

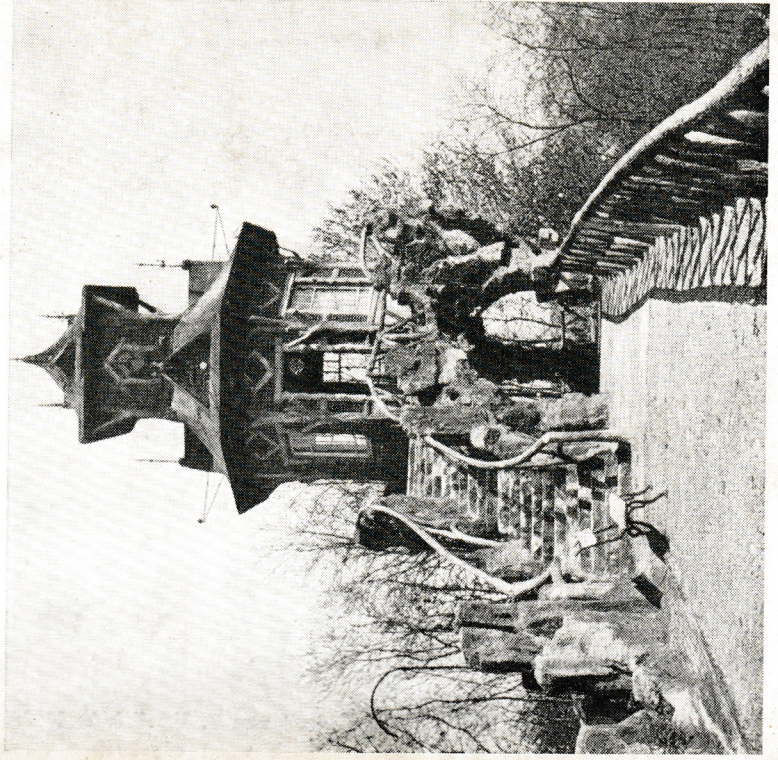


Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

(de grootste van België)

JAARVERSLAG 1961

door Mr Robert CONVENTS



Het prachtig paviljoen op de top van de gekende « Kalkberg » van de Fabrieken Louis De Naeyer. Afgebroken in 1960 met het slopen van de berg.

De geschiedenis van onze Kerk

Zoals vaak gebeurt, verdwijnen veel juiste data en feiten in de duisternis der tijden.

Aldus is de datum van opbouw onzer kerk slechts bij benadering gekend, zijnde rond 1150. Zij is een der oudste van het land.

't Jaar 1740 bracht ons het huidig gewelf der zijbeuken, een nieuwe sacristij en een nieuwe voorgevel. Tevoren stond de sacristij aan het kerkplein en de ingang was aan de tegenovergestelde kant.

Het is in ieders gedacht, dat de huidige stenen toren, enig in zijn aard, oorspronkelijk gebouwd werd met de kerk zelf.

De foto hierneven van de kerk en het kerkplein in 1790 bewijst, dat er toen een kleine toren bestond, dewelke het onderste van de huidige toren is. Deze laatste is dus verhoogd na 1790. Op dit klein kerkje zou een massale toren misplaatst geweest zijn, hetgeen weer een bewijs is van zijn verhoging na die datum.

In 1853 werd de kerk vergroot in de vorm zoals zij nu is, behalve de toren, waarvan in 1866 een plan opgemaakt werd, nadat men bevonden had, dat de bestaande te klein was in vergelijking met het nieuwe geheel.

Van de hedendaagse stenen toren kan men de juiste datum niet bepalen, niettegenstaande er slechts... een honderdtal jaren zijn overheen gegaan!

Men kan door vergelijking met de nevenstaande foto be merken, dat de romaanse vensters vergroot werden in gotische stijl.

De cement, die toen aan deze vensters gebruikt werd, is hiervan getuige. Aan één der vensters valt de bepleistering er reeds gedeeltelijk af en legt daardoor een aanvulling bloot uit rode baksteen (cement en baksteen zijn recente bouwmaterialen).

Het staat vast, dat in 1866 een plan werd gemaakt om de toren te verhogen (dus bestond toen nog de kleine toren).

En aangezien in 1866 de heer Louis De Naeyer burgemeester werd, bestaat de mogelijkheid dat hij het is geweest die het plan van deze verhoging heeft doen uitvoeren, daar de toren de eigendom is van de gemeente.

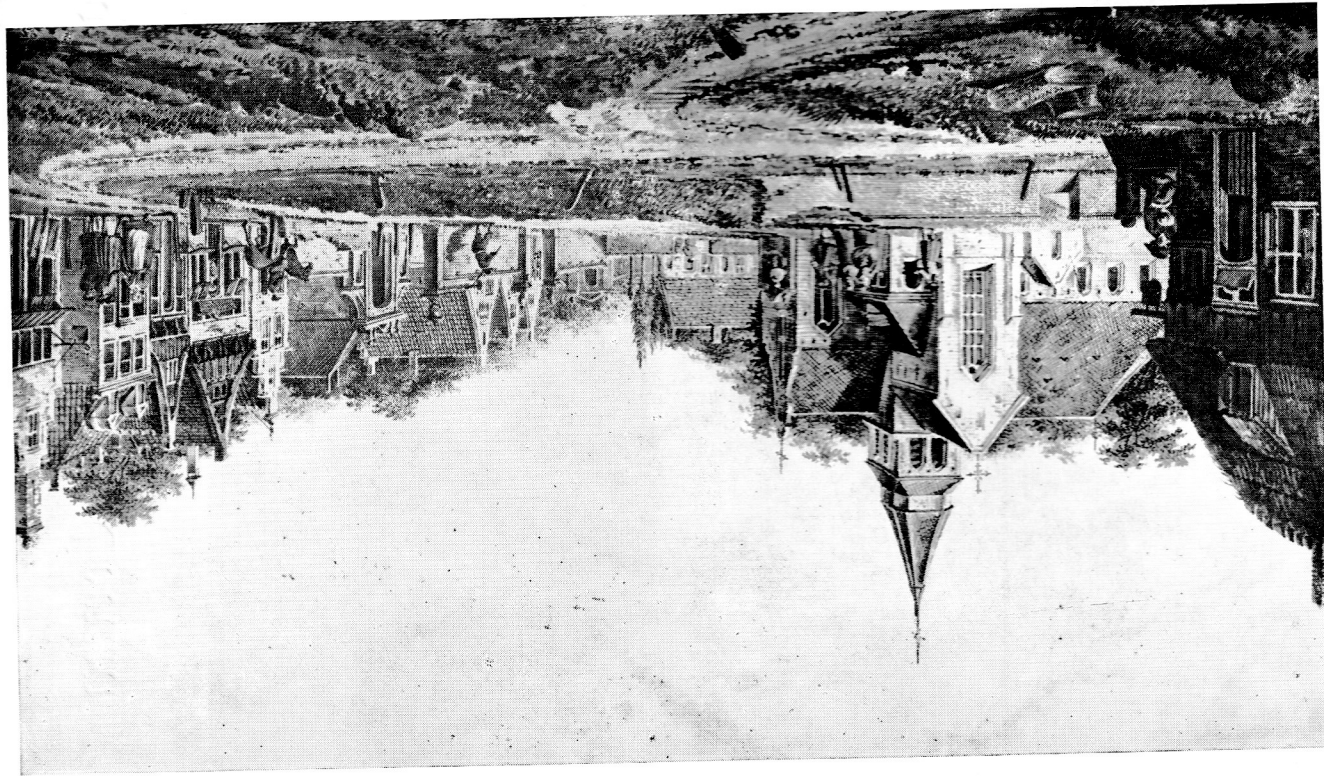


Foto van een schilderij van T. Verrick in 1790. De zij-ingang der kerk werd afgebroken en is nog merkbaar aan de bestaande toegangsdeur.

A.G.

Belgische Maatschappij
van Algemene Verzekeringen
N. V. — Gesticht in 1824
BRUSSEL
Emiel Jacqmainlaan, 53

Alle verzekeringen
Leven en ongevallen
Lijfrenten
Pensioenkas
Hypotheekleningen
Brand

Agentschap voor WILLEBROEK en omstreken

Ernest DE SCHUTTER-JOTTIER

KASTEELSTRAAT 11 WILLEBROEK TEL. 78 66 16
EEN EEUW ONDERVINDING

En daar gaan we weer..

Mijn waarde Lezers,

- Mogen we U vóór alles danken voor de grote sympathie, waarmee U vorig jaar ons "Jaarverslag" hebt bejegend ? De zeer talrijke aanmoedigingen en gelukwensen hebben ons eens te meer aangespoord, nog verder uit te bouwen.
- Na onze prachtige "Maanreis" van vorig jaar, richten we vandaag de kijker op onze "vader- of moeder AARDE". Van waar komt onze planeet ? — 't Is een diepe geheimnis. Veel pret en weetgierigheid bij het lezen.
- Uit dankbaarheid voor de stichter, wijlen Louis De Naeyer, brengen we ook enkele "snapshots" van de Eeuwfeestviering van de papierfabriek. Waart U er bij ?
- Natuurlijk heeft de Harmonie weer een rijk programma op feilloze wijze afgewerkt, waarvan in deze brochure de nodige verslagen. Lees het aandachtig... 't is een gratis genot.
- Aan alle adverteerders wensen we tenslotte een goede verkoop en... een blijvende sympathie voor Ste Cecilia.

FEESTLOKAAL

« CASINO »

oud sasplein - 3 - WILLEBROEK

Bijzonder geschikt voor :

- ALLE FEESTELIJKHEDEN
- ZETEL VOOR VERENIGINGEN
- PRIVATE BALS
- MODE-SHOWS

Uitbater : L. Rits-Van Gorp

Tel. 78.68.70

KOFFIEBRANDERIJ

TERLA

P.V.B.A.

JAAK LAMBERTS

DE BESTE KOFFIES
DAGELIJKS VERS GEBRAND.

Tel. 37.33.50 - Antwerpen

Café „GOED HEIL”

GROTE MARKT, 11, BOOM

Nieuwe uitbater : J. GOBIEN

RENDEZ-VOUS VOOR ALLE WILLEBROEKENAREN.

Bieren "STELLA ARTOIS"

Tel. 78.03.41

' t Geheim is groot !?!

DE OORSPRONG VAN DE AARDE IS ONBEKEND ! !

- De sterrenwicheelaars hebben haar in de ban van de dierenriem opgesloten !
- De sterrenkundigen lieten haar uit de zon ontstaan.
- Men diende op de atoomwetenschap te wachten, om tot het besef te komen, dat de oorsprong van de aarde ONBEKEND is !
- Is de aarde een "traan" die een hemel-bezoeker verloor, toen hij de zon voorbijstak ?
- De zon is niet warm genoeg, ondanks haar 15.000.000 graden, om het aardse lood voort te brengen, besluit de atoomtheorie. Van waar komt dit lood, enz. dan ?
- Heeft de zon een "tweelingbroeder" ?
- De aarde blijft voor ons de grote onbekende van het heelal.
- De aardschokken : waardevolle boodschappen voor de geleerden.

Bronnen :

- a) B P Revueur nr. 1.
- b) De wereld van A tot Z.
- c) La terre - Larousse.

HET ONSTAAN VAN DE AARDE IS EEN PROBLEEM !

Het feit, dat het probleem van het ontstaan van onze planeet, op het wetenschappelijk plan zo laatijdig werd gesteld, wordt verklaard, doordat men er eerst een zo verkeerdt antwoord op gegeven had.

Vijftig jaar geleden leerden de vooruitstrevende geesten dat de Aarde uit de Zon ontstaan is.

"Zoals een vuurgloed metaalslakken voortbrengt, zoals een metaal dat smelt bij afkoeling, zo ook, beweerden zij, ontstaan uit de door het vuur gevormde materialen van de zon... de aarderotsen."

Dit alles is verkeerdt. Het is thans bewezen, dat de Aarde **niet** uit de Zon kan ontstaan zijn. De meest recente verworvenheden van het atomisme tonen het ons aan, alhoewel het voor ons een vervelende kwestie is : **ONZE VADER IS NOG STEEDS NIET GEKEND.**

HOE ZOU HET KUNNEN GEBEURD ZIJN ?

Enkele tientallen jaren geleden waren de wetenschapsmensen tevreden met de theorie van Laplace. Volgens deze grote wiskundige ligt een "nevelvlek" aan de bron van het zonnestelsel. Deze was samengesteld uit een sneldraaiende, uitvloeiende stof, waarvan de kern de zon zou hebben doen ontstaan. De planeten daarentegen, zouden hun oorsprong hebben gevonden in de condensatie van de ringen, die haar omgaven.

Deze materie zou vervolgens een afkoeling gekend hebben "de AARDE in het bijzonder" en een ware termosfles geworden zijn met binnenin een vuur, omgeven van een korst, die zo weinig warmtegeleidend is, dat ze dit vuur gedurende miljarden jaren kan bewaren.

TWIJFEL RONDOM DEZE THEORIE.

Heden ten dage wordt deze theorie van Laplace als onjuist beschouwd, ten minste voor tal van fundamentele vaststellingen, waarnaar zij verwees.

Op de eerste plaats leren de wetten van het mechanisme ons, dat een lichaam, wanneer het inkrimpt, sneller begint te draaien. Dit wordt bewezen door de schaatsenrijders, die, nadat zij op zichzelf hebben rondgedraaid, een sterk opgevoerde snelheid bereiken door hun armen tegen het lichaam te houden. Op die wijze zou de zon niet op 26 aardse dagen om zichzelf hebben moeten draaien, doch in een veel kortere tijd.

TRANEN... IN DE VORM VAN EEN SIGAAR !

Sinds een twintigtal jaren staat de hypothese van Weizsäcker een andere wentelingsgeboorte voor van de Planeten en de Zon, die uit een gemeenschappelijke nevelvlek zouden ontstaan zijn. Deze theorie heeft het voordeel uit te leggen, waarom de afstand tussen de planeten groter en groter wordt, naarmate zij verder van de zon verwijderd zijn.

Een andere theorie, deze van de "SIGAAR", werd een halve eeuw geleden door de Engelse sterrenkundige James Jeans uitgedacht. Volgens deze stelling zou een vreemd lichaam per toeval dicht aan de zon voorbijgekomen zijn. Het heeft daarbij een "traan" van een uitvloeiende materie aangetrokken, welke onder de aantrekkingskracht van de bezoeker, die zijn koers veranderde, tot een draaiende beweging zou gekomen zijn. Deze stofspil had de vorm van een sigaar. Zo zou men kunnen begrijpen, waarom de centrale planeten Jupiter en Saturnus de grootste zijn.

Maar al deze theorieën en nog verscheidene andere blijken thans onhoudbaar. Zij stellen voorop, dat het ganse zonnestelsel uit dezelfde materie gevormd werd, ofwel dat de planeten hun substantie aan de zon hebben ontleend.

Welnu, om atomistische redenen kan men hiervan thans niets meer aanvaarden.

