air



"6 kippen", te bezichtigen in de tentoonstellingsruimte Iverlek-Electrabel

begon hij in de jaren vijftig, eerst nog aarzelend met waterverf maar al vlug overstappend op olieverf, te schilderen. Hij had nog slechts acht schilderijen gepenseeld toen hij zich op aanraden van zijn echtgenote inschreef voor een zogeheten 'wedstrijd voor zondagsschilders'. Van de 4000 bij die gelegenheid ingezonden werken werden er slechts 40 weerhouden, 6 daarvan waren van zijn hand. Het feit dat deze werken nadien tentoongesteld werden in het Museum van Schone Kunsten was slechts een eerste stap op weg naar erkenning en zelfs beroemdheid.

Al vlug daarna werden zijn werken door gerenomeerde musea en galerijen in binnen- en buitenland getoond.

Ook nu weer werd hij naar aanleiding van zijn aanwezigheid op de expositie van Laval dadelijk door enkel grote en bekende Franse musea gevraagd voor hen

een individuele expositie te verzorgen.

Los van deze bekendheid vergat Jan Carsau 'zijn' Willebroek niet. Reeds drie maal al verblijdde hij onze gemeente met de aanwezigheid van zijn meesterwerken. In 1989 stelde hij tentoon in het au-

ditorium van de gemeentelijke muziekacademie, de tweede maal mocht het kasteel Bel Air van zijn kunst genieten en tot en met 29 juni 1997 zijn zijn werken nog te bewonderen in de tentoonstellingszaal van Iverlek, A. Van Landeghemplein 2, Willebroek (wekdagen 8.00-16.00 uur, zondag 14.00 tot 18.00 uur).

Aan de naïeve schilderkunst, gemeenzaam gedefinieerd als 'een weergave van elementaire waarden, een eenvoud ontspruitend uit een ongerepte verbeeldingskracht, tot stand komend zonder beïnvloeding van buitenaf en los van alle traditioneel-kunsthistorische categorieën' voegt hij nog een extra-dimensie toe. De traditionele thema's van deze kunst, het vertellen over 'de dingen des levens', over blijde verwondering en de vreugde van elke dag blijven behouden. Bij Jan merken we in zijn schilderijen daarbij ook de scherpe observator die hij is en de milde ironie die hem kenmerkt. Hij geniet van de kleine pleziertjes die het leven van alledag te bieden heeft, hij vertaalt hun essentie naar een droomrealiteit maar verliest zich daarbij zelf nooit helemaal in die droom. Ook qua vormgeving gaat hij net



"Fata morgana", te bezichtigen in de tentoonstellingsruimte Iverlek-Electrabel

iets verder dan de traditie vraagt. Zijn lijnen zijn vloeiender, zijn kleuren omfloerster dan deze van de meeste naïeve schilders. Zelf definieert hij zijn picturale vormcompactheid als een 'systeem geboren uit een gebrek aan systeem en techniek'. Wanneer hij niet wist hoe iets 'juist' te schilderen gebruikte hij een stillistische weergave ervan

Indien we deze, naar we vermoeden door bescheidenheid geïnspireerde, verklaring aannemen, kunnen we alleen maar concluderen dat Jan Carsau ondertussen al heel lang wel weet hoe hij schilderen moet. De erkenning en bewondering die hem wereldwijd te beurt vallen vormen hiervan het beste bewijs.



Eén van de in Laval getoonde schilderijen : Familie, dit werd geschilderd in 1997 en toont de familie van Jan in zijn kindertijd. De andere tentoongestelde werken zijn het "meisjeskoor" en "de heilige stoel", respectievelijk uit 1992 en 1996.

Andere Willebroekenaren wiens naam in het buitenland meer dan één blijk van herkenning teweegbrengt hebben dit resultaat te danken aan hun filmische kunsten.

Beiden zijn zij geboren en getogen te Willebroek, beiden verpachtten zij hun hart aan de filmkunst en beiden willen zij via deze kunst de mooie hoekjes van 'hun' Willebroek aan de wereld tonen. De filmtechnische en andere tactieken die daarbij door hen worden gebruikt zijn echter wel degelijk verschillend.

Flor van Opstal maakt zijn smalfilms nog op de traditionele manier. Na successen zoals Baja California e.a. zag recent zijn laatste kunststuk 'natuurbehoud ... de moeite waard!' het levenslicht. In deze film geeft hij ons een beeld van wat er allemaal schuilgaat in dat klein, schijnbaar verlaten stukje groen gelegen in Klein-

**U zoekt geld,
onmiddellijk en op
de goedkoopste manier?**

**U bent toe
aan een beter
boekhouder ...**

**U wil uw
verzekeringen
beter beheerd?**

**U wil het beste advies
bij de aan- of verkoop
van uw woning?**

Willebroek, Groene laan 59

**Kies dan
voor
FUSE!**

tel 03/866.0011

Willebroek en door de volksmond aangeduid als het Broek De Naeyer. Zo toont hij dat het leven van planten en dieren ook in onze eigen buurt de moeite waard is om beschermd te worden. Met deze zelfde film nam hij ook deel aan het 16° Benelux filmfestival, een festival dat traditioneel filmers uit België, Nederland en Luxemburg de gelegenheid biedt elkaar in artistieke wedijver en kameraadschap te ontmoeten.

Dit jaar waren er 74 deelnemers, verdeeld over twee categorieën: video en ciné. Voor elk van deze categorieën wordt een 'grote prijs van' voorzien terwijl over deze onderverdeling heen ook nog de hoofdprijs van het festival kan worden gewonnen. Op dit festival sleepte Flor de grote prijs ciné, de ereschaal van de stad Oostende en de prijs Eric Van Rompaey in de wacht. Het waren

niet zijn eerste prijzen, het zullen ook niet de laatste zijn.

Ons andere Willebroekse 'filmkanon' is Willy Van der Linden, die in 1988 Eduard Struyf opvolgde als voorziter van de filmclub FOCUS, de club waarbinnen ook Flor Van Opstal zijn eerste passen in filmland zette.