ONVERENIGBAARHEID GOUD - KWIKZILVER EN URANIUM.

De gemiddelde waarde van de zonnwarmte is slechts (!?) 15.000.000 graden en is volgens de bestaande wetten niet voldoende om lood, en nog minder uranium voort te brengen.

Cool & De Block

P. V. B. A.

WESTDIJK, 21 — WILLEBROEK

Telefoon : 78 60 76

H.R.M. 24.739

A F D E L I N G

SCHOORSTENEN :

Nieuwbouw, afbraak en alle onderhoudswerken.

SCHILDERWERKEN :

- 1) Nijverheids :
Ontroesten bij middel van zandstraal of branders.
Schilderen van naft- en olietanks, kranen en alle metalen constructies.
Electrische hoogspanningspalen
Electrificatie lijnen der N.M.B.S.

NIEUWE AFDELING :

- Metaliseren** van alle metalen constructies, volgens de normen van het Ministerie van Openbare Werken.
- 2) Gebouwen :
Huizen, villa's, kantoren, werkplaatsen, enz.

AANDACHT :

Al onze uitvoeringen worden verzekerd voor een bepaalde termijn door de "Anti-Corrosie Verf Verzekering".
Een gespecialiseerde binnen-huisarchitect, houdt zich ter beschikking voor het opmaken van projecten in moderne kleuren.

Welnu, deze laatste elementen bestaan op onze planeet, waarvan de samenstelling dus niet overeenstemt met die van de zon. Helium is op de Aarde praktisch onbestaande en waterstof is er betrekkelijk zeldzaam, in tegenstelling met de Zon.

Men kan zeer gemakkelijk aannemen, dat de AARDE, bij haar geboorte, een samenstelling had, die zeer verschillend was, dan deze welke wij thans kennen en dat de lichte elementen stil aan verdampen.

Indien echter de AARDE uit de zon zou geboren zijn, zou daarentegen onmogelijk de aanwezigheid te verklaren zijn van elementen op onze planeet, zoals GOUD - KWIKZILVER - BISMUTH of URANIUM.

Over 't algemeen leidt het bestaan van zware atomen ertoe te begrijpen, dat de AARDE niet uit de zon is kunnen ontstaan.

Maar dan ?... Wel, laat ons zeggen, dat zij van een onbekende vader afstamt.

EN TOCH EEN... LICHPUNT ! ?

Men zou kunnen aannemen, dat 5.000.000.000 jaren geleden een stofwolk de gevangene was van de zwaartekracht der zon en dat er planeten uit haar condensatie ontstonden ; doch men moet vermoeden, dat deze wolk niet van de zon afkomstig was.

Wanneer hun verschil in samenstelling ons het ontstaan van de Aarde uit de Zon niet kan verklaren, dient dit ons echter niet van de wijs te brengen. Integendeel, in dit feit moeten wij een positief element vinden, om te trachten, een verklaring te zoeken.

DE ZON VOORNAMELIJK EEN VUURHAARD VAN WATERSTOF.

Zo onze ZON bij haar ontstaan voornamelijk een vuurhaard van waterstof was, dan is dit omdat waterstof de eerste stof was van het heelal. Niets lijkt ons logischer wanneer men overweegt, dat zij het element met de eenvoudigste kern is.

Overal zullen wij, in de sterren net zo goed als onder het aspect van uitgestrekte wolkenmassa's tussen de sterren in, nog reusachtige hulpbronnen van waterstof ontdekken, die, één na één, verbruikt zijn of zullen zijn.

DE ZON HAD ONGETWIJFELD EEN GEZEL.

Wij zijn onvermijdelijk niet uit een ster "van de eerste generatie" ontstaan. Onze atomen werden in een sterrenvuurgloed gevormd, die heel wat verschilt van degene, die ons verlicht.

Maar welk is dan de oorsprong van de materie, waaruit onze aarde gemaakt is? Hoe ontstond onze aardbol? onze rotsen? onze planten? ons lichaam? onze hersens?

Is deze materie van zeer ver tot ons gekomen, of werd zij "ter plaatse gebakken"?

Vertegenwoordigt zij de verzameling van materialen met verschillende oorsprong, zoals er zoveel bloed zich heeft moeten mengen, om ons te verwekken?

Helaas! onze geboortekte is onherroepelijk verloren. Wat we slechts weten is, dat het geboorteprobleem van het zonnestelsel in twee wel onderscheiden reeksen vragen verdeeld is:

- 1) van waar komen onze materialen?
- 2) hoe werden zij opeengehoopt?

Het gaat hem vooreerst, om de oorsprong van de materie, die rondom de zon vastgehouden wordt, te kennen.

De twee voornaamste stellingen zijn thans deze van de wolkenmaterie, die door de zon is opgevangen, verdedigd door de Sovjet-academicus Schmidt, en deze van de zonnegezel, vooropgezet door de Britse sterrenkundige Lyttleton.

Deze laatste theorie zou erin bestaan aan te nemen dat 5 miljard jaar geleden de ZON een dubbele ster was, wat betekent, dat de ZON een gezelschap zou gehad hebben en dat deze laatste het slachtoffer geworden is van een ontploffing. In deze periode zouden atomen gevormd zijn, die in de draaiende beweging versukkelde en alzo een baan beschreven rond de zon, zoals de ster waaruit ze ontstonden. Zij zouden vervolgens in planeten gekondenseerd zijn.

Zulke uitleg heeft de verdienste waarschijnlijk te zijn, wan-

neer men nagaat, dat in het geheel de formule van de dubbele ster zeer verspreid lijkt in onze omgeving, waar onze instrumenten de overtuiging geven alles te zien. Men stelt daarbij vast, dat minstens 40% van de sterren "gezellen" bezitten. Het is dus zeer normaal te denken, dat onze zon niet altijd alleen geweest is.

Spijtig genoeg kan deze zeer aanvaardbare hypothese door geen enkel precies feit ondersteund worden.

NOG ANDERE THEORIEN.

In het agglomeratieproces daarentegen begint men een beter inzicht te krijgen, want de studie ervan heeft voordeel gehaald uit werken als deze van de Duitse sterrenkundige van Weiszäcker, de Amerikaanse sterrenkundige Kuyper en de Russische sterrenkundige Schmidt.

De eerste twee hebben zorgvuldig bestudeerd, onder welke voorwaarden de "draaikolken" konden ontstaan in een materie-schijf, die moeizaam rond de zon klimt, terwijl Schmidt er zich vooral op toelegt, het groeiproces van de planeten volgens het SNEEUWBALPROCES te bestuderen.

Wanneer men aanneemt, dat er stofdeeltjes rond de zon cirkelen, dan is het logisch te denken, dat er, ten gevolge van de opeenhoping van bepaalde gedeelten van deze stofdelen, "klonters" verschijnen, en dat deze "klonters" onderweg steeds een groter volume aannemen, om ten slotte de grootte van de huidige planeten te bereiken.

Tenslotte mag men het enerzijds als een uitgemaakte zaak beschouwen, dat de AARDE en de planeten uit een materie zijn ontstaan, die eertijds een wolk vormde, welke de "gevangene" was van het zwaartekrachtsveld van de ZON en anderzijds, dat deze stof zelf zeker voortkwam van een onbekende ster, vermits het hier niet ging om stof "van eerste generatie".

De vraag, of deze "moeder-ster" vóór haar ontbinding, de ZON tot gezelschap had, zal steeds openblijven.

Maar, hoe het ook zij, het ontstaan van de AARDE moet thans gezien worden als een eenvoudige episode in de geweldige smeltkroezen van de kosmische wording.

ONZE AARDE IN HAAR "KINDERSCHOENEN" HAAR PLAATS IN HET HEELAL.

Hoort U bij de categorie der dromers, die in het Heelal, de Zon, de Maan en al de Sterren een vruchtbare grond vinden voor hun poëtische ontboezemingen? Of hoort U aan de andere zijde, bij de strakke wetenschapsmensen, die voormelde hemellichamen slechts kennen en bestuderen met het oog op de pure wetenschap?

We hebben de indruk, dat momenteel de grote massa leeft "met het hoofd in de schoot" en de "ogen ter aarde".

En nochtans ligt er in de sterren zoveel geschreven en is daaruit zoveel te leren.

De sterren verrassen ons door hun groot aantal en hun ontzaglijke afstanden.

3.000 sterren zijn met het blote oog zichtbaar in het Noordelijk gedeelte. 100.000 zijn te ontdekken met de grote telescoop van Mont-Wilson (Verenigde Staten). 2.000.000.000 zitten gefotografeerd op de vernuftige hemelkiesjes. Hierbij dienen we dan nog de "zovelen" te tellen, welke ons immer zullen ontsnappen, zelfs op het sterkste gezichtsbeeld.

En toch vormen al deze zicht- en onzichtbare sterren slechts een zeer klein gedeelte van het Heelal.

Beschouwen we inderdaad de Galaxie, waarvan ook de Zon deel uitmaakt, samen met het gevolg van haar planeten.

Onverstaanbaar voor ons menselijk denken is het te moeten vaststellen, dat de afstanden, tussen deze verschillende planeten enorm groot is, en dat nieuwe maten dienden in het leven te roepen, om deze afstanden aan te duiden.

Vervolgens moeten we vaststellen, dat het mogelijk is, dat de ster, die we op dit ogenblik zien schitteren, reeds heeft opgehouden te bestaan. Haar licht had echter honderden of duizenden jaren nodig, om ons oog te bereiken.

Tenslotte is in de ganse Galaxie de Zon een gewone ster tussen al de andere. Een ster zonder buitengewone kwaliteiten, waarrond negen planeten draaien waarvan ons de naam bekend in de oren klinkt: Mercurius, Venus, de Aarde, Mars, Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluton (zie ons jaarverslag van vorig jaar). De volgorde is deze van hun afstand van de Zon, wat ook betrekking zal hebben op hun warmtegraad en klaarheid.

Stellen we de Zon vóór door een pompoen, dan wordt Mercurius reeds een jachtkogel, gelegen op 15 m., Venus en de Aarde kleine erwijes, respectievelijk op 35 en 50 meters. Pluton vinden we als een kers op 15 Km.

WAT IS NU DE AARDE IN DEZE SAMENSTELLING?

Niets anders dan een planeet tussen de anderen. Een planeet, welke zich door niets bijzonders onderscheidt en de middelmaat houdt, wat betreft de afmetingen en de stand in het Zonnestelsel.

Hier valt misschien op te merken, dat het wellicht dank zij deze middelmaat is, dat nog genoeg water en zuurstof is overgebleven om het leven op aarde te onderhouden.

Er bestaat in elk geval geen enkele reden, om ons de "Koning" te wanen van het Heelal.

Bewoners van een kleine planeet, verloren in het onmetelijke Heelal en omgeven van dieren en planten, is het de mens gelukt, dank zij een verstandelijk vermogen, zich sterk genoeg te voelen, om een aanvang te maken met het onderzoek van het Heelal.

Vertrekkende van de kennis van de aktuele toestand van de aardbodem, zoeken de oudheidkundigen de "medailles van het verleden" in oude spelonken en diepe opgravingen. Op grote diepten worden de geheimen van eeuwen terug vastgehouden en enkel de onverschrokken navorsers zullen deze weten te ontluieren.

Twee geheimen dienen nog opgelost: welk is de oorsprong van de aarde? hoe evolueerde de aardkorst?

WANNER DE AARDE SLECHTS EEN KOLENGLOED WAS.

Wanen we ons bijvoorbeeld 3.000.000.000 jaren terug. De Aarde is een "vuurbol" een gloeiende massa met een temperatuur van 3.000° C of 4.000° C.

Bij deze temperatuur bestaan slechts vloeistoffen en dampen. Deze kokende massa bevat ijzer, nikkel, cobalt, chrome, magnesium en andere zware metalen.

In kontakt komende met koudere lagen (— 274° C) begint de Aarde van haar warmte te verliezen.

Op 2.000° C. gekomen, mag men veronderstellen, dat de lichtste bestanddelen aan de oppervlakte gingen drijven, om alzo een lichte korst te vormen (vergelijk met het "vel op afkoelende melk"). De massa daaronder bleef echter nog een woelige, kokende brij (vergelijk met lava van de vulkanen).

Gedaald tot op 1500° C. voltrekt zich een nieuwe afkoeling. Een tweede groep van metalen begint te kristaliseren.

En zo grijpt stilaan (naar gelang de temperatuur afneemt) een verdere vastwording plaats van de gloeiende brij, die langzaam opstijft en met zich de metalen kristaliseert, zodat deze zich bevinden op verschillende diepten van de huidige bodem.

WAARBIJ DE MAAN ONS AAN DE AARDE HERINNERT.

Een reis naar de Maan zo ontzaglijk bijdragen, om ons de Aarde te leren kennen.

Een studie van de Maankorst zou ons dichter bij de Aardkorst brengen.

Beiden zijn inderdaad het voorwerp geweest van verschillende veranderingen (inzakkingen - opstuwingen - barsten, enz.)

Het grote verschil zouden we vinden in het feit, dat de aldus ontstane bergen, kraters en spleten nog intakt zouden te vinden zijn op de Maan (wegens gebrek aan dampkring en water) ; maar dat hier op Aarde elke krater of spleet onmiddellijk door het water werd gevuld. Ook heeft de erosie de primaire vormen vervaagd.

DE VERSCHIJNING VAN HET WATER OP DE AARDE.

Wij bevinden ons nu op het ogenblik, dat de Aarde haar dunne "mantel" heeft omgord. De temperatuur bedraagt nog 1000° en een menigte dampen doet de atmosfeer bijna "springen".

Zo ontstaat een eerste regen van chloor en vormt als het ware de "Zee van het zout", waarvan het zout der oceanen zou voortspuiten.

Het kokende water had echter door de oplossing van verschillende metalen ook een mechanische rol overgenomen en de macht verkregen, niet alleen om vaste stoffen op te lossen ; maar door haar geweldige kracht te vernietigen. Het kokende water was de motor geworden van de vulkanische uitbarstingen. Daarboven ging de erosie verder en bleef geen enkele vorm voor het onvermoeibare water gespaard. Oplossen, afschuren, vernietigen... het water had zijn plaats op de Aarde veroverd.

STRUKTUUR VAN DE AARDE.

Het was in 1875 dat de Oostenrijkse geoloog Suess, na een gewetensvol onderzoek van de rotsen en de onderlagen verklaarde, dat de Aarde uit concentrische lagen was gevormd, meer en meer in dichtheid toenemende, naar gelang ze het middelpunt benaderen.

Wat hier zeer eigenaardig is, is wel de vermelding, dat niemand vroeger tot deze konklusie was gekomen.

De Lithosfeer is niets anders dan de soliede korst, waarop wij allen rusten en die een breedte (of dikte) zou hebben van ongeveer 60 km. Laten we hier onmiddellijk aan toevoegen, dat dit zeer weinig is (of dun). Het is ongeveer het 100^e deel (nog veel dunner dan een eierschelp in verhouding met het ei).