Jarenlang hielp Willy, die van opleiding taalkundige is, clubleden en andere filmers bij het ondertitelen en inspreken van films. Na verloop van tijd kreeg hij zin om zelf films te realiseren en nu verdedigt ook hij met glans de Willebroekse kleuren in binnen- en buitenland. Vorig jaar nog kwam hij een erepenning voor 'beste camerawerk' op het Beneluxfestival bij Amsterdam. Onlangs werd hij, of liever zijn werk, geselecteerd voor het nationaal filmfestival, een niet zo evident wapenfeit. Nadat hij op provinciaal vlak twee dagen aan kop van

het klassement had gestaan kon enkel de Japanner Toshi Sakurai hem, nipt, verslaan in de strijd om de eindzege. Willy zou nog meer, nog véél meer roem kunnen halen maar vindt het, gedreven door de 'teamspirit' die hem eigen is, belangrijker zich ten dienste te stellen van FOCUS. Hij wenst van harte dat alle filmvrienden plezier beleven aan het filmen en schept genoeg in de triomfen van 'zijn' club, die immers op een manier ook zijn triomfen zijn.



Willebroeks
Zakenkantoor

PETTENS N.V.



Hoek Overwinningstraat • Vooruitgangsstraat 109 • 2830 WILLEBROEK

HOSPITALISATIEKOSTEN

STEEDS DUURDER...

- ☛ Niet voor ons, want wij hebben reeds lang een **21 + REKENING** bij Argenta.
- ☛ Het verschil met wat de ziekenkas betaalt wordt door Argenta terugbetaald.
- ☛ Doe iets om te voorkomen dat uw spaarcentjes wegsmelten als sneeuw voor de zon.
- ☛ Toetreden kan nog vóór uw 65 jaar... Nadien is het te laat ...

Bel ons : 03/886 45 29
of kom even langs...

Kantooruren : Maandag, dinsdag en donderdag
9-12.30 en 14-16.30 uur.
woensdag 9-12.30 uur.
vrijdag 14-16 uur en 18-20 uur

Tankslagcampagne

Vanuit het PIH werd in 1991 het initiatief genomen om de gemeenten en steden in de provincie Antwerpen te ondersteunen bij het inventariseren van verschillende milieu-factoren. Voor een vlotte aanpak van deze inventarisatie creëerde men vijf milieuregio's met binnen elke regio een milieuwerkgroep.

Uit de milieuregio Mechelen kwam, naar aanleiding van het bodemsaneringsdecreet (BS 29 februari 1995) en de daaropvolgende aanvullingen in Vlarem II, het voorstel het geplande onderzoek om te vormen naar een concrete actie : tankslagcampagne.

Particulieren konden gratis informatiefolders bekomen met daarin een aanvraagformulier voor een eveneens gratis bodemonderzoek rond hun ondergrondse stookolie-opslag.

Binnen de regio Mechelen werd door 398 personen om een dergelijk onderzoek verzocht. Dit grote succes had de actie waarschijnlijk mee te danken aan het reeds hoger vermelde bodemsaneringsdecreet dat o.m. stelt dat men vanaf 1 oktober 1996 bij de verkoopsakte van een grond of huis een bodemattest, aan te vragen bij OVAM, dient te voegen.

Uit de gevoerde onderzoeken kwamen volgende gegevens naar voor :

- de gemiddelde ouderdom van lekkende tanks situeert zich tussen 20 en 30 jaar.

Het is echter onjuist te stellen dat elke tank ouder dan 20 jaar lekt. Zeer vele tanks binnen deze leeftijdscategorie zijn nog tip top in orde en van de onderzochte tanks ouder dan 30 jaar was geen enkele lek.

- 10% van de onderzochte tanks was buiten gebruik gesteld. Vele onder hen werden nooit uitgekuist. Het zijn deze tanks die een potentieel gevaar inhouden voor de toekomst omdat ze op termijn kunnen gaan roesten en (dus) lekken en omdat ze daarbij ook nog eens voor verzakkingen kunnen zorgen.

- Slechts 11% van de onderzochte tanks zijn voorzien van een overvulbeveiligingssysteem. Naar de toekomst toe dienen echter alle tanks van een dergelijk systeem te worden voorzien (VLAREM). In 39% van de onderzochte tanks was water aanwezig.

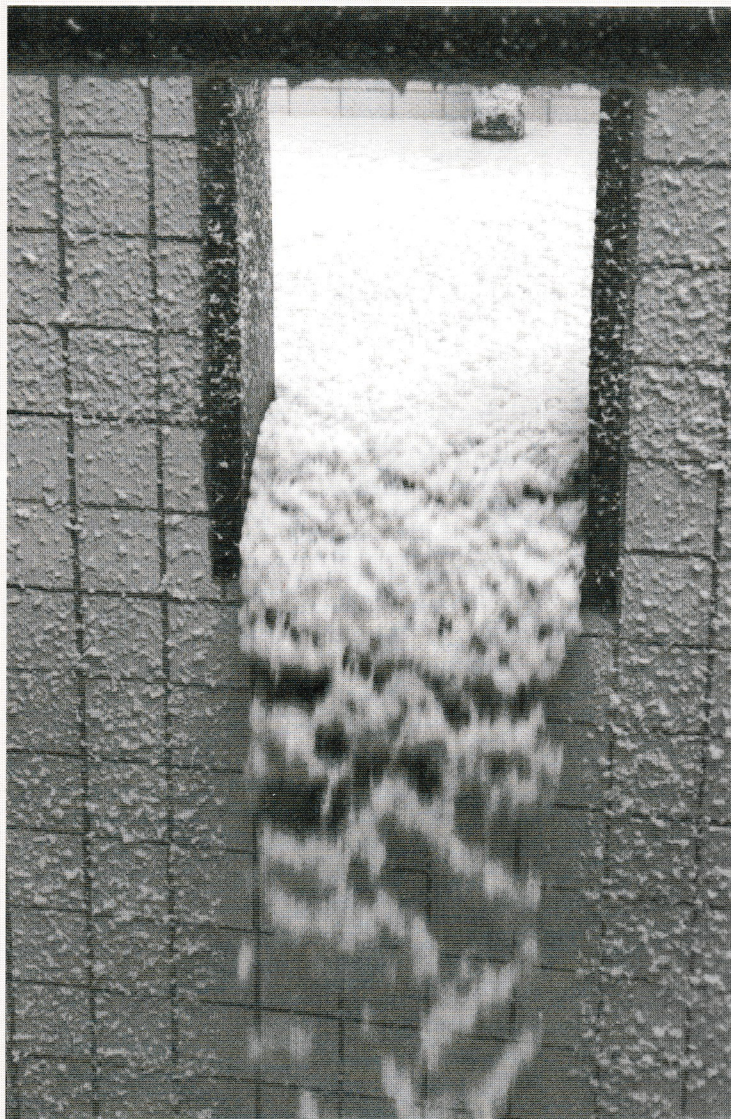
Als eindconclusie van alle onderzoeken kan worden gesteld dat 1,8 van de tanks lekkages vertoont.