Het volgende gedeelte is de Pyrosfeer, de onderkorst, waarin de temperatuur ongeveer 2000° C. moet bedragen, waardoor deze laag in een soort "deegvorm" blijft bestaan.

Het resterend gedeelte, de Barysfeer, vormt de grootste massa van de AARDE. Zijn straal bedraagt ongeveer 3.500 km.

ZO KREEG ONZE AARDE HAAR UITZICHT.

Over de vervormingen die de aardkorst heeft ondergaan, worden zeer veel legenden verteld. Zo heeft ieder land tenminste één verhaal over een gezonken stad of dorp.

In Nederland vertellen de oude vissers over het verdronken land van Saeflinge. Er zijn ontelbare verhalen in omloop over steden langs de kust, die plots door de zee werden overspoeld.

In Bretagne vertellen de mensen de geschiedenis van de stad Ys. Ys heeft zeker bestaan en zeer waarschijnlijk werd de stad vernietigd door een plotse vloedgolf.

Zaal „ HET HERT ”

MECHELSESTEENWEG 121 — BLAASVELD

**RENDEZ-VOUS DER OPTIMISTEN
LEKKERE BIEREN MOORTGAT**

De juiste toon in de muziek en in uw leven bekommt U met

Wiel's

Bark-Ale

HET BIER DAT VREUGDE SCHEPT

Brouwerij DE JONGHE-ERIX, WILLEBROEK

HOE WERDEN DE BERGEN GEVORMD ?

Is het waar, dat er nog bergen geboren worden ?
dat ze groeien ?
dat ze sterven ?

De bergbewoners bewenen soms hun "geboortegrond".

Dagelijks zien ze neerrollende stenen uit de hogerliggende gebieden duikelen. Het neerruisende water schuurt immer dieper in de verweerde groeven.

Zonder twijfel gaat dit "verslijten" van de bergen zeer langzaam. Maar het is even waar, dat de mooiste bergpieken (van ver gezien) slechts ruines zijn van afgebrokkelde steenmassa's (wanneer men eenmaal dichterbij is gekomen).

We weten dat ons mensenleven te kort is, om de totale vernieling van de bergreuzen mee te maken, toch is het ons nu reeds mogelijk, de verschillende stadia van verval te aanschouwen.

Ieder van U kent de grillige berggrivertjes in wier bedding ontelbare stenen liggen. Komen ze niet van hoger op ?

In vele valleien lijken we wel een begraafplaats van "stenen zerken" te ontwaren. Komen ze niet van boven ?

En wanneer de ene berg zich beter beschermt tegen het afbrokkelen, is dit misschien evenveel te danken aan het gunstige klimaat, als aan hun verschil in ouderdom.

Het Centraal Massief in Frankrijk moet veel ouder zijn dan de Alpen, die op hun beurt ouder zijn dan het Himalaya. We willen U ter illustratie de ouderdom aanhalen van de oudste berg- ruggen : de Herayniennesbreuk (gevormd vóór 250.000.000. jaren en de breuk van de Alpen, reeds 70.000.000 jaar oud). Dit maakt tussen beiden reeds een verschil van 180.000.000 jaren — het lijken wel de grijsaard en de jongeling.

OP ONDERZOEK IN DE BERGEN. DAG, STEEN... DAG, NIETIGE MENS.

Wie eenmaal op de bergen is geweest en er de 2.000 m. grens heeft overschreden, voelde zich op sommige momenten oneindig klein... en nietig.

De volmaakte stilte om U heen, niets dan de wolken en de... stenen grond. Dit alles drukt de mens... en hij voelt zich wegrimpen in die oneindige grootheid.

U wenst tegen de rotsige massa's te spreken en... U meent, dat allen U antwoorden "Nietige mens... nietige mens".

En al voelt ge in U de overwinning, omdat ge de beklimming hebt volbracht, ge zijt niet helemaal voldaan, want de bergen begrepen U niet.

De talrijke spleten en glooiingen, de vertikale en horizontale steenmassa's verbergen een oeroud verleden.

Voor de dames lijken die spleten wel geplisseerde vouwen in een mooi rokje en vele foto's lijken inderdaad op handwerk in steen.

Opmerkenswaardig is het, dat deze plooiën, beter zichtbaar zijn in de recente bergmassieven, dan in de oudere, waar de verering reeds zijn tol heeft geëist.

De scherpe ruggen van de bergen, met miljoenen diensta- ren, zijn afgeronde ruggen (of zelfs plateaus) geworden.

Om de eigenaardige ligging van rotsen te bekijken volstaat trouwens reeds een uitstapje naar onze Ardennen, waar verschil- lende "schijven" als het ware tegen elkaar zijn opgestormd, en momenteel op hun "achterste poten" tegen elkaar staan geleund.

Ook de samenstelling van deze gesteenten verschilt in de Alpen, tegenover de Dolomieten, enz... Sommigen hebben een "aardachtige" oorsprong, terwijl anderen reusachtige "kristallen" gelijken. Deze laatste zijn in de meerderheid, zodat we mogen besluiten, met te zeggen, dat de bergen hun oorsprong vinden in het water, waar ze op zeker ogenblik, door bovenmenselijke krachten, een gedaanteverwisseling en plaatsverandering ondergingen.

OVER BERGPLOOIEN EN... NOG WAT.

Zoals we reeds zegden zijn de bergen, de geplooiden gebieden van de aardkorst. Alvorens de oorzaken van hun vorming te zoeken, is het goed deze plooien aan een nader onderzoek te onderwerpen, hetwelk natuurlijk een zeer moeilijk zaakje wordt en enkel door specialisten kan worden uitgevoerd, die men gelogen noemt.

Zo bemerkten ze, dat in de Jura, b.v., de plooien recht lopen en evenwijdig aan elkaar. In de Alpen neigen sommigen naar de Franse zijde, anderen naar de kant van Italië.

In de berg Joly, in het massief van de Mont Blanc slapen de plooien en liggen ze boven elkaar. Ze lijken wel de "pannen op een dak".

DE VERTIKALE BEWEGINGEN.

De gewone vertikale beweging is de scheur, t.t.z. één deel van de aarde verheft zich (of daalt) terwijl een ander deel onbeweeglijk blijft. Ook kan 1 deel zich opwaarts bewegen, ten nadele van het andere, dat daalt, wat natuurlijk de grootte van de denivellatie doet toenemen.

EEN KIJKJE OP DE ALPEN.

Wanneer we de Jura kunnen aanwijzen als voorbeeld van eenvoudige "bergvorming", dan stellen de Alpen ons voor het maximum van ingewikkelde gevallen, zowel in hun geschiedenis zelf, als in hun structuur. Het ene gaat trouwens niet zonder het andere. Om de Alpen te begripen, moet men in grote lijnen de étappen van de realisatie volgen.

Laten we dus 250.000.000 jaren weerkeren... de Alpen bestonden nog niet. Hun plaats is bezet door bergen, die op dit ogenblik het grootste gedeelte van Frankrijk bedekten. Het massief van de Mont Blanc, de Pelvaux, de Esterel zijn nog hedendaagse herinneringen aan die oude bergen.

Deze plaatsvervangers van de Alpen ondergaan echter stilaan de wet van de "verwering" en alles wordt een laag plateau. Zelfs wordt een gedeelte opnieuw overspoeld door een zee. 10.000.000 jaren later heeft een nieuwe opheffing dit gedeelte weer hogerop gebracht.

En zo "stegen" en "daalden" deze reusachtige rotsmassa's in de loop van miljoenen jaren, zodat de geologen van heden, U de verschillende vormingsstadia zullen aanduiden, welke ze onderscheiden naar gelang de samenstelling van de rotsen en de ligging der plooien.

HOE ONTSTONDEN DE VULKANEN ?

De Vesivius en de Etna zijn reeds te oude vuurspuwende bergen, opdat de mens zich de vorming zou herinneren. Maar er zijn vulkanen van latere datum. In 1538, in de omgeving van Napels, werd op enkele dagen tijds een nieuwe "kratervormige berg" geboren, die weldra een hoogte bereikte van 130 m. (De Nieuwe Berg).

Nog meerdere van deze nieuwe bergen verschenen in lage gebieden. De meest recente is de Parimmitin te Mexico, verschenen in februari 1943.

Op ongeveer 500 km. van de hoofdstad was daar een boer aan het werk, toen hij eensklaps een zuil zag omhoogschieten van zware dampen, terwijl de grond begon te beven en langs alle kanten begon te barsten.

Totaal verrast liep de landbouwer naar de verder afgelegen stad en vertelde dit eigenaardig verschijnsel. Maar ook hier begon de aarde te beven en de verschrikte stedelingen liepen naar buiten.

Een grote put was merkbaar en daaruit vloeide onophoudelijk lava, stenen, stukken rots, enz...

De volgende dag had zich langsheen de put een krater gevormd van 8 m. hoogte. Een week later was deze kolom reeds gevormd tot 180 m. Na 2 maanden was reeds de 300 m. bereikt. Na 6 maanden was een nieuwe berg geboren van 500 m., met aan de basis een diameter van 1 km.

Intussen bleef de lava vloeien en kwam uit de krater een waar vuurwerk te voorschijn.

Van heinde en verre kwamen de nieuwsgierigen toegestroomd en één hunner zei "Volgens mij geeft de Paricutin een der mooiste spektakels van de wereld".

AARBEVINGEN EN... VULKAANUITBARSTINGEN.

Ook nu nog, miljoenen jaren na de geweldige natuurverschijnselen uit de vroegste vóórhistorie, worden dezelfde verschijnselen, maar dan op kleinere schaal, waargenomen in verschillende streken van onze aarde.

Ge kunt, helaas, dikwijls genoeg in de krant lezen, dat een vreselijke aardbeving hele streken heeft verwoest; dat een vulkaanuitbarsting duizenden mensen dakloos heeft gemaakt; dat een enorme vloedgolf die of die kust heeft geteisterd.

Zeer dikwijls hangen al die verschijnselen nauw samen, al hebben ze voor de buitenstaander weinig gemeen. Soms ontstaat er ergens een onderzeese grondverzakking. Vele kilometer zeebodem verdwijnen plots in de diepte. De grote kuil die zo ontstaat, wordt plots door het water gevuld. Het water herneemt daarna zijn gewoon peil, terwijl hierdoor reusachtige golven gevormd worden: de vloedgolf.

De verzakte massa drukt bruusk op de onderliggende lava-laag en jaagt de lava in de kraterpijpen omhoog. In vulkanische streken volgt dan gewoonlijk een vulkaanuitbarsting. U bemerkt dat deze rampen dus wel een gemeenschappelijke oorzaak hebben.

Men heeft schepen gevonden, die kilometers diep onder de aarde zaten. Zij waren opgezogen door een reusachtige draaikolk, veroorzaakt door een grondverzakking. In 1755 was er een aardbeving te Lissabon. Haast tegelijkertijd veegde een meer dan 12 m hoge vloedgolf de kaden, waar de mensen hun toevlucht hadden gezocht, schoon.



BIJGeloof.

Wanneer vroeger de mensen de aarde voelden beven, waren ze dodelijk verschrikt. Ze dachten dat Vulcanus, de smid der goden, aan het smeden was in de krater van de Etna. In de Germaanse landen was het Thor, die de donder en de bliksem veroorzaakte. Deze was gewapend met zijn geduchte hamer Mólnir. Door een slag van deze hamer onstond de bliksem. Het ratelen van zijn koperen wagen was de donder. En wanneer hij stapte, beefde de aarde. Om de god goed te stemmen, brachten onze voorouders offers onder de hoge eiken van het woud. (Vervolg over de geschiedenis der Aarde in volgende brochure)

NIET "DE AARDE" ... WEL "DE OCEAAN".

Men zegt inderdaad, dat onze planeet een verkeerde naam heeft. Het ware juist haar "DE OCEAAN" te noemen, dan de huidige betiteling "DE AARDE". Het water neemt immers 71 % in van de totale oppervlakte van de aardbol.

Wanneer men hierbij opmerkt, dat de oceanen ongeveer een diepte hebben van 4000 m., terwijl de continenten een gemiddelde hoogte bereiken van 800 m.; komt het meesterschap van het water nog beter tot zijn recht.

De watermassa is geschat op 1.400.000.000 km³, welke men verdeeld heeft in 5 grote wereldzeeën, gewone zeeën en andere kleinere gedeelten.

Door de grote massa is het water de "regelbaar" van de winden, de regen, de temperatuur. Het vormt als het ware de "thermostaat van de Aarde".

HET ZOUTE ZEEWATER.

Enkel voor de rariteit willen we U niet onwetendheid laten over het gewicht van het zout, dat in de "wateren ter aarde" is opgelost: even oppassen en dan lezen 56.000.000.000.000.000 Ton. Uitgestrooid op het continent zou deze massa een dikte bereiken van 120 m.

DE REGELMATIGE BEWEGINGEN VAN DE ZEE.

De door ons dagelijks waar te nemen bewegingen van de zee, zijn ongetwijfeld de "getijden". Hierbij spelen de Zon en de Maan ieder hun rol.

De hevigste getijden vallen trouwens samen met volle en nieuwe maan; de zwakste corresponderen met het Eerste en Laatste kwartier. Bij de dag- en nachtevening (maart en september) hebben de sterkste bewegingen plaats.

Laten we hierbij opmerken, dat elke oceaan zelf, elke golf, elke baai, elk landpunt op zijn beurt de bewegingen van het water beïnvloeden.

Op hetzelfde uur bijvoorbeeld: stijgt het zeewater met 6 m. te Cherbourg, met 10 m te Calais, met 12 m te Saint Malo.

In de Middellandse Zee bereiken de verschillen nooit meer dan 20 cm.

STROMINGEN IN HET WATER.

Deze bewegingen hebben een heel andere oorzaak dan de gewone getijden. Ze ontstaan door de verschillende temperaturen van het water in éénzelfde oceaan en worden eveneens beïnvloed door bepaalde winden, die steeds eenzelfde richting blazen.

Een der gekendste is de voor ons interessante Golfstroom, die ons weder bepaalt. Ze werd geboren in de Golf van Mexico en brengt ons een zekere warmte mee, waardoor ze de temperaturen in Europa tempert.

HOUD U VRIJ VOOR HET

GROOT MUZIEKFESTIVAL

TE BLAASVELD IN 1962

Eeuwfeest : Kon. Fanfare Volharding

Onze aarde

Samenvattend

- De aarde is een der negen planeten van ons zonnestelsel.
- Naar de afstand van de zon neemt ze de derde plaats in.
- Ze wordt in grootte door vier andere overtroffen.
- Ze heeft een dubbele beweging :
 - a) om haar as : gevolg : opeenvolging van dag en nacht.
 - b) om de zon : gevolg : opeenvolging der seizoenen.
- Het binnenste der aarde bestaat uit een aardkern (de Barysfeer), omgeven door een magmazon (de Pyrosfeer). Deze is afgesloten door de aardkorst (de Lithosfeer), die gedeeltelijk met water is bedekt (de Hydrosfeer) en omhuld door de dampkring (de Atmosfeer).
- De grond, het water en de lucht, waar de levende wezens zich bevinden, vormen samen (de Biosfeer)
- Volgens de Kant-Laplace-leer was de aarde oorspronkelijk een gloeiend-vloeibare massa, losgewenteld van de zon.
- Er bestaan nog verschillende andere theorieën.