Om iedereen die hierbij belang kan hebben degelijk te informeren geven we hieronder de van kracht zijnde wetgeving schematisch weer.

	tankinhoud kleiner dan 5000 liter	tankinhoud groter dan of gelijk aan 5000 liter
indeling	niet-ingedeelde inrichting	klasse-3 inrichting
controle	1 soort onderzoek (3-, 4- of 5-jaarlijks)	- beperkt onderzoek (jaarlijks of tweejaarlijks) - algemeen onderzoek (om de 10 of 15 jaar)
uitvoerder controles	erkende technicus	meerdere technici mogelijk
mogelijke resultaten	rood of groen merkplaatje	rood, oranje of groen merkplaatje
melding controleresultaat	afdeling "water" van AMINAL (alleen bij rood merkplaatje)	ter inzage bij eigenaar
melding van installatie	afdeling "water" van AMINAL	College van Burgemeester en Schepenen

Een brochure met daarin een aantal praktische tips voor een milieuverantwoordelijke opslag van stookolie zal binnenkort worden uitgegeven.

“Natuur en Industrie” 6-de editie Beelden in Bel-Air. Openlucht tentoonstelling in het park van kasteel Bel-Air van 7 juni 1997 tot en met 28 september 1997. Vrij toegankelijk elke zaterdag en zondag van 14.00 tot 18.00 uur (behalve 28,29/06, 5,6/07 en 12,13/07). Catalogus verkrijgbaar in het kasteel.



“Natuur en Industrie” is een tentoonstellingsproject dat tot stand kwam door het bezoek van 14 hedendaagse kunstenaars aan een 20-tal bedrijven in de regio Willebroek.

Deze ietwat eigenzinnige streekverkenning had de bedoeling de specificiteit van het gebied ervaringsgewijs in kaart te brengen. “Van onbeduidende landbouwgemeente tot industriegemeente” is wat het verleden situeert en het heden duidelijk tekent.

Toch omvat dit uitgangspunt meer dan een louter lokale schets. Het ecologisch vraagstuk, de grens tussen woon- en werkzone, het sociale klimaat, de druk van de beschaving ... dringen zich onvermijdelijk op. “Natuur en Industrie” manifesteert zich als een twee-eenheid : voor sommigen aanleiding tot een kritiek op ..., romantiek bij ..., verwerping van ..., een niet vrijblijvend steekspel.

Yves Desmet, Cel Crabeels, Beatrijs Lauwaert, Vanessa Van obberghen, WBF, Paul Gees, Camiel Van Breedam, Koen Meyers en Peter Boelens, Marc De Roover, Stefaan van Biesen, Raphaël

Dua, Chris Van Hemelrijck, Christine Clinckx, Wladimir Moszowski geven hiervan een beeldende reflexie in het park van een plaatselijk kasteeltje : Bel-Air, een oase, een (artificieel) rustpunt in een permanent onrustig bewegend veld.

Telkens werd materiaal uit de individuele queeste gerecruteerd : figuurlijk door de expressie van opgedane impressies, letterlijk door het gebruik van objecten en diensten van diverse bedrijven.

TER INFORMATIE :

Jaarlijkse sluitingsperiode Cultureel Centrum De Ster en Gemeentelijke Cultuurdienst : van maandag 7 juli 1997 tot en met vrijdag 25 juli 1997.

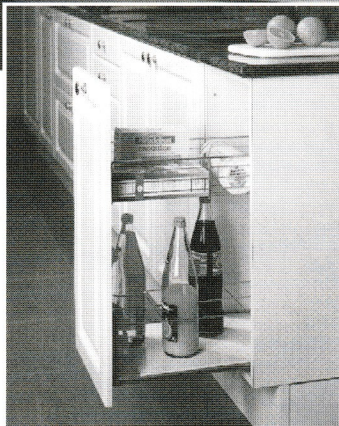
Informatie & reservatie :

Cultureel Centrum De Ster
tel. 03/860.03.67

A. Van Landeghemstraat 97
fax 03/886.16.62

2830 Willebroek

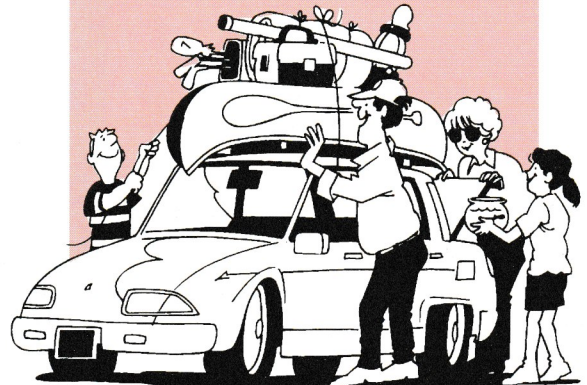
C
U
L
T
U
U
R
K
A
L
E
F
E
N
D
E
R



**Toonzaal gesloten
vanaf 4 juli te 12 u.
tot en met 27 juli**

**Juli & augustus
toonzaal zondag
gesloten.**

***Wij wensen U allen
een aangenaam verlof !***



KEUKENS
ilwa



VERNIEUWDE TOONZAAL :
N.V. ILWA KEUKENS,
Schoolstraat 9, 2870 Ruisbroek (Antw.)
Tel.: 03/866.22.77 - 03/866.22.99

Openingsuren :

ma t.e.m. vrij : van 9-12 en 13-19 u.

zat : van 9-12 en 13-17 u.