...WIE IS ONZE VADER ?

KOOP LOTEN... WIN PRIJZEN

Nationale Tombola

van het

MUZIEKVERBOND VAN BELGIE

Zet de klok maar stil...

SNIPPERS UIT HET VERLEDEN.

★ Met vreugde zullen onze trouwe lezers reeds hebben vastgesteld, dat we dit jaar opnieuw enkele oude foto's van ons dierbaar Willebroek hebben opgenomen. We werden er zedelijk toe verplicht, want we moesten tot ons spijt reeds tientallen mensen teleur stellen, welke ons nog naar vroegere nummers vroegen, waarin we de geschiedenis brachten én van de gemeente, én van de Harmonie, én van het Willebroekse Kanaal. We willen daarom in dit nummer deze weetgierigen enigszins tegemoet komen en publiceren we naast de reeds vermelde foto's ook nog een samenvatting van de voormelde geschiedenissen.

★ Om een paar sympathisanten van Klein-Willebroek ter wille te zijn, brengen we voor hen een geschiedenis ter herinnering, welke 408 jaren geleden gebeurde. Ook schenken we hen een paar foto's.

HET GEBEURDE EENS TE... WILLEBROEK.

Bij het doorbladeren van geschiedenissen ontdekt men steeds verrassende gebeurtenissen, waardoor het hart steeds feller slaat. Personen worden daardoor soms in een heel ander daglicht gesteld; maatschappijen krijgen een diepere betekenis; gemeenten en steden worden interessanter.

Het is daarom een verheugend feit, dat in de scholen meer en meer aan MILIEUSTUDIE wordt gedaan, juist met dit doel, meer liefde en genegenheid te scheppen in het hart van de kinderen voor geboorteplaats en omgeving.

In de lange rij van GEMEENTEGESCHIEDENISSEN is deze van Willebroek voorzeker niet de minst belangrijke.

Het is niet de bedoeling van in dit artikel uit te wijden over het ontstaan, de betekenis van de naam, enz...; maar wel in het bijzonder, even de merkwaardige data te doorlopen, die in het voorbije verleden een zekere betekenis hadden. We vinden in deze lijst reeds verrassingen genoeg, om ze ter herinnering te roepen en ervan te genieten.

Data om te onthouden:

Rond 1150 — Aanbouw van de kerk St. Nikolaas met een stenen toren, enig in zijn aard. Is één der oudste van het land. Er bestaat op dit ogenblik nog veel twijfel over welke huidige gedeelten nog resteren van de eerste aanbouw, daar ondertussen verschillende gedeelten werden veranderd en herbouwd. (zie hierover meer uitleg op het 1^e blad)

1310 tot 1325 — Aanleg van de Rupeldijken met de schop en de kruiwagen (van handwerk gesproken). Bovendien valt hier op te merken, dat men fel gehinderd werd door de getijden.

1550 tot 1561 — Graven van de vaart met dezelfde geringe mid-delen.

Als men nu bedenkt, dat er in de Middeleeuwen geen kasseiwegen waren, had dit graven van een kanaal ook een grote betekenis voor het personenvervoer. Men bedankte voor de schokkende diligences en verkoos de passagiersboot BRUSSEL-ANTWERPEN. Dit was een schuit, door paarden voort getrokken. Het was trouwens deze weg, die de hoge personaliteiten volgden om Willebroek te bezoeken.

Wegens zijn strategisch belang richtte Hertog van Alva een fort op te Klein-Willebroek, aan de monding in de Rupel.

1565 — Ontvangst van Margaretha van Parma op het kasteel van Willebroek.

1567 — Samenkomst var. Willem de Zwijger met Graaf Egmont in het "Gulden Vlies" (Hoek Nieuwstraat - Vaart).

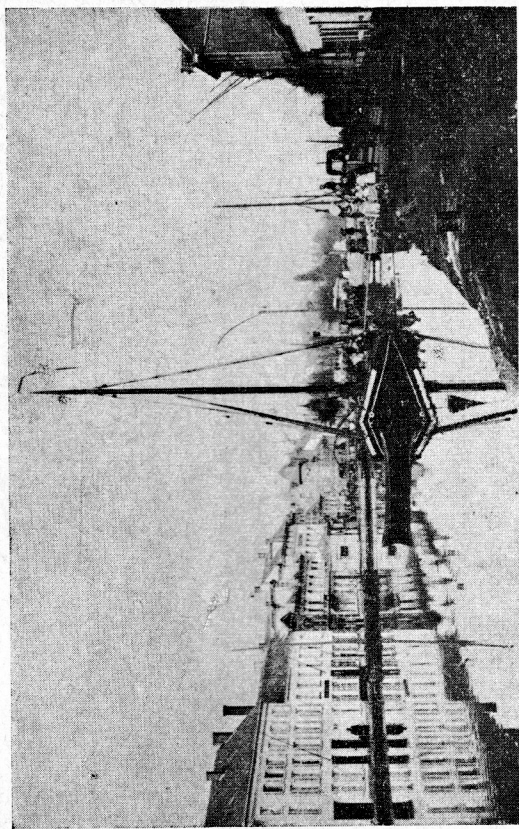
Het zou tijdens deze bijeenkomst zijn, dat de historische woorden werden uitgesproken :

"Vaarwel, Prins zonder land

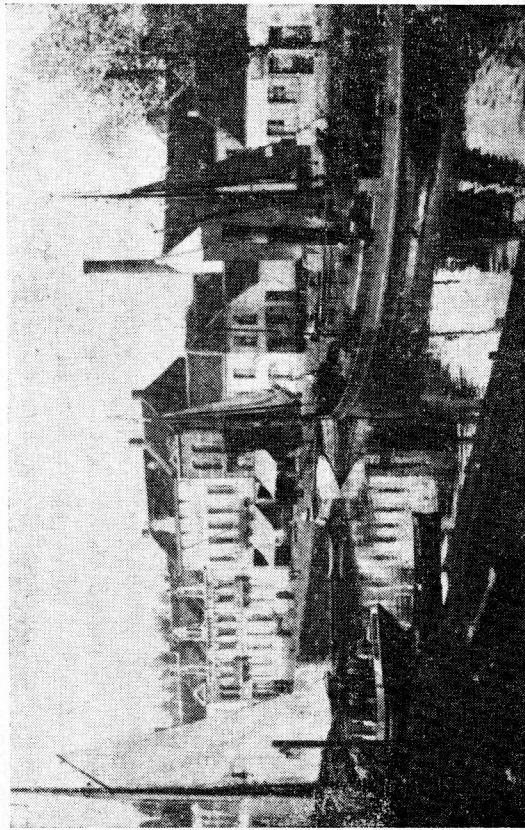
Vaarwel, Graaf zonder hoofd."

Tengevolge van deze samenkomst werd Graaf Egmont later beschuldigd van samenzwering en te Brussel onthoofd.

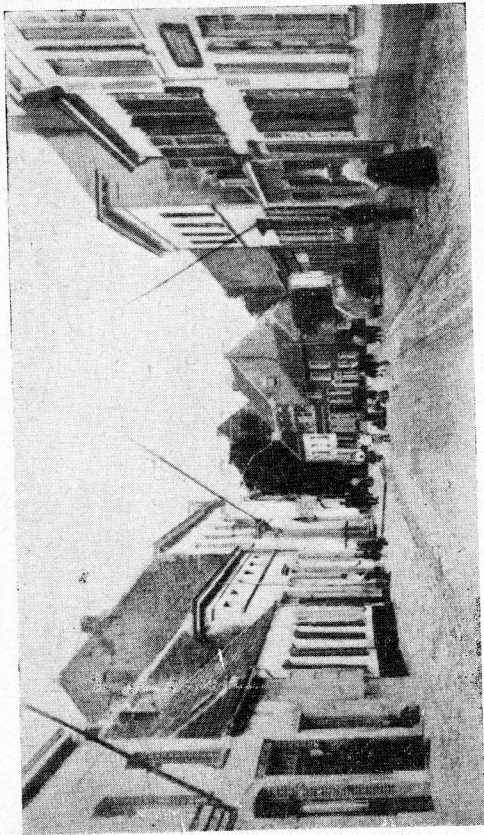
- 1597 — Willebroek werd versterkt en Schotse soldaniers bezetten het fort. De sasdeuren werden vernield door veldheer de Lignes, om de Mechelaars plezier te doen, die steeds hevige tegenstanders waren geweest van het graven van het kanaal.
- 1632 — Maria de Medicis (Koningin-Moeder van Frankrijk) dieneerde op het kasteel van Mijnheer Delafaille. (tussen de Kloosterstraat en de Vaart).
- 1654 — Kristina van Zweden werd opgewacht door Aartshertog Leopold en ontvangen op het kasteel te Willebroek, samen met het magistraat der gemeente.
- 1661 — Dit is nu juist 300 jaar geleden, richtte Koning Philips IV van Spanje Willebroek op als Baronie met de Heren Helman van Grimbergen als Barons.
- 1697 — Tsaar Peter de Grote van Rusland kwam onze sluizen bezoeken. Hij verbleef geruime tijd te Willebroek en hielp persoonlijk bij het versassen.
- 1778 — De Dorpsstraat (huidige A. Van Landeghemstraat) werd gekasseid van de Waag (later de brandweer) tot aan de Veert.
- 1779 — Aanleg van de Nieuwstraat.
- 1788 — De kloosterlingen werden verjaagd uit het vroegere kasteel van Delafaille (op de plaats van de huidige Klooster- en Nonnenvijverstraat) en het klooster openbaar verkocht, als gevolg van de Hervormingen, getroffen door Jozef II, Keizer van Oostenrijk en der Nederlanden.
- 1789 — Willebroek was het centrum der Brabantse Omwenteling. Aan het hoofd stond Burggraaf Villain XIV. Het kasteel der Barons van Willebroek aan de noordkant van de Kasteelstraat werd gedeeltelijk vernield.
- 1795 — Bezoek van Karel van Lorreinen en zijn zuster aan de gemeente.
- 1798 — Willebroek was een voornaam punt in de Boerenkrijg met Benedikt Rollier als bijzonderste aanvoerder. Het prachtige kasteel der Barons werd door de Fransen verder vernield.



OUD ZICHT OP DE VAART (Westdijk). Rond 1900.
De schepen worden langs een loopplank gelost.

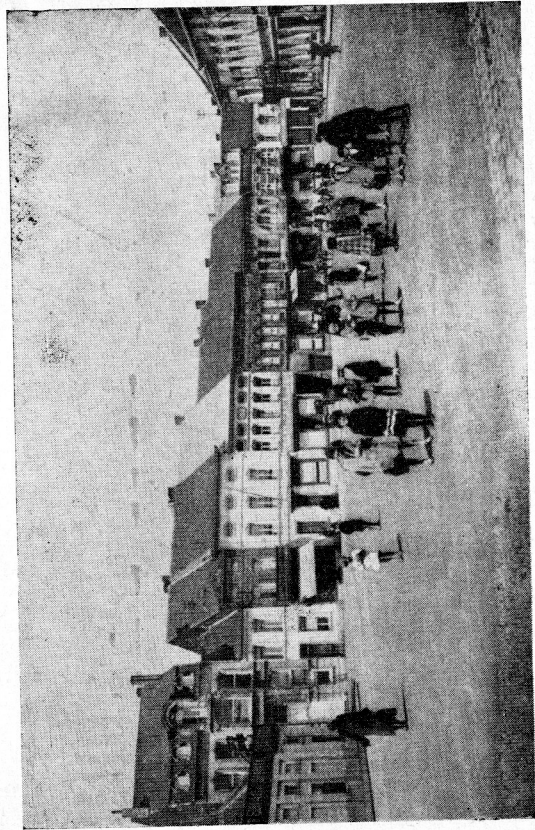


OUD ZICHT OP DE VAART Rond 1900.



DE OUDE DORPSTRAAT : (huidige A. Van Landeghemstraat). Rond 1900.
Links : Oud Gemeentehuis. Rechts : Oude Post.

Welk een vooruitgang was het, toen de aarden straten gekasseid werden !



De GROTE MARKT, genaamd L. DE NAEYERPLAATS. Rond 1910.

- 1804 — Stichting van de Kon. Harmonie Ste. Cecilia, die heden ten dage is uitgegroeid tot een bloeiende vereniging, de grootste van België en die voorzeker een der meeste successen behaalt in ERE-AFDELING.
- 1810 — Bezoek van Napoleon aan Willebroek, vergezeld van Marie-Louise. De Harmonie speelde de ontvangstserenade. Nadien vertrok de Keizer naar Antwerpen. De beide vaartoevers waren versierd met echte bloeiende kerse-laars.
- 1820 — De Hollandse Gouverneur was aanwezig op de plaatselijke liefdadigheidsfeesten ten voordele der slachtoffers van de toenmalige overstroming.
- 1826 — De Dendermondsestraat werd aangelegd van de Vier Armen naar de Rijnweg, wat een geweldige verbetering was voor het verkeer.
- 1827 — Willem I verbleef hier korte tijd. Hij woonde een dansfeest bij, dat doorging op naast elkaar gelegde schuiften. De aarde weg van Willebroek naar Klein Willebroek werd gekasseid.
- 1831 — De voorlopige Regent : Baron Surllet de Chokier, woonde de de planting bij van de VRIJHEIDSBOOM.
- 1853 — De Prinsen Leopold (later Leopold II) en Philip (Graaf van Vlaanderen) namen deel aan het feest in het lokaal van de harmonie, UNION, gegeven ter gelegenheid van de inhuldiging der brug over de Rupel. Zij openden het bal met de Dames van de Burgemeesters van Boom en Willebroek.
- 1860 — Vestiging te Willebroek van de papierfabriek De Naeyer, die een buitengewone weldadige invloed heeft gehad op de verdere ontwikkeling van de gemeente. Naast deze eerste industrie kwamen er zich weldra andere vestigen... de industriegemeente Willebroek was goed gestart.
- 1871 — Aanleg van de spoorweg Mechelen-Terneuzen.
- 1882 — Aanleg van de huidige Louis De Naeyerplaats, die des tijds in de ogen van vele critiekers veel te groot was.
- 1883 — Aanleg van de spoorweg Antwerpen-Aalst langs Willebroek.

1902 — Overlijden van de Heer Louis De Naeyer, de groot-nijveraar en burgemeester van Willebroek, die door zijn papierfabriek en zijn stoomketels onze gemeente wereldvermaardheid heeft doen verwerven.

Uit alle landen kwamen bezoekers om de uitvindingen en toepassingen er van, in zijn fabriek te bezichtigen en te bestuderen. Zelfs een delegatie van hoge gasten uit China kwam hiervoor Willebroek bezoeken, op... Ze werden allen ontvangen in een prachtig kasteel, gelegen in een park van tientallen hectaren.

Op het ogenblik is het kasteel gans afgebroken en moet het prachtige park ook zwichten voor de uitbreiding van de fabriek.

1903 — De heer Notaris Robert Peeters werd tot Burgemeester benoemd. Onder zijn bestuur werd de gemeente verfraaid en gemoderniseerd. In de straten werden voetpaden en elektrische verlichting aangelegd. Stortbaden verschenen en de nieuwbouw breidde zich uit.

1903 tot 1914 — Te Willebroek werden grote moderne werken uitgevoerd.

a) de vaart werd verdiept en met kaaimuren bezet om zeeschepen van 3.000 ton toe te laten ;

b) het oude sas verdween en een dubbel sas werd meer naar het zuiden gebouwd ;

c) het oude station werd gesloopt en een nieuw verrees in de plaats ;

d) de oude spoorbrug over de vaart verdween en werd door een nieuwe vervangen.

1909 — Dank zij een milde gift van Mevrouw Louis De Naeyer werd het gasthuis gebouwd.

1914 — De eerste wereldoorlog brak uit op de dag, dat er een prachtige bloemenstoet moest uitgaan.

Een ganse wijk van Willebroek gelegen ten Zuiden der Nieuwstraat en Dendermondsesteenweg werd platgebrand door de Belgische genie, om het zicht van het fort te vergemakkelijken.

Tot daar deze geschiedenis, samengevat in een rondendans van jaartallen. Wat na 1914 gebeurde is nog te recent om de naam VERLEDEN te dragen.

Ook een verjaardag!

EEN FEIT TE KLEIN-WILLEBROEK IS JARIG! HET GEBEURDE 408 JAAR GELEDEN!

Dit is voorzeker geen alledaagse verjaardag en voorzeker zullen velen op het eerste zicht nog niet aanvoelen waarop de titel aanstuurt.

Het was nochtans op 20 januari 1553, dat te Klein Willebroek, de Rupeldijk werd doorgestoken, waardoor Brussel langs een kunstmatige waterweg met Antwerpen werd verbonden, en tot een zeehaven werd gemaakt.

Voorheen hadden de Brusselaars van Filips de Goede gedaan gekregen, dat ze de Zenne bij gedeelten mochten kanaliseren (in 1434). Doch spoedig bleek, dat de alzo bekomen waterweg geen voldoening schonk en er werd naar een betere oplossing gezocht.

Men dacht er aan een rechtstreekse verbinding te scheppen tussen Brussel en de Dijle, alover Vilvoorde, gevoed met het water van de Rupel. U begrijpt best, dat hier tegen de Mechelaars veel bezwaar maakten, die op de natuurlijke waterweg een bevoorrechte plaats hadden (midden Antwerpen-Brussel). Ze hadden zelfs een hoog tolrecht gesteld op al de schepen, die de Zenne bevoeren. Op zeker ogenblik werd zelfs een ketting gespannen, waar de schepen hun doortocht moesten afkopen. Was dit in orde, dan was men akkoord om de ketting te "heffen" (de tegenwoordige gemeente : Heffen). Zij meenden dus met rede, dat het nieuwe plan hen schade zou toebrengen.

HET OCTROOI VAN 4 JUNI 1477.

Toen bij de dood van Karel de Stoute (slagveld van Nancy) zijn dochter Maria van Boergondie aan het bewind kwam, bekwam de stad Brussel eindelijk de langverwachte toelating.

In dit octrooi stond uitdrukkelijk vermeld : dat men het water van de Schelde of de Rupel tot in Brussel moest brengen ; dat men, om dit water te leiden, een vaart moest graven zo langbreed-en diep als het nodig bleek ; enz... Of wil je liever de oorspronkelijke tekst ?

C I M E S C A U T

Oorsprong	1892
Toevoeging van Portlandcement .	1899
Eerste draaiende oven (42 m lang) (dagelijkse produktie : 90 ton)	1912
Nieuwe fabriek	1928
(dagelijkse produktie : 450 ton)	
Vergroting - Overname	1943
(dagelijkse produktie : 600 ton)	
Modernisatie	1959
(dagelijkse produktie : 800 ton)	

C I M E S C A U T

"Als men XIV hondert 77 schreef,
Was vrou Maria Hertoghinne
Nadat Karel haar vader voor Nanci dood bleef,
Aen haer hoochst wert eerst versocht ter stadt gewinne,
T'wels si consenteerde door trouwe en minne
T'water te halen uyt Ruppe off Schelde
Naer Brussel te bringhen tot in die Zinne
Gravende door bosschen, bempden, straten, velden,
Als willende verleden dienst verghelden."

Aan de hand van deze tekst kan men duidelijk merken, dat de plaats, waar het kanaal haar water zou ontvangen nog niet juist bepaald was.

EEN REUSACHTIG WERK ONDER EEN ONGELUKKIG GESTERNTE.

In 1477 toegestaan, moet men nog wachten tot in 1550, om met de eigenlijke werken een aanvang te zien nemen. Onrust en oorlogsbedrijf legden de werken dus meer dan een halve eeuw stil. In 1531, bij octrooi van Karel V, werd nogmaals toelating verleend tot uitvoering der werken. Om de moeilijkheden met Mechelen te omzeilen, had men beslist het kanaal vanaf Vilvoorde de recht op Boom te trekken.

Nog geruime tijd zouden de Mechelaars echter stokken in de wielen steken en meermaals de arbeiders verjagen en het werk saboteren.

Tot slot werd in 1550 (16 juni) te Willebroek de eerste schup gestoken door de Heer Jan Van Locquenghien, toenmalig burge-meester van Brussel.

De onkosten werden geraamd op 7 à 800.000 gulden.

Het niveauverschil tussen Brussel en Rupel (ongeveer 14 m) vormde natuurlijk een grote moeilijkheid en men moest zijn toe-vlucht nemen, tot het maken van verschillende vakken, elk met een verschillende waterstand. Hier zag een nieuw sluiszenstelsel zijn eerste toepassing.

Een eerste sas (van de Rupel uit) bevond zich te Tisselt. Dit eerste vak stond dus rechtstreeks in verbinding met de Rupel. De dijken en de sluisen van dit gedeelte moesten dus de eerste ; maar ook de zwaarste schok opvangen van het opkomende wa-ter. Een tweede sas was te Humbeek ; een derde te Vilvoorde.

CAFE - RESTAURANT

„ BRENDONK ”

(aan het Fort)

Specialiteiten :

PALING IN 'T GROEN - SCAMPI - TARTARE

Snelle en verzorgde bediening bij

JULES F O U B E R T

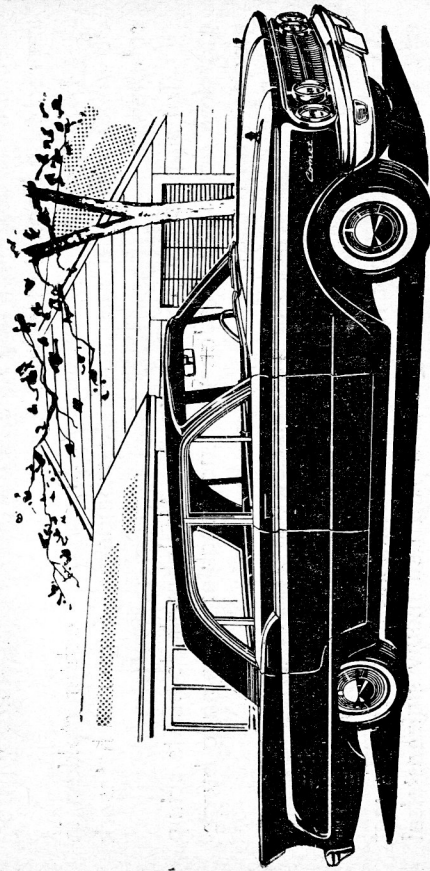
Overgrote keuze :

ANGLIA - TAUNUS 12 - TAUNUS 17 - CONSUL 315

CONSUL 375 - ZEPHYR - ZODIAC - FALCON - COMET

FORD FAIRLINE - GALAXIE - MERCURY

LINCOLN - THUNDERBIRD



Officiële verdelers

WILLEBROEK MOTOR

DENDERMONDSE STEENWEG - 115 - WILLEBROEK

TEL. 78.71.31 en 78.71.32

20 JANUARI.. 1953... FEEST TE KLEIN WILLEBROEK... WATERSNOOD TE TISSELT.

Op bevel van Maria van Hongarije, landvoogdes der Nederlanden, werd op voormelde datum de Rupeldijk doorstoken, door de Heer Simon Marteuse, burgemeester van Zierikzee en bestuurder der waterwerken. Een langverwachte droom ging aldus voor velen in vervulling.

Ongeluklig werd dit doorsteken een ware ramp.

Het Rupelwater dat onmiddellijk in vak I stroomde (tot aan het sas van Tisselt) ontketende een ruwe, niets ontziende kracht, zodat de dijken en sasdeuren moesten begeven.

Op brutale wijze ondervond men hierdoor, dat dit eerste vak te groot was en dat er een sas diende tussengeschied ; dit kwam te Groot-Willebroek.

Het gevaar voor overstromingen was hiervoor voor Tisselt verdwenen ; maar het onrustige water zette nu Willebroek blank, zodat men dan eindelijk tot het bouwen van een sas te Klein-Willebroek (aan de monding van het kanaal) zelf moest overgaan, om de kracht van de vloed te temperen.

VOOR DE SCHEEPPVAART OPENGESTELD... EN EEN ORIGINELE ZEILWEDSTRIJD.

Tijdens de grote feestelijkheden werd in 1561 het kanaal voor de scheepvaart open gesteld.

"Door middel van de wind" werd door vaartuigen een originele zeilwedstrijd gehouden, waarbij het er op aan kwam, het eerste Brussel te bereiken.

Bij windstilte werden de vaartuigen getrokken door de "lijnlopers". Veel later gebeurde dit door paarden.

Er werd nu ook spoedig een dienst ingericht : Brussel-Antwerpen met openbare sloepen. De reis kostte 5 stuivers ; kinderen halve prijs ; onder de 4 jaar was het gratis. Het vertrek had plaats te 6 uur in de zomer en 7 uur in de winter. De reis mocht niet langer dan 5 uur duren. Vijf speciale schepen vervoerden alle vooraanstaanden. Bij de aanlegplaatsen kon men over koetsen beschikken, om verder te reizen. In 1563 werd de eerste ijsbreker in dienst genomen.

Op zeker ogenblik moest de magistraat te Brussel zeer strenge maatregelen nemen, daar men de bemanningsleden in het water trachtte te werpen.

GEVOLGEN VOOR KLEIN-WILLEBROEK.

Dat deze waterweg ook van strategisch belang was werd reeds in 1576 bewezen, toen Spaanse huurtroepen (Kroaten) vlak bij het sas van Klein-Willebroek een vesting bouwden. De hier-voor noodzakelijke grondstoffen haalden ze over de rivier (te Boom) waar huizen en kerk afgebroken werden.

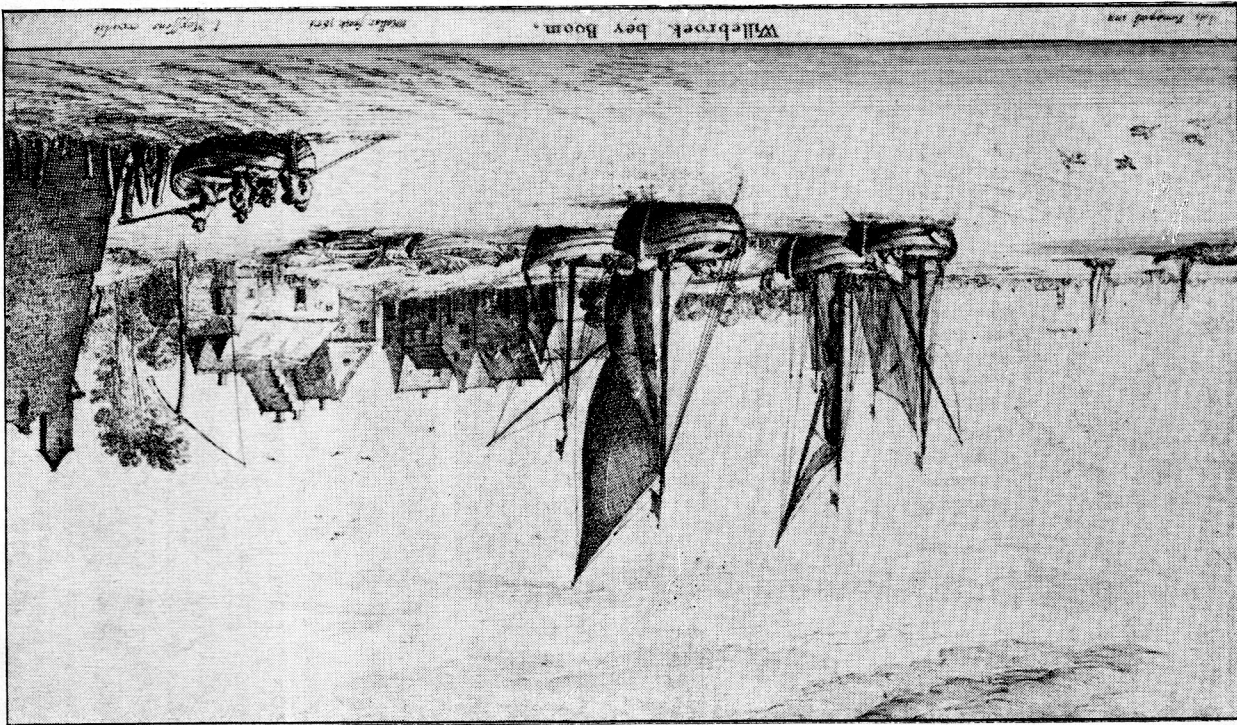
Een betrekkelijke rust trad slechts in onder het bewind van Alhrecht en Isabella. In die tijd werd het sashuis (1608) gebouwd, dat thans nog als stille wachter bij de kanaalmonding staat te mijmeren... over een mooier verleden.

Onder de beroemdste personen die de waterweg langs Klein-Willebroek gebruikten kunnen we Keizer Napoleon en Marie-Louise vermelden, alsook Pieter Pauwel Rubens, toen deze naar Rome vertrok.

Een brug (Wed. Van Enschot) maakte het veer overbodig. Deze "tolbrug" behoort intussen ook reeds tot het verre verleden (afgebroken in 1945). Bij de inhuldiging van deze brug gebeurde het, dat de ertribune inviel en de personaliteiten met de aarde kennis maakten.

MERKWAARDIGE VONDSTEN.

Uit het verslag van de gemeenteraad van 30 november 1848 onthouden we wat volgt : bij het graven van het nieuwe sas te Klein Willebroek vond men op vijftien meter diepte onder aarde een menigte oude degens, sabels en kragen van ridders ; de regering van Brussel deed dezelve in het kabinet van oude wapens plaatsen.