Ook open elke 1ste zondag van de maand, van 13-17 u.

Nieuws van het Informatica-front : WIS-TOESTEL IN HET GEMEENTEHUIS

WIS is het geautomatiseerde informatiesysteem van de VDAB. Mensen die nog geen kennis hebben gemaakt met dit systeem of deze werkwijze kunnen het best vergelijken met een automatische en intelligente versie van de oude(re) 'fichenbak'. Automatisch in de zin dat u niet langer zelf doorheen alle fiches hoeft te bladeren, met een simpele druk op de knop geeft u de machine opdracht dit in uw plaats te doen. Intelligent omdat u niet langer duizenden fiches hoeft te bekijken vooraleer u die ene vindt die u nodig heeft, u geeft de machine opdracht een bepaalde selectie te maken en deze 'leest' als het ware in uw plaats.

Deze werkwijze toegepast op VDAB-informatie betekent concreet dat u, werkend met één zo'n toestel, een blik kan werpen op alle beschikbare banen binnen uw interessesfeer. Een voorbeeld van een mogelijke definitie zou zijn "alle banen waarvoor A2-handel vereist is, gesitueerd in de toeristische sector en binnen de provincie West-Vlaanderen", de mogelijkheden zijn legio. Op dezelfde manier kan u een blik werpen op de beschikbare opleidingen en op alle andere informatie die voor u als werkzoekende van belang kan zijn.

Omdat ook ons bestuur bekommert is om de arbeidskansen van de bevolking willen ook wij met een dergelijke computer van start gaan. In eerste instantie komt er een WIS-terminal in het gemeentehuis. Fungerend als proefproject zal deze terminal de hele maand juli vrij door de bevolking kunnen worden geraadpleegd. Indien de resultaten van deze proef een gunstig beeld geven, iets waarvan we nu eigenlijk al overtuigd zijn, worden er in de loop van 1998 twee WIS-terminals gekocht en ter beschikking van de bevolking gesteld. Op de begroting 1998 werden hiervoor reeds de nodige kredieten voorzien.

PUBLILINK

In de loop van de volgende maanden zal de gemeente ook aangesloten worden op het private netwerk van

het gemeentekrediet, Publilink genaamd, welk meer dan 90% van de gemeentebesturen en OCMW's elektronisch met elkaar verbindt. Via dit netwerk zullen de gemeentebesturen en OCMW's elektronisch kunnen communiceren en zullen tal van externe diensten ter beschikking gesteld worden.

Willebroeks Plaatselijk Wergelegenheids Agentschap

Op donderdag 29 mei werd nu ook in Willebroek een PWA gesticht. Het bestuur werd, via een verkiezing in de gemeenteraad, paritair samengesteld en bestaat uit mevrouw E. De Wachter, schepen van sociale zaken, voorzitter, De heer V. Van Beylen, vakbondsafgevaardigde, ondervoorzitter, de heer C. Fillet, OCMW-ontvanger, penningmeester en de heer G. De Maeseneer, bureauchef gemeente Willebroek, secretaris.

Wat is nu de bedoeling, wat doet een PWA ?

Een Plaatselijk Werkgelegenheidsagentschap is een dienst die bemiddelt tussen werklozen en mensen die specifieke hulp wensen voor bepaalde taken. In de praktijk betekent dit dat de Raad van Bestuur in de eerste plaats het soort taken dat voor uitvoering door een PWA'er in aanmerking komt bepaalt. Er wordt hierbij strikt opgelet dat men niet gaat concurreren met de plaatselijke middenstand en/of andere diensten. Eenmaal deze fase achter de rug zal iedereen die langer dan twee jaar werkloos is gevraagd worden of hij/zij wil ingeschakeld worden. Een werkloze die op die manier, legaal, iets bijverdient ontvangt 150 Bef./uur en mag maximum 45 uur/maand werken. Hij verdient (dus) maximum 6.750 Bef. per maand extra. Voor Willebroek wordt het nu enkel nog wachten op de goedkeuring van minister Miet Smet, een vergadering van de bestuursraad, die de exacte werkingsmodaliteiten zal bepalen, volgt. We hopen uiteindelijk dat het Willebroekse PWA, Boomsesteenweg 67, in de loop van september de eerste vrijwilligers van start kan laten gaan.

MILIEU : Natuur in de tuin

Droomt u van meer vogels en vlinders tussen uw struiken en bloemen ? Wenst u een tuin die minder onderhoud vraagt ? Of wil u graag milieuvriendelijk tuinieren ? Op de milieudienst vindt u de brochure natuur in de tuin. Deze bevat, ook voor kleine en zelfs minituintjes een aantal tips voor een natuurvriendelijker tuinaanleg en -onderhoud.

EVEN VOORSTELLEN : DE GEMEENTELIJKE PENSIOENDIENST

De gemeentelijke pensioendienst is sinds februari van dit jaar verhuisd naar de gemeentelijke sociale dienst. Hij bevindt zich nu in de A. Van Landeghemstraat 95 (naast de V.V.V. of toeristische dienst).

U kan er zoals altijd al het geval was terecht met al uw vragen aangaande de pensioenreglementering en voor het indienen van een pensioenaanvraag bij de Rijksdienst voor Pensioenen (R.V.P.) of bij het Rijksinstituut

voor de Sociale Verzekeringen der Zelfstandigen (R.S.V.Z.). Op de pensioendienst wordt u deskundige begeleid door onze speciale pensioenambtenaar : mevrouw J. Roelants.

Wanneer kan u er terecht ?

Elke maandag-, dinsdag en donderdagvoormiddag tussen 9.00 en 12.00 uur en na afspraak. Elke inwoner krijgt 1 jaar voor het bereiken van de gewone pensioen gerechtigde leeftijd (59 jaar voor vrouwen en 64 jaar voor mannen) een uitnodiging van onze pensioendienst in de bus. Overlijdens van gepensioneerden worden door de dienst automatisch aan de R.V.P. gemeld. Weduwen en weduwnaars die de pensioengerechtigde leeftijd nog niet bereikt hebben worden uitgenodigd voor het aanvragen van een overlevingspensioen.

Tot slot : Door tal van wijzigingen in pensioenreglementering heeft deze in de media de laatste tijd veel aandacht gekregen. Wij willen er echter de nadruk op leggen dat wij elke nieuwe ontwikkeling op dit vlak op de voet volgen en daarbij nauw contact houden met de R.V.P. Deze heeft trouwens zelf een maandelijkse zitdag in het gemeentehuis, elke 2^o dinsdag van de maand.

Residentie "Alfred Ost"

Groene laan te willebroek

FAZE II - LUXE APPARTEMENTEN TE KOOP



Buitengewoon zicht op de vaart

Ondergrondse autostaanplaatsen

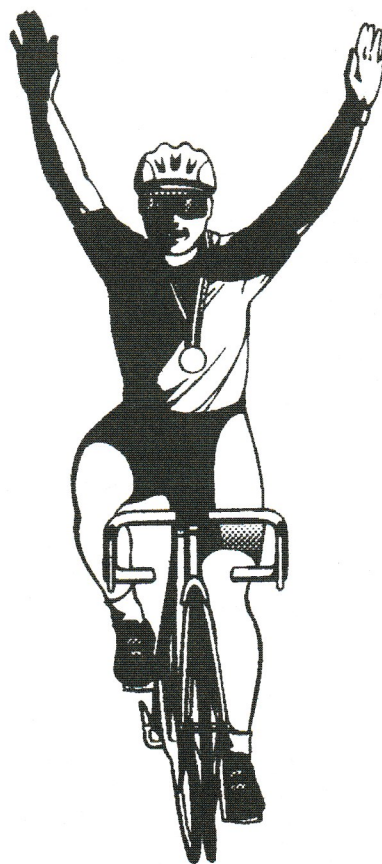
Profiteer nu van de zeer lage interesten

Haal een beter rendement door het investeren in een appartement

SPECIALE PROMOTIE !! BEL NU : 015/20.58.80 - NV IBO - DHR. G. HUYGE

Evenementenkalender

- zaterdag 5 juli van 14.00 tot ??? uur
wafelenbak - geburenkring d'Oude Post
- zondag 13 juli :
internationale Interklub **De 34° Drie Zustersteden**
wedstrijd categorie 1.6U.C.I. ELITE & BELOFTEN
vertrek : Restaurant Breendonk 13.30 uur - afstand : 170 km - aankomst : Nopri-Brico, ca. 17.30 uur
formaliteiten en parkings : sportcomplex De Schalk
organisatie : Wielclub DE SPURTERS VZW, Breendonkstraat 219, 2830 Willebroek
- zondag 13 juli :
afwachtingswedstrijd nieuwelingen over lokale ronden van Belgisch kampioenschap (27/7)
vertrek : 15.00 uur - aankomst : ca. 16.30 uur
formaliteiten en parkings : sportcomplex De Schalk
organisatie : Wielclub DE SPURTERS VZW, Breendonkstraat 219, 2830 Willebroek
- zondag 27 juli :
Elite dames - Belgisch kampioenschap over 12 ronden
vertrek : warenhuis Nopri te 13.00 uur - aankomst : warenhuis Nopri
- zondag 3 augustus :
augustuskermis - A. Van Landeghemplein en omliggende straten
- dinsdag 5 augustus:
Elite zonder contract - wedstrijd over 12 ronden
vertrek : gemeentehuis om 14.30 uur - aankomst : gemeentehuis



 **TOYOTA**

**B.V.B.A.
GARAGE
JULIEN MAES**

Lichterstraat 73
2870 PUURS
03/886.42.42



INTERNATIONAL BUILDING ORGANISATION
Steenweg op Blaasveld 56A
2801 HEFFEN-MECHELEN
Tel.: 015/20.58.80

**ALLE INDUSTRIELE EN
UTILITEITSWERKEN**

Provinciale prijzen

Provinciale prijs voor plastische kunst 1997 / grafiek en tekenkunst

Deze prijs staat open voor alle inwoners van de Europese Unie die jonger zijn dan 40 en die geboren zijn, wonen, werken of studeren in de provincie Antwerpen. Iedere kandidaat kan uiterlijk tot 12 september drie, bij voorkeur ingelijst, werken inleveren bij de cultuurdienst van het provinciebestuur, dagelijks tussen 10.00 en 16.00 uur. De jury geeft de voorkeur aan recente werken.

Aan de wedstrijd is een bedrag van 100.000 Bf. verbonden, het werk blijft eigendom van de kunstenaar.

Wedstrijdreglement en/of inschrijvingsformulier kan u telefonisch of per fax aanvragen bij de Dienst Algemeen Cultuurbeleid van het provinciebestuur van Antwerpen.

(tel. 03/240.64.30 - Hilde Vanfleteren - fax 03/240.64.70)

Provinciebestuur van Antwerpen : Humanitasprijs 1998

Naar aanleiding van de herdenking van 150 jaar onafhankelijkheid riep de Provincie Antwerpen in 1980 de tweejaarlijkse humanitasprijs in het leven. Deze prijs wordt toegekend aan personen, instellingen of verenigingen die op uitzonderlijke wijze een bijdrage leveren tot de welvaart en het welzijn in de provincie Antwerpen. Aan de prijs zijn een geldbedrag van 300.000 Bf., het humanitasbeeld van de hand van beeldhouwer Marcel Mazy en een oorkonde verbonden.