Zicht op Klein-Willebroek van op de Rupel, naar een schilderij van P. Breughel in 1651 (Prentenkabinet der Kon. Bibliotheek te Brussel). — Rechts bemerk men een hoek van het toenmalig fort en de monding van het kanaal in de Rupel.

LAAT UWE KINDEREN

→ **MUZIEK LEREN** ←

OF STUUR ZE NAAR DE SPORTZAAL

(zie blz. 156)

KLAMPSTEEN
KLINKAERT
PAPESTEEN

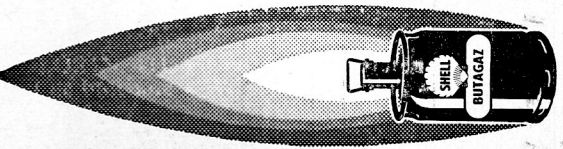
HANDSTEENBAKKERIJEN

Leens, Huysmans & Cie

ANTWERPSESTRAAT 212 — B O O M

Tel. (03) 78.00.56

Tel. (03) 78.08.41



Etablissements

SMITS
Brandstraat, 20
Boom. Tel. 78.13.18

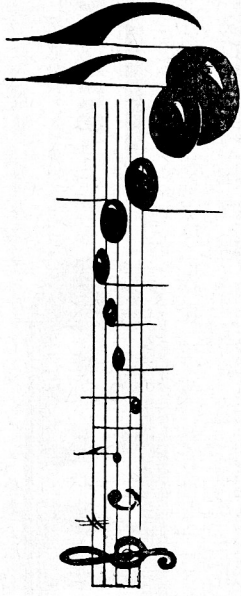
Algemeen verdeler:

SHELL
Butagaz
Propogaz

Snelle bediening.

Onklopbare prijzen.

Losse Noten...



HOE ONTSTONDEN DE VOLKSE MUZIEKVERENIGINGEN ? EN WELKE PLAATS BEKLEEDT HIERIN ONZE KON. HARMONIE STE CECILIA ?

HUN OORSPRONG :

De levensomstandigheden vinden hun vertolking in verhalen en gezangen, waarvan sommigen, vooraleer neergepend te worden, mondelings van geslacht tot geslacht overgemaakt worden, zoals dit heden ten dage nog gebeurt bij de primitieve volkstammen. Dit was eveneens het geval in Oud-Egypte en Oud-Griekenland, waar koorzangers, begeleid door fluit en slagwerk, de lof bezongen van de macht der Goden, de kracht van de Natuur en de vergoding van de seizoenen.

Het is ons niet onbekend, dat de beschaafde muziek haar oorsprong vond in het volkse lied en in de ruwe onontwikkelde instrumentale muziek. Soms bezielen deze milde bronnen nog onze hedendaagse toondichters.

In de loop der tijden, beïnvloed door de vooruitgang van de muzikale wetenschap, onderging het volkse lied grondige wijzigingen. Na de Gregoriaanse zang, afkomstig van de gewijde zangen der eerste Christenen, ontstond in de middeleeuwen de harmonie, de eentonige éénstemmigheid verdween door het scharpen van akkoorden samengesteld uit verschillende tonen. Bij dit harmonisch gezang voegden zich weldra sommige blaas- en snaarinstrumenten, naar het aloude gebruik in de Oudheid. Dit was het ontstaan van de instrumentale begeleiding welke zich heel vlug veralgemeende.

GIJ ZIJT NOOIT BEDROGEN...

ALS U KWALITEIT KOOPT...



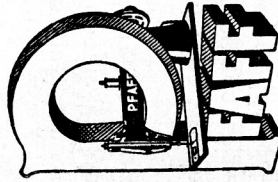
Koop dus

de naaimachine voor uw leven, met onbegrensde mogelijkheden.

PFAFF ...doet al uw naaiwerk veel eenvoudiger
...is levenslang gewaarborgd
...geeft 10 jaar kosteloze service

PFAFF ...de geruisloze Duitse kwaliteitsmachine.

INLICHTINGEN en DEMONSTRATIES :



LOUIS CLAESSENS - HUBLIN

Gediplomeerd
PFAFF-mekaniker

Steenweg op Mechelen, 8 (nabij de brug)

Tel. 78.62.70 WILLENBROEK

== PFAFF ==

Het contrapunt verrijkte daarbij nog merklijk de mogelijkheden van de muziekunst ; maar eiste niettemin een degelijke kennis, zodanig dat het populair karakter van hun composities de plaats ruimde voor de geleerde muziek.

Op hetzelfde ogenblik geschiedde een selectie in de massa van de uitvoerders. Indien men voorheen de uitvoerders bij werklieden, soldaten, kleine burgerij of adelstand aantrof, leidde de evolutie van de muziek naar geschoolde muzikanten, zonder daarom het amateurisme uit te schakelen.

Uit wat hierboven blijkt is dus de oorsprong van de zangverenigingen redelijk gemakkelijk op te sporen ; maar waar vinden we de eerste symptomen van de harmonies en de fanfaren ? Naar het schijnt zouden deze formaties hun oorsprong te danken hebben aan de drang, om de militaire kapellen na te bootsen, doch waarvan het ontstaan eveneens in de nevel der aloudeste tijden verborgen ligt.

In een flink gedokumenteerde studie van de hand van Arthur Prevost, gewezen kapelmeester bij de Gidsen, wordt aangehaald, dat de geschiedkundige Josephus (37 jaar na Christus) vermeldt, dat Koning Salomon (ingevolge de voorschriften van Mozes) 2.000 trompetten en 14.000 muziekinstrumenten liet vervaardigen ten behoeve van het leger. Dit was geen uitzonderlijk geval, vermits Josué met trompetgeschal de wallen van Jéricho deed ineenstorten. Schrijver vermeldt ook, dat de Egyptenaren, de Grieken en de Romeinen, zowel in oorlogs- als in vreedstijd, de tegenwoordigheid van muzikanten in hun legerbenden zeer nuttig achtten.

Kronijken getuigen, dat in de XVI^e eeuw de Engelse en Franse legers over muziekkorpsen beschikten, samengesteld uit trompetten, pipers en trommels. De volgende eeuw voegden zich daarbij klaroenen en hoornen. Omtrent die tijd werd de trompet met gebogen vorm het voornaamste instrument van deze formaties.

EVOLUTIE.

Een bevelschrift van Lodewijk de XIV^e, gedagtekt op 18 januari 1683, verordent het statuut van de muziekkorpsen bij het leger en beperkt de uitgaven daaraan verbonden.

In de loop van de XVIII^e eeuw worden de kapellen aangevuld met klarinetten en hobo's.

LEUTE - SPORT - MUZIEK en het lekkerste BIER kunt U vinden in het lokaal van de K.W.S.V.

A. Coecke-Vercammen

Café "DE AREND"

Dr Persoonslaan 2, WILLEBROEK — Tel. : 78 61 04

Voor uw bureel

één merk "OLYMPIA"

één adres : **Stephan JACOBS**

Voor de aankoop van al uw bureelbenodigdheden

Voor een verzorgde onderhoudsdienst van uw machines :

Stephan JACOBS

KAPELSTRAAT 26, TERHAGEN — TEL. 78 05 96

DE LEKKERSTE DRANKEN

DE VRIENDELIJKSTE BEDIENING

in Café SIROCCO

L. DE NAEYERPLAATS 29 — WILLEBROEK

BEENHOUWERIJ — CHARCUTERIE

J. Bogaerts-Peeters

(Diploma met de grootste onderscheiding)

AUG. VAN LANDEGHEMSTRAAT 95 WILLEBROEK

Prima Runds-, Kalfs- en Varkensvlees — Alle specialiteiten

Telefoon : 78 61 35

Trapsgewijze ontstonden alzo belangrijke orkesten. In 1789 was er bij de "GARDE FRANCAISE" een formatie van 45 muzikanten, die de kern vormden van de "Garde Nationale van Parijs".

Deze militaire muziekkorpsen gaven aanleiding bij de burgerlijke bevolking tot het stichten van soortgelijke maatschappijen, uit dewelke onze hedendaagse harmonies en fanfare gebouwen zijn.

Hieruit blijkt dus, dat de oorsprong van vele van onze hedendaagse verenigingen diep in het verleden te zoeken is en het is dan ook niet zeldzaam, dat sommigen onder hen hun stichtingsjaar niet met zekerheid kunnen bepalen.

De Kon. Fanfare Ste. Cecilia uit Leffinge (West-Vlaanderen) zou kunnen teruggaan tot 1442; terwijl de Kon. Mariakring-Marië Theeren" uit Gent gesticht werd in 1478.

In zijn "Nomenclature des Sociétés Musicales de Belgique" maakt Ed. Jacobs er melding van, dat 25 verenigingen zouden gesticht zijn vóór 1800 (18 in het Vlaamse land en 7 in de Walen). Daarop volgt de lijst van de verenigingen, gesticht vóór het verschijnen van zijn boek in 1853. Hierbij vinden we uit de omgeving : de Harmonie Ste. Cecilia uit Merchtem (1750 of 1780); de Harmonie van Baasrode; de "Société d'Harmonie" uit St. Amands; de harmonie Ste. Cecilia uit Hamme (1777); de Société Symphonique van Temse (1780); de Philharmonie Ste. Cecilia uit Dendermonde (1787); de Harmonie Union uit Boom (1788); de Société Philharmonique uit Temse (1795); de **Kon. Harmonie Ste. Cecilia uit Willebroek** (1804) enz...

Wanneer we rekening houden met de verdwenen maatschappijen, zo momenteel Ste Cecilia van Willebroek de 10e plaats innemen voor het land en de 4e plaats in de provincie Antwerpen.

De aangroei der maatschappijen zag er uit als volgt :

voor 1800 : 25

van 1800 tot 1810 : + 39

van 1811 tot 1820 : + 30

van 1821 tot 1830 : + 61

van 1831 tot 1840 : + 77

THE EMPLOYERS

Liability ASSURANCE Corporation



Gesticht in 1880

Parochianenstraat 15 — B R U S S E L

Telefoon : 12 16 30 (2 lijnen) — Handelsr. Brussel : 146

Voor alle verzekeringen :

Diefstal — Winstverlies — Brand — Wet
Dienstboden — Persoonlijke — Auto — Glas-
braak — Burgerlijke verantwoordelijkheid —
Velo — Paarden-Rijtuigen — Ziekten — Lucht-
vaart.

Vertegenwoordiger voor WILLEBROEK en omstreken :

Ernest De Schutter-Jottier

Kasteelstraat 11 — WILLEBROEK
Telefoon : 78 66 16

Vanaf dit ogenblik rijzen de volkse instrumentale en zangverenigingen overvloedig uit de grond. De tweede helft van de 19^e eeuw is werkelijk de GOUDEN EEUW voor de harmonies en fanfaren. Sommige zangverenigingen tellen meer dan 200 leden en het is niet zeldzaam instrumentale formaties met meer dan 100 uitvoerders te vinden.

Rekening houdende met de belangrijkheid van de muziekverenigingen in het land, ging de toenmalige regering over tot een telling. We geven hierna de resultaten : in 1851.

provincie	zangvereniging	instrumentale formatie
Antwerpen	11	39
Brabant	42	72
West-Vlaanderen	17	59
Oost-Vlaanderen	64	95
Henegouwen	70	95
Limburg	1	4
Luik	23	23
Luxemburg	—	15
Namen	23	38
Totalen		440

De voortdurende aangroei van deze muzikale aarden bewees onbetwistbaar, dat de bevolking zich bekommerde om de volkse muziekverenigingen. Hierdoor werd een zeer belangrijk doel bereikt : het veredelen van het volk door artistieke opleiding en kulturele samenkomsten.

De telling in 1860 stelde een nieuwe vooruitgang vast met : + 55 zangverenigingen en + 91 instrumentale groepen.

STEDS HOGER OP :

Deze vooruitgang nam na 1860 nog grotere afmetingen en in 1914 waren er meer dan 4.000 muzikale aarden van muziek en zang, die samen meer dan 200.000 uitvoerders telden.

In deze periode ontstonden de nationale en internationale wedstrijden. De verenigingen, bewust van hun macht en ambitie, ijver en lust, wensten hun meesterschap te doen gelden.

Waar U ook is, waar U ook staat

Voor Uw banden zijn wij steeds paraat.

G. DE PAEPE

P. V. B. A.

ALLE MERKEN EN MATEN
NIEUWE EN HERSTELLINGEN

Steenweg op Brussel 172 — MECHELEN — Tel. 116 11

AUTOMOBILISTEN, NIJVERAARS, eist steeds produkten.

Wij leveren in Bussen - Vaten en Tankwagens.

B.P. BELGIUM

BENZINE - GASOIL - STOOKOLIE - OLLIE - VETTEN

— Plaatsen van ketels en pompen —

Agenten :

Jules Verbruggen en Zoon

Dorpstraat 57 — RUISBROEK-SAUVEGARDE

Tel. Boom : 78 62 45

De bekwaamste orkestdirigenten waren er fier over, om deze groepen te mogen leiden, want ook zij deelden in de eer en de roem. Vooraanstaande en invloedrijke personen streefden er naar, om bestuurslid, erelid of beschermer te worden van deze prachtige formaties. De overheden aarzelden niet, de laureaten van de muziekwedstrijden ten stadhuisse te ontvangen. Het Koninklijk Hof interesseerde zich voor onze muzikale orkesten en verleende zijn steun aan de beste onder hen.

Kunstvoorwerpen, gouden erpenningen, prachtige bekens en schalen verwekten de algemene bewondering. Fluwelen en zijden vaandels en banieren, overladen met brokaat en een schering van zilver- of gouddraad en gesteenten, soms aangeboden door koningen of prinses, zongen de weergalozen lof van onze ongeëvenaarde muziekkorpsen.

Waarlijk, het was de GULDEN TIJD.

WERELDOORLOG EN... VERVAL.

Na de wereldoorlog van 1914-18 waren tal van verenigingen verdwenen, anderen waren geruineerd of hadden hun activiteit moeten beperken. Slechts enkelen waren er in geslaagd, na een zekere tijdsperiode, hun vroegere luister te herwinnen.

En daarbij was de toestand veranderd. De jeugd, niet meer beziel met dezelfde geestdrift, keerde de koor- en muziekverenigingen de rug toe, en het tijdperk van verval nam een aanvang.

Zeker bezorgde de aanwezigheid van de oude leden de verenigingen, welke aan de vloedgolf ontsnapt waren nog een zekere standing, maar de schaarse aanwerving van jonge elementen liet niet toe, de leemten te vullen, van de afgestorven ouderen.

Alzo bestond onverschilligheid voor kunst en oefening, nalatigheid in alles wat betreft het innerlijk leven van een muziekkring en de belangstelling voor artistieke betogingen.

In de grote centra, meer dan elders, liet het gevaar zich dieper voelen. De jeugd door allerlei gemakkelijheden angelokt, vond weinig genoegen in het bestuderen van een partituur in gezelschap van bejaarde personen.

De regering, de ondergang vaststellende van een volkskunst, stichtte in verschillende provincies gesubsidieerde toernooien voor zang- en instrumentale verenigingen, ingericht door de commissie "Vrije Tijd van de Arbeider".

TERSAGO - DE BOECK

BEENHOUWERIJ - CHARCUTERIE

Veert 10 — WILLEBROEK — Tel. 78 64 74

1^o KWALITEIT

Runds-, Kalfs- en Varkensvlees. Alle Charcuterie.
Men bestelt ten huize.

Voor specialiteit van Zwitserse voiles, Tergal, Kantens, Gordijnen,
Storen en Cretonnes, Meubelingsstoffen, Tafellakens
en alle SIERARTIKELĒN

Eén adres :

BRAK en Zoon

Dekens : Good-Night - Solo-Mio - Dur King - Ultra Thermo
Bedspreiën en Edderdons.

NIEUWSTRAAT, 24 WILLEBROEK TEL. 78.66.12

AUTO-TAXI (met Taximeter)

Huwelijken — Dopen — Ceremoniën

Pierre Withaegels-Teck

LOUIS DE NAEYERPLAATS 23 — WILLEBROEK

Dag en Nacht - Telefoon : 78 62 29

LUCHTERS - TELEVISIE - RADIO'S - HUISHOUDAPPARATEN

Ph. De Roeck-Schellekens

L. DE NAEYERPLAATS 8 — WILLEBROEK

Wilt U uw huis zelf schilderen, gaat dan gerust naar
Gediplomeerd schilder-behanger

Willem VAN RECK

STATIONSSTRAAT 12 - WILLEBROEK - Tel. 78.63.42

die U steeds met goede raad zal bijstaan.
De beste verven, lakken, vernissen, platiëkverven, enz.
Grote keuze : Behangpapier, Balatum, Balamur, enz.

De oorlog 1940-45 bracht nieuwe gevaren. Het ontsnapte inderdaad de bezetter niet, dat onze muziekverenigingen middens konden worden, waar de vaderlandsliefde in ere werd gehouden. Zelfs zouden het broeiestijven van weerstand kunnen worden. Er bleef de bezetter dan ook geen andere mogelijkheid, dan de normale werking van onze maatschappijen te dwarsbomen en zelfs te beletten. De gevolgen van deze verlamming deden zich na de oorlog dadelijk gevoelen : circa 2.000 verenigingen verdwenen of waren niet meer in staat, hun werking te hervatten.

Heden bestaan er nog ongeveer 1900 maatschappijen, waarvan de knapsten en de ijverigsten, ongeveer 1350, aangesloten zijn bij het Muziekverbond van België, dat ononderbroken ijvert voor de belangen van de aangeslotenen. Dit organisme heeft zich immers tot doel gesteld, te zorgen voor de heropbeuring van de zang- en instrumentale verenigingen, enz...

NIEUWE BLOEI :

Op dit ogenblik stellen we in ons land met groot genoegen vast, dat er ongetwijfeld een herleving merkbaar is. Het aantal aangeslotenen bij het Muziekverbond stijgt regelmatig en de talrijke Eeuwfeestvieringen brengen een nieuw enthousiasme onder de deelnemers. Verder is er de GROTE STRIJD voor de aanwerving van jonge muzikanten sinds een paar jaar gelanceerd geworden en mochten reeds tientallen maatschappijen hiervan de nodige vruchten plukken. Zo heeft bijvoorbeeld de **Kon. Harmonie Ste. Cecilia van Willebroek** het klaargespeeld, om in een tijdspanne van 7 jaar een Jeugdharmonie met 75 muzikanten te vormen, welke reeds suksessen behaalde in verschillende steden van het land en de Vlaamse Televisie.

Spijtig is het echter nog niet helemaal in orde in de grote centra.

De bekorende stad, haar praal en luister, haar gemakkelijkheden en ontspanningen, haar lichtspelingen en gezichtsbedrog dragen de schuld van het vervallen der oude phalanxen.

Maar trots alles blijven we optimistisch gezind. Van welke aard de moeilijkheden ook zijn, waarmede onze verenigingen hebben te kampen, blijven we volle vrouwen hebben in hun onverzettelijke wilskracht, om de strijd om het behoud verder te voeren en uiteindelijk te overwinnen.

De KUNST, die in de ziel en het hart van het volk haar onuitputtelijke bron vindt, blijft immers ONSTERFELIJK.

DUIVENLOKAAL
"VERBROEDERING"

EM. TACK

August Van Landeghemstraat 39
WILLEBROEK
TELEVISIE - SPORTUITSLAGEN

Voor de beste MOTOROLIE — MACHIENOLIE — KARRESMEER
SMEERVETTEN enz... wendt U tot de

Oliefabrieken

J. DE BONDT

Steenweg op Gent 11 - 15 — ZELLIK (Brussel)

Telefoon : 26 96 38

Marc CORTHALS-DE MOOR

FOTO
HUWELIJKEN
CINE
REPORTAGES

Amateurswerk in 24 uur en op groot formaat.

Nieuwstraat 5 - WILLEBROEK - Tel. 78.09.18

*...Honderden vroegen er om,
hier gaat onze geschiedenis!*

Kent gij onze Harmonie?

GEBOORTEAKTE :

- ★ midden uitgestrekte landbouwvelden
- ★ omgeven door graangewassen, aardappelen, vlas en kool-zaad
- ★ — midden de oproepingsbevelen van Napoleon, welke aan Wil-
lebroek de bloem van haar zonen ontnam...

...stonden uit de toenmaals 3.500 koppige bevolking een tiental
vastberaden burgers op, om de grondslag te leggen van de

KONINKLIJKE HARMONIE STE. CECILIA.

w.g. Verdickt Van Den Bogaert onl.
Janssens-Modaff Van Crombruggen onl.
Isenbaert onl. onl. onl.

Willebroek, april 1804.

WAAROM WORDT U GEEN METER OF PETER ?

STEUNT ONZE HARMONIE

SNELLE OPGANG... NAAR DE LES... SPELEN VOOR NAPOLEON.

De moedige stichters gaven meteen ook het goede voorbeeld en ze gingen een gans jaar (driemaal per week) te voet naar Mechelen. Ze beoefenden daar de toonkunst bij een zekere leraar Mr. Siebens aan de prijs van 7 schellingen per les (ongeveer 4.41 F)

Dat ze vaardige leerlingen waren, bewijst wel een muzikale uitvoering aan het Sas, waar het ganse dorp en de nevengemeenten waren samengestroomd.

Dit Sas was gans met bloeiende kerselaars omzoomd, ter ere van de Keizer, die per trekschuit van Brussel naar Antwerpen reisde. Hij werd te Willebroek verwelkomd door de Heer Burge-meester Janssens.

Verderop in de Rupel werd hij opgewacht door al de schepen van de Antwerpse vloot, die feestelijk bevlagd was. Napoleon was vergezeld van Marie-Louise van Oostenrijk, zijn tweede echtgenote, en een schitterend gevolg van vorsten en rijksgroten.

Een flinke groep ruiters, uit de beste burgerij van het naburige Mechelen, sloot zich achter de Harmonie aan, om de Keizer uitgeleide te doen.

IN DIENST VAN DE GEMEENSCHAP.

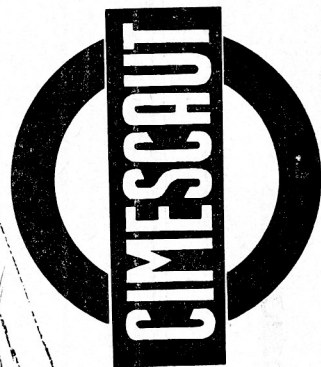
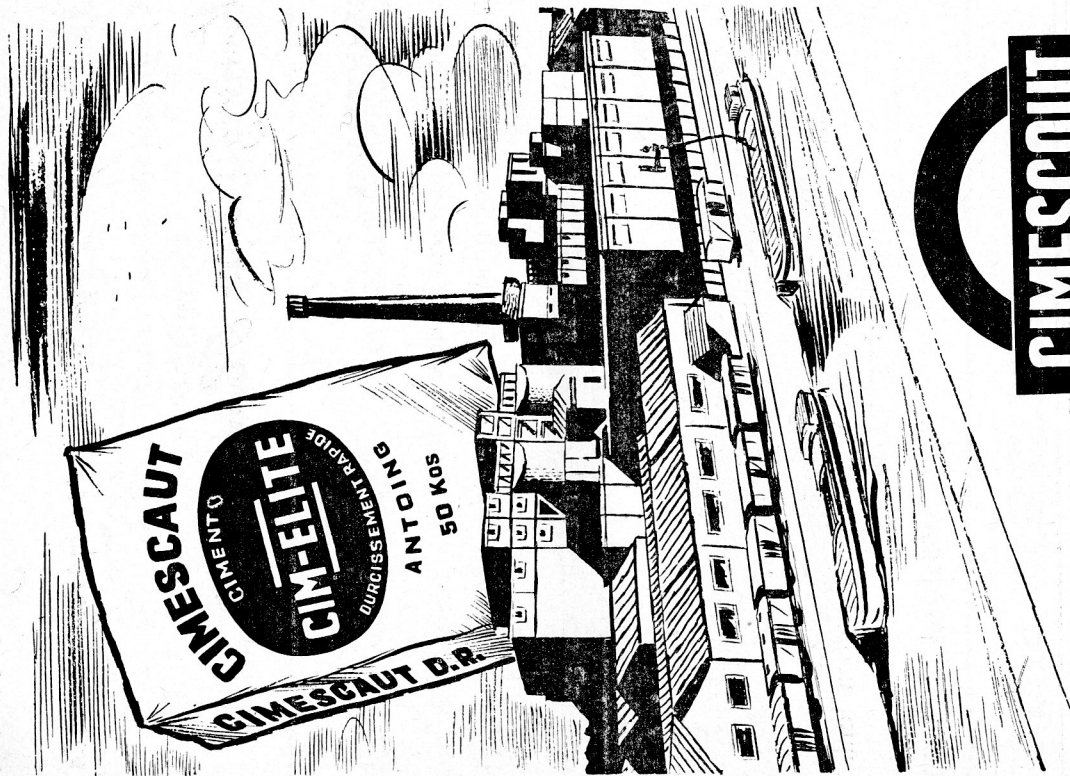
De talrijke betrekkingen te water tussen de twee voornaamste steden van het nieuwe Koninkrijk der Nederlanden, Brussel en Amsterdam, bevoordeligden in hoge mate de welvaart van de Willebroekse gemeente.

Van toen af werd de Harmonie om zo te zeggen, als een officieel orgaan erkend en greep er geen enkele gewichtige gebeurtenis plaats, zonder haar gewaardeerde medewerking.

Zo ontving zij in 1825 de dank van de Gouverneur der Provincie Antwerpen, voor de aanzienlijke geldsommen, die zij door liefdadigheidsconcerten en omhalingen had verzameld, voor de slachtoffers van de overstromingen.

In 1827 begroette zij op geestdriftige wijze Koning Willem I der Nederlanden bij zijn doortocht te Willebroek.

In 1831 gaf zij muzikale glans aan het planten van de Vrijheidsboom.



EEN FILMSTER IS GEKLEED NAAR MAAT
OMDAT HEM DAT HET BESTE STAAT.

Wilt U ook sukses hebben in het leven
Dan moet u aandacht aan uw kleding geven.

**Een der beste middelen om te slagen
Is zeer zeker maatkleding dragen.**

Nonclercq Eddie

Floridastraat 50 - WILLEBROEK - TEL. 78 69 23

Telefoon : 78.06.48

Karel Maes

SCHRIJNWERKERIJ - MEUBELN
SCHEEPSTIMMERWERK

VRIJHEIDSTRAAT 16

BOOM

ORPHINA

JUWELEN

UURWERKEN

Onvergelijkbare keus
nklopbare prijzen
nverbeterlijke kwaliteit

MAES-VERBRUGGEN

STATIONSTRAAT 21

WILLEBROEK

Ondertussen had de Harmonie zich ook op toonkundig gebied fel onderscheiden te Brussel in de aldaar gehouden wedstrijden in 1830. Benevens de EERSTE PRIJS voor de Burgerlijke Kledij, verwierf ze ook deze van de BUITENGEMEENTEN. Ze bracht alzo 2 GOUDEN EREMETALEN naar Willebroek, die heden nog in de rijke verzameling berusten.

DOORJAGENDE GASTRONOMEN.

Zoals heden nog het geval is hadden ook vroeger de "Teerfeesten" plaats rond Cecilia. Dat onze voorgangers niet enkel flinke muzikanten waren, maar ook merkwaardige "Eters" zal volgend menu u stellig bewijzen.

MENU

1900

KON. HARMONIE
STE. CECILIA

Soep met ballekens
Bouillie - Schorseneren
Worsten met Spruiten
Hamelbout met Boontjes
Gestoofde Tong met Rozijnen
Haas
Kieken met Salaad
Rijstpap
Nagerecht - Koffie
Een halve fles wijn

ONWRIKBAAR VERDER.

In 1853 bij de inhuldiging van de brug "Van Enschoot" over de Rupel, viel aan de vorstelijke Prinsen Leopold (later Koning Leopold II) en zijn broeder, de Graaf van Vlaanderen, een grootse ontvangst te beurt.

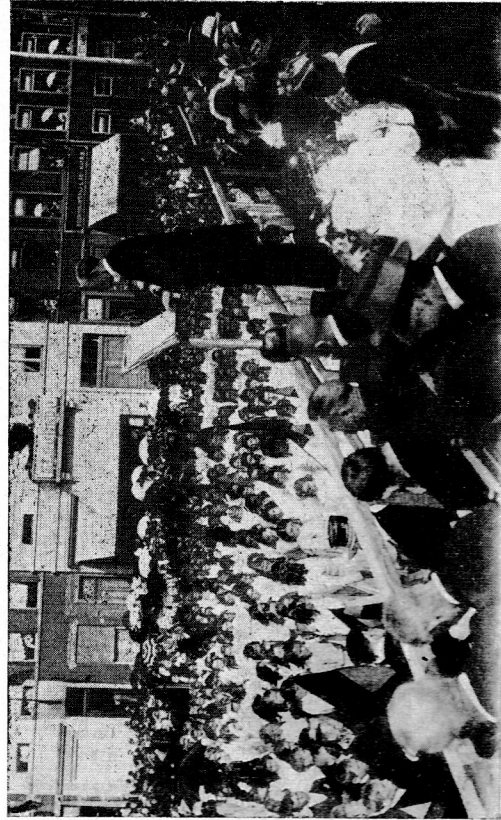
Zij woonden 's avonds een prachtig dansfeest bij, dat in het lokaal der Harmonie, Union, werd gegeven.

Rond dit tijdstip werd eveneens door de Heer Jan Van den Bossche, ondervoorzitter en grootvader van Mevr. Emmanuel Somers, echtgenote van de huidige penningmeester, de "Van Peene's Kring" gesticht, als toneelkundige afdeling van de Harmonie.