Elke persoon, instelling of vereniging kan een kandidaat voor deze prijs voorstellen. De voordracht moet gericht worden aan de heer Gouverneur van de Provincie Antwerpen, Koningin Elizabethlei 22, 2018 Antwerpen. Elke voordracht moet met redenen omkleed en met de nodige documentatie gestaafd zijn. Kandidaturen moeten uiterlijk op 31 december 1997 op het Provinciebestuur toekomen.

De jury, voorgezeten door de heer Gouverneur, zal in een gemotiveerd verslag een beoordeling over alle kandidaturen aan de bestendige deputatie voorleggen en een rangschikking opstellen van de kandidaturen die volgens haar oordeel in aanmerking komen voor de bekroning.

Meer inlichtingen over het wedstrijdreglement en de voorwaarden verbonden aan de uitschrijving van de prijs kan u bekomen bij de Provinciale Directie Cultuur, Koningin Elizabethlei 22, 2018 Antwerpen, tel. 03/240.54.02.

Berichten voor de evenementenkalender van juli en augustus 1997 worden ten laatste op 5 juni op het V.V.V. kantoor verwacht.

**Willebroekse
Banden
Onderneming**
bvba



**BANDEN
VELGEN
UITLATEN
BATTERIJEN
AUTO-ONDERDELEN
DOE HET ZELF-GARAGE
SELF CAR WASH**

Molenweg 105a
WILLEBROEK

☎ 03/886.78.71 - Fax 03/866.22.24



**Binnenhuisdekoratie
PEPERMANS
& Zn**

Herman Vosstraat 46
2830 Willebroek
Tel.: 03/886.68.23
Fax: 03/866.15.00

Vast tapijt Vloerbedekking Tapijten Gordijnen
Overgordijnen Vouwdeuren Zonwering Behangpapier
Verven Textiel Onderhoud

V.V.V. - Prijs voor Vaartlander Karel De Decker

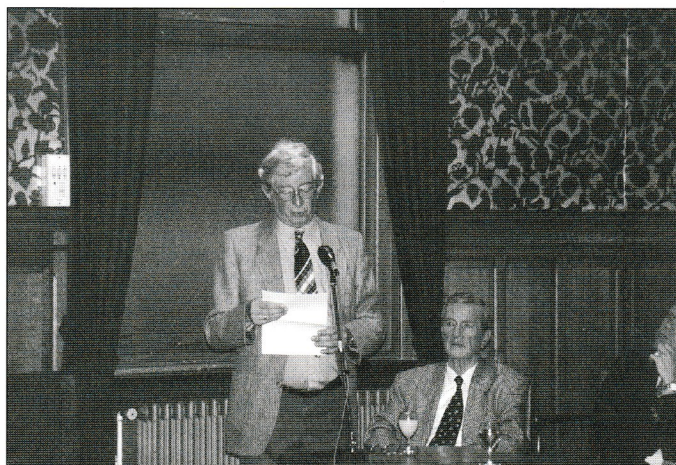
Elk jaar wordt in Willebroek de V.V.V.-prijs uitgereikt aan de persoon of vereniging die op een bijzondere wijze uitstraling heeft gegeven aan de toeristische attracties in de gemeente. Karel De Decker, die vorig jaar als V.V.V.-secretaris op pensioen werd gesteld, is dit keer de laureaat. Karel de Decker werd reeds eerder uitgeroepen als 'figuur van het jaar' in Willebroek. Ook behaalde hij, omwille van zijn talloze literaire werken, de Culturele prijs van de gemeente. Van in zijn vroegste jeugd werd Karel geboeid door het toerisme. Zo richtte hij reeds in de middelbare school een aardrijkskundig genootschap op. Onder meer via het radioprogramma "De postiljon", waarvoor hij achttien jaar samenwerkte met Jan Lambin, lanceerde hij al in de jaren vijftig het begrip Vaartland.

In 1985 hield hij samen met toenmalig Schepen van toerisme, Marc Van de Venne, de V.V.V.-Vaartland boven de doopvont. Deze vereniging, die als doel had en heeft de toeristische mogelijkheden van Willebroek te bevorderen, groeide snel en leidde uiteindelijk tot het ontstaan van een eigen toeristische dienst, gevestigd in een lokaal vlak naast het gemeentehuis.

Naast alle toeristische activiteiten werkte Karel De Decker ook naarstig verder op journalistiek vlak. Hij was ondermeer een gewaardeerd medewerker bij 'Het Laatste Nieuws' en 'Ons Klein-brabant'. Nu nog schrijft hij rubrieken voor De Gazet van Willebroek. Als gemeentelijk archivaris kon hij daarnaast heel wat informatie verzamelen en te boek stellen. Door zijn indrukwekkende bibliografie die een schat aan gegevens biedt voor het nageslacht zal hij nog heel lang uitstraling geven aan de toeristische attractiepolen van het Vaartland.



Hij geniet van de verdere toespraken ...



... en spreekt daarna een dankwoord uit ...



Karel ontvangt de V.V.V.-prijs uit handen van R. Van Mol, schepen van toerisme



... de aanwezigen luisteren met belangstelling.

Weduwe Van Enschoedt-Brug : navelstreng tussen Boom en Klein-Willebroek

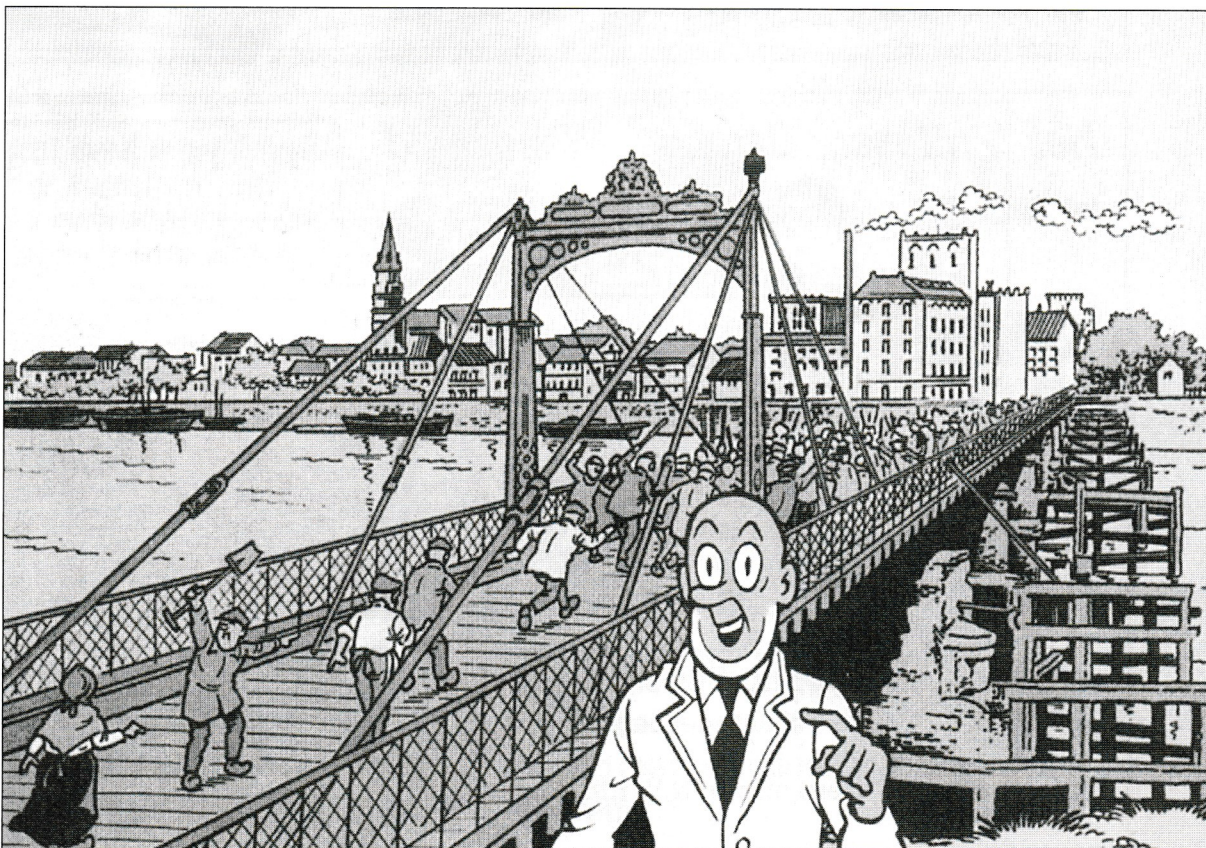
Op zaterdag 31 mei werd de tentoonstelling met de hierboven vermelde titel plechtig ingeleid door de heer R. Siebens, schepen van cultuur en geopend door de heer L. Van Ighem, burgemeester. De tentoonstelling loopt verder tot en met 26 oktober en is vrij toegankelijk op zaterdag en zondag van 14.00 tot 18.00 uur. Voor een bezoek op andere dagen en/of een groepsbezoek kan een afspraak gemaakt worden via het cultureel centrum van de gemeente Willebroek : tel. 03/860.03.67.

De tentoonstelling werd ingericht door de gemeente Willebroek en het beschermcomité van het Sashuis. Het uitgangspunt, het ontstaan van de idee voor deze tentoonstelling is terug te vinden in de recente, figuurlijke, nieuwe 'brug' die tussen Willebroek en Boom werd geslagen : het Van Enschoedt Ziekenhuis. De inrichters hebben daarbij de aanloop, de opbouw en de ingebruikname van de Van Enschoedt-brug als centraal ankerpunt genomen. Wat is nu de geschiedenis van die brug ? Reeds bij de eerste zitting van de heringerichte Antwerpse Provincieraad, 6 oktober 1836, be-



De inrichters, Flor Cools en Eric Van Winghe, verhalen hun wedervaren aan de heer L. Van Ighem, burgemeester en de heer R. Siebens, schepen van cultuur

sprak deze raad de voorstellen tot het leggen van een brug over de Rupel tussen Klein-Willebroek en Boom en de verbetering van de scheepvaart op deze rivier. Het duurde dan nog tot 13 juli 1847 vooraleer de nationale regering, middels een concessie van tolrecht,



Beeld uit Suske & Wiske "de Hellegathonden" ... tekening van de brug

de Bestendige deputatie van de provincie Antwerpen machtigde te beginnen met de uitvoer van de werken. Op dat ogenblik was de 'Soci te Anonyme Pont Veuve Van Enschodt' nog in wording. Bedoelde weduwe, dame Marie Anne Wilborts, zou haar definitieve vormgeving niet meer meemaken, zij stierf op 10 juli, enkele dagen voor de ondertekening. Het was haar tweede echtgenoot, Louis Vincent de L'Orgerie-Gu try, met wie zij in 1822 hertrouwde, die Directeur wordt van de concessie. Na de eerste steenlegging op 21 juli 1851 was hij degene die de werken leidt.

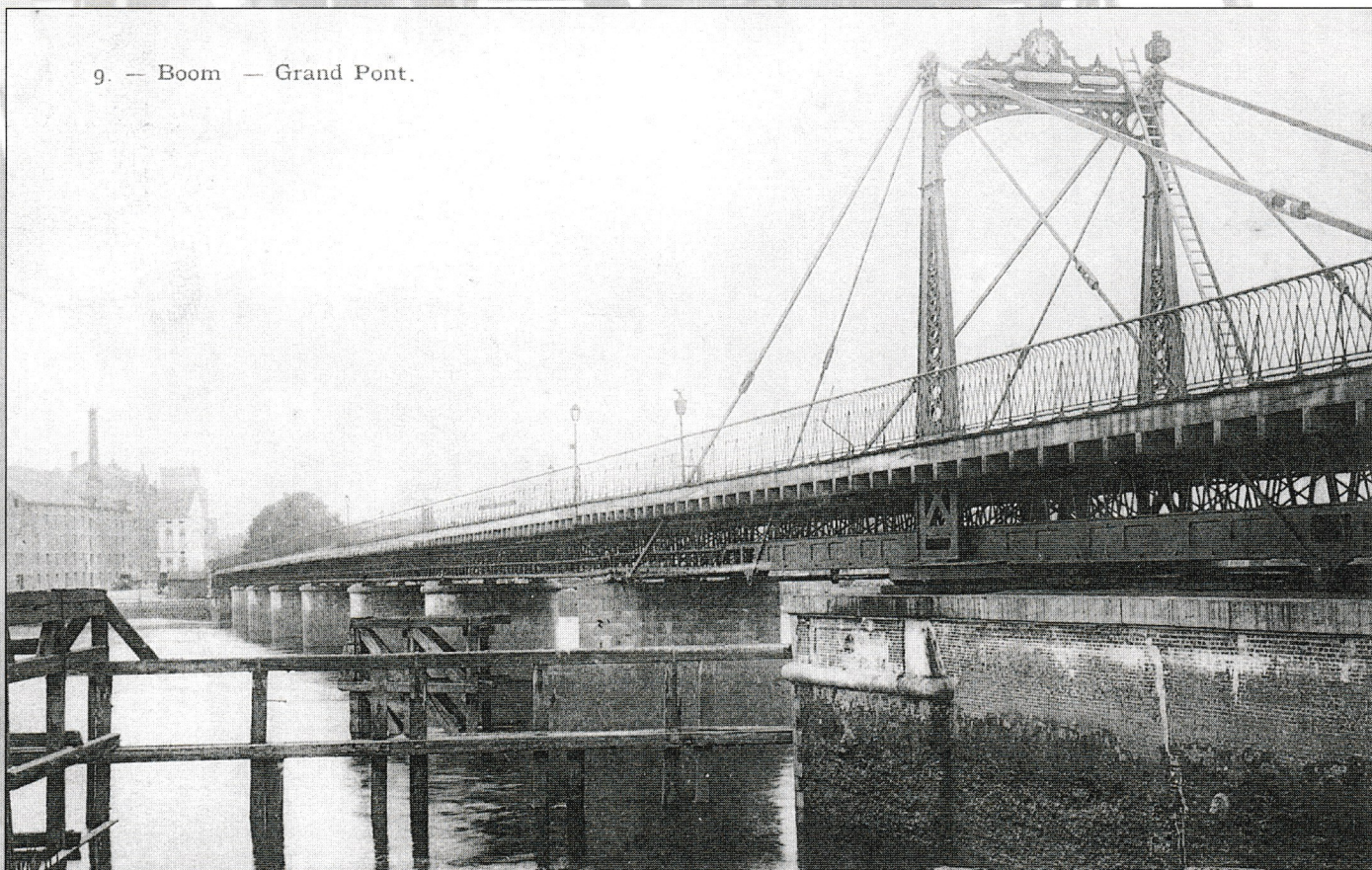
25 Januari 1853 werd voor Charles Tossijn uit de Palingstraat te Willebroek de dag van zijn leven. Zijn ontwerp, een enig mooi kantwerk van metaal en hout, gespannen over de rivier de Rupel tussen Klein-Willebroek en Boom, de tolbrug Wwe Van Enschodt, werd ingehuldigd.

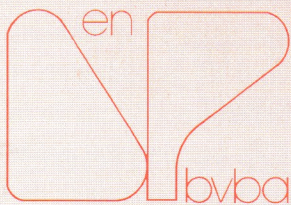
De totale afmetingen van deze brug bedragen 262 m lengte en 6,20m breedte. Het draaiende gedeelte met zijn fraai uitgewerkte poort mat 46 meter. Bovenop de poort prijkte het heraldisch wapen van de L'Orgerie-Gu try. Een achttal stenen pijlers duwden het kunstwerk de lucht in. Het feestprogramma was indrukwekkend, de volkstoeloop massaal. Voor de aankondiging

van de inhuldiging leverde de Brusselse drukkerij Bost-Wittock een honderdtal monstrueus grote affiches (te zien op de tentoonstelling). Voor de genodigden stonden in het verfraaide gemeentehuis van Boom de tafels in hoefijzervorm opgesteld. Het bal dat die avond te Willebroek werd gehouden werd geopend door de koninklijke invitees, de Hertog van Brabant, de latere Koning Leopold II, en de Graaf van Vlaanderen, vader van koning Albert I.



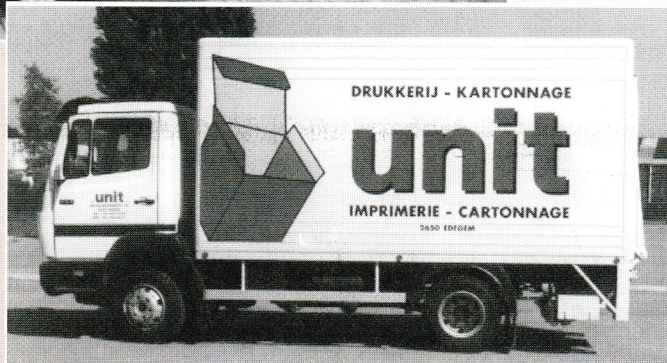
Flor Cools in gesprek met Karel De Decker, op de achtergrond de reuze-affiche die de feestelijke opening van de brug moest aankondigen.





DRUK & PERS BVBA

VOORUITGANGSSTR. 2
2830 WILLEBROEK
TEL.: 03/886 65 02
FAX: 03/886 58 62



UW GRAFISCH
SERVICE BURO
UIT DE STREEK

*fotsetting
& pre-press*

*Wij zijn ook gespecialiseerd in het plaatsen van
Uw reclameboodschappen op alle voertuigen -
panelen - gevels - baches - etalages -
en diverse andere materialen ... in o.a.:*

- beschildering
- gedigitaliseerde komputerbelettering
(met 5 jaar garantie)
- airbrush, enz. ...



Aardgas

ik weet
waarom!

Van Landeghemplein 2 • 2830 Willebroek
Tel. 03/860 02 11 • Fax 03/886 05 47

TripTaxi

03/886.80.07

24 uren dienst



- Promotor voor prachtige
luke-appartementen -
Groenelaan te Willebroek
- Promotor voor villa's in uniek villapark
te Blaasveld

Tel.: 015/20.58.80