BIERKELDER

=====
LUNA ROSSA
=====

ROMANTISCHE STEMMING - HEERLIJKE DRANKEN
MUZIEK - DANS



DE CANTATE

op de Louis De Naeyerplaats

HUIS MAGRIET

L. SPILLEMAECKERS-EERAERTS

Nieuwstraat - WILLEBROEK

Grote keus van stoffen. Laatste mode.
Alle benodigdheden voor naaisters.
Ondergoed voor heren en dames.

56

Nadat wij in de galerij der leiders de namen hebben geciteerd van de Heren : Baron Edmond de Grimberghe, Notaris Eduard Peeters, Americ Peeters, Notaris Robert Peeters... zou het ondankbaar zijn, moesten we de geniale nijveraar, de Heer Louis De Naeyer, vergeten, die gedurende vele jaren tal van bekwame muzikanten vormde in de fabriek.

1904... EEN ONVERGETELIJK EEUWFEEST.

Dit jaar werd bij Koninklijk Besluit van 23 januari de Harmonie de erefitel van KONINKLIJKE HARMONIE toegekend.

Die benoeming werd met veel luister gevierd op 21 augustus. Bij deze gelegenheid werden in de gemeente grote feesten ingericht, waaronder de uitvoering van een Cantate met 620 uitvoerders. In het park van de Firma De Naeyer had een grote muzikale plechtigheid plaats, opgeluisterd door 18 maatschappijen uit het omliggende. Door de versierde straten trok een machtige optocht. 's Avonds werd een bal aan de leden en hun dame aangeboden.

1910... EEN WEERGALOOS VLAGGENFEEST.

Van 1904 tot 1914 beleefde de Harmonie een tijdperk van ongemeene bloei. Het getal ereleden schommelde rond de 100 en het cijfer van de muzikanten daalde nooit lager dan 60.

Op 19 juni 1910 moest de vereniging een zeer groots opgevat schoolfeest opluisteren. Machtig veel volk was naar Willebroek gekomen, en het ogenblik was werkelijk ontroerend, waarop de Heer Robert Peeters nationale vlaggen overhandigde aan de jeugdige vaandrigs van de verschillende scholen. Deze nationale vlaggen spraken tot het hart... de Harmonie deed het zingen.

Verder grepen er regelmatig uitstappen en reizen plaats. In 1907 nam de Harmonie te Brussel deel aan de wedstrijd van stapmarsen met "Toujours Vaillant" van de dorpsgenoot August Lauwers en behaalden er de EERSTE PRIJS.

Ze bezochten in blok de tentoonstellingen van LUIK (1905) en GENT (1913).

Herhaaldelijk werden concerten gegeven te Antwerpen, Mechelen, Vlissingen en Middelburg.

57

Jacobs Maria

(De Bère)

Kamiel Huysmansstraat 11 — WILBROEK

Telefoon : 78 66 25

IN MAART 1962...

Grote Gemengde KUNSTAVOND

TE MARIEKERKE

1914... OORLOG... 1918.

Tijdens het jaar 1914 was een volledig programma samengesteld tot viering van het 110 jarig bestaan. De "CLOU" van deze feestelijkheden zou een BLOEMENSTOET zijn, die driemaal zou uitgaan.

Reeds maanden van te voren waren alle vrienden druk in de weer.

Op vrijdag 31 juli 1914 waren ze allen tegenwoordig in het Casino voor het nemen van de laatste schikkingen. De Voorzitter besloot nog de vergadering met de wens uit te drukken "Moge de politieke verwickelingen spoedig worden bijgelegd."

In de daaropvolgende nacht echter werden de mobilisatiebrieven rondgedragen. Wat een verslagenheid. 's Anderendaags werden de klassen binnengeroepen. Twee dagen later verklaarde Duitsland de oorlog aan het kleine, vredelievende België.

In deze droevige oorlogsjaren knalden de geweren en de kanonnen... de instrumenten zwegen.

Zelfs wanneer op 11 november 1918 de wapenstilstand intrad was haar muziek nog niet te horen. De opgehitste en verdwaaide gemoederen moesten eerst tot bedaren gebracht, voor een instelling als de Harmonie, die steunt op broederlijkheid en verdraagzaamheid, kon herleven.

HERLEVING... DOOR DE STORMEN HEEN.

Eindelijk werd op de algemene vergadering van 10 december 1920 het vooroorlogs bestuur herkozen.

Als had de bevolking slechts dit heuglijk feit afgewacht, begonnen de toetredingen binnen te stromen. Na enkele dagen telde de maatschappij 120 ereleden en 61 muzikanten.

Tot hiertoe was de Heer Cleymans kapelmeester geweest. Hij had in 1904 de Heer Broeckmeyer opgevolgd.

Na het ontslag van eerstgenoemde om persoonlijke redenen, nam de Heer Lettanie de leiding over, weldra opgevolgd door de Heer Cootmans.

De faam van de Harmonie was nu bepaald gevestigd. De Heer Cootmans mocht terecht fier zijn over zijn keurkorps en het geleverde werk.

WORD

L I D

VAN DE

LIBERALE ZIEKENBEURS

LOKAAL "ONS HUIS" - NIEUWSTRAAT 8

WORD

L I D

VAN DE

LIBERALE VAKBOND

LOKAAL : "ONS HUIS" - NIEUWSTRAAT 8

Opnieuw knetterden de oorlogswapens... opnieuw zwegen de instrumenten.

Door de oorlogswede verblind hadden de Duitsers het lokaal Casino moedwillig in brand gestoken. Gans het muziekrepertorium ging in de vlammen op. De instrumenten waren troosteloze, vormloze massa's tussen de uitgebrande puinen.

De Heer Robert Peeters, Voorzitter, wiens gezondheidstoestand ondermijnd was geworden, tijdens zijn vlucht naar Frankrijk, werd aan de Harmonie in 1942 ontruikt. Het oorlogswedde had een rechtschapen man neergeveld. Het past hier een welverdiende hulde aan zijn nagedachtenis te brengen. Uit gehechtheid aan de Harmonie, nam Mevrouw Peeters in 1945 het Ere-Voorzitterschap waar en blijft tot op heden trouw op haar post. Ook kwam een tweede slag het bestuur treffen : de Heer Arthur Lacourt moest eveneens de drukke vergaderzaal ruilen voor het stille kerkhof. De Harmonie draagt ook hem een grote waardering toe.

...EN TOCH... HERLEVEN.

Hiervoor dient men een bijzondere vermelding te brengen aan de Heren : Lamberts Jean, Teck Jean, Lauwers Jozef, Somers Emmanuel, Van Dyck Alfred en Mertens Frans... die het eerst de gedachte naar voren brachten, de Harmonie in 1945 weder op te richten.

Ze hielden hun repetities bij de Heer De Laet Laurent en de Heer Louis Doms (huidige onder-chef) fungeerde als muzikleider. Weer was de goede geest in de Harmonie aanwezig en verhoogde het aantal muzikanten.

Wegens de toename van muzikanten en ereleden werd dikwijls beroep gedaan op de verhuishwagen, om uiteindelijk in de zaal Alhambra te belanden.

Na het afsterven van de Heer Cootmans werd de maatstok overgedragen aan één zijner leerlingen de Heer Marcel De Boeck. Deze laatste bracht in een kort tijdsbestek jong leven en verheugend enthousiasme in het Harmonieleven, waarvan hij de prestaties langzaam hogerop dreef.

HUIS PERSOONS - MOEREMANS

Veert 6 — WILLEBROEK

Schoenhandel - Textielwaren - Gebreide goederen - Handschoenen - Naaibehoeftigheden - Knopen en Gespen - Fantasieartikelen enz. Vermindering 5 % Kroostrijke Gezinnen en naaisters.

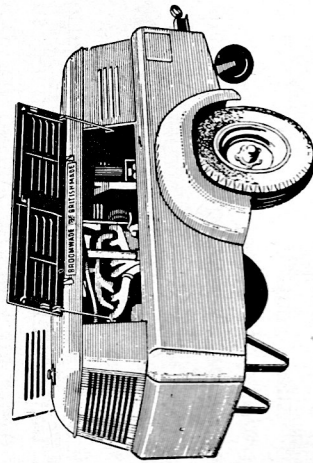
Tel. 78 62 19

MEER DAN 1200 KLANTEN
in België hebben hun vertrouwen in

"BROOMWADE" COMPRESSOREN

en luchtwerktuigen gesteld.

Dit aantal groeit nog gestadig aan.



Motorcompressoren type SV en WR, waarvan er verschillende door de

Firma COOL & DE BLOCK Willebroek

gebruikt worden.

Voor alle inlichtingen wendt U in vertrouwen tot :

RUE DES ATELIERS, 28

BRUSSEL 8

Tel. 26.99.54 (3 lijnen)

Alles voor...

BROOMWADE-BELGE

...persluicht

NIEUWE FIGUREN.

Als nieuwe centrale figuur van het heroplevend organisme was intussen de Heer Louis Amelinckx als grote mecenas en als nieuwe Voorzitter in functie getreden. Al dadelijk was hij een stinerend symbool van gehechtheid en verknochtheid aan die groep mensen, die samenkwamen, om met elkaar muziek te maken.

Samen met de Heer Louis Amelinckx kwamen ook de Heren A. Van der Straeten en Leonard De Boeck mede op het voorplan, deze laatste als een stipt en ordelijk secretaris.

Ook de Heer L. De Bruyne dient vermeld voor zijn onverdroten ijveren ten voordele van de goede gang van zaken.

JUBELJAAR 1954... 150 JAAR OUD.

In de voorbereidingsperiode van deze grootse viering werd beroep gedaan op de Heer R. Convents, die als organisator reeds te Boom zijn strepen had verdiend. Als voorzitter van de Feestcommissie heeft hij samen met het bestuur en de meer dan 100 helpers aan de Harmonie grote diensten bewezen. Vanaf dit jaar verschijnt trouwens nu nog elk jaar een prachtig jaarverslag van zijn hand.

Tijdens deze drie weken lange Jubelviering traden niet minder dan 47 muziekmaatschappijen op, om allen hulde te brengen aan de 150-jarige.

Is dit alleen reeds een buitengewone prestatie dan moeten we hier nogmaals de naam van de Heer Louis Amelinckx vermelden, die in deze periode werkelijk wonderen verrichtte. Want er werd niet alleen hulde gebracht aan het rijke verleden ; maar onder stuwung van de Voorzitter werden ook de nodige middelen overwogen, om zich veilig te stellen voor de toekomst.

Het is dank zij de Heer Louis Amelinckx, dat toen een "Aktie voor de Jeugd" werd ingezet, waarvan we thans de prachtige resultaten mogen plukken. Op die 7 voorbije jaren is de Harmonie bijna verduubbeld en heeft daarbij niets van haar vroegere waarde ingeboet. Nog onlangs werd immers te Brecht de Erepenning van de Koning verworven met een daverende prestatie : 96 % in Ere-Afdeling.

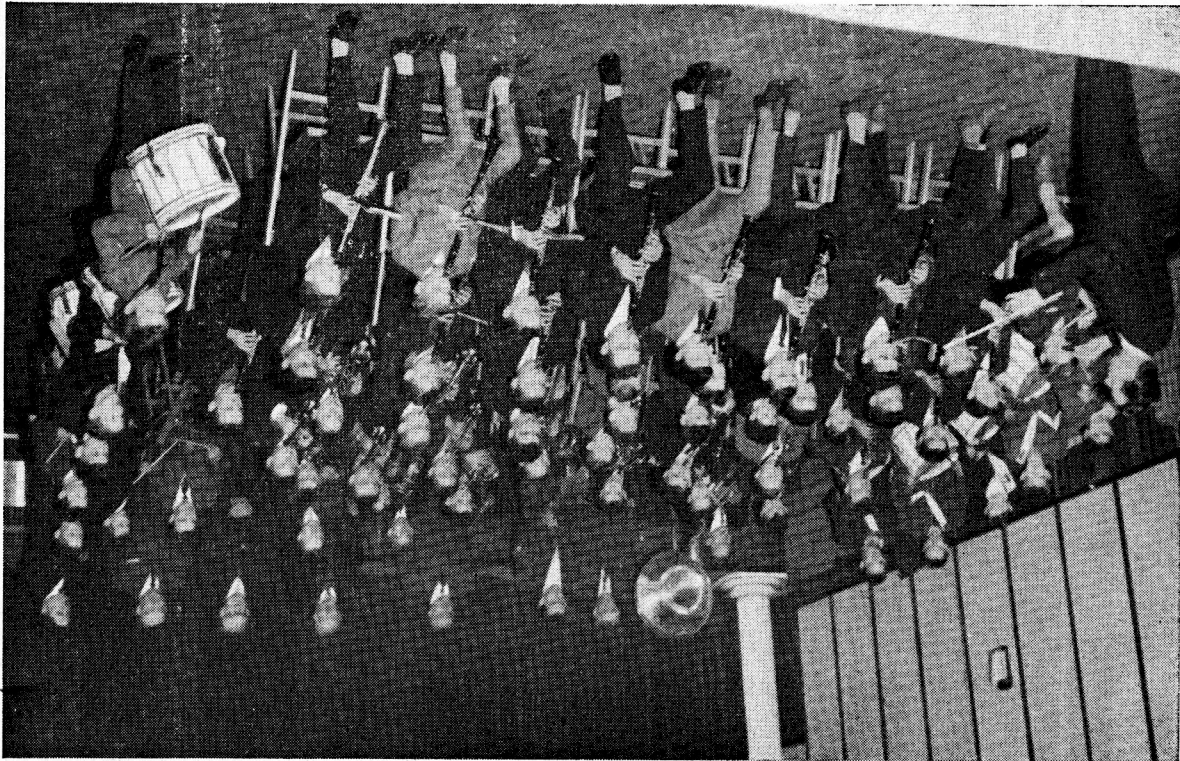
In deze strijdperiode voor de Jeugd hebben ook talrijke leden het beste van hun kunnen gegeven en hiervoor verdienen ze allen de dank van de maatschappij. We vernoemen de Heren : Modest en François Willocx, Jozef Vervliet, Laurent De Laet, Ernest De Schutter, Louis Doms, Eduard Nonclercq, Paul De Gang, Frans Smedts, Freddy Nonclercq, August Cleerbout, De Bondt, Van den Abbeele, R. Convents en anderen.

Het is dan ook niet te verwonderen, dat met dergelijke samenwerking de opgang van de Harmonie steeds hoger gaat en dat nu reeds een Harmonie van Jongeren is samengesteld, die ook reeds 45 muzikanten kan opstellen ; die trouwens reeds een twintigtal optredingen hebben verzorgd. De Heer Jozef Vervliet is hier de alles omvattende chef, die werkelijk alles veilig heeft voor de gestadige vooruitgang van zijn Jeugdorkest. Gelukkig kan hij hiervoor beroep doen op de verschillende leraars, die elke zaterdagmiddag en zondagvoormiddag afzonderlijke cursussen geven op het instrument, samen met de notenleer.

Slot

Ik zou U nog uren kunnen vertellen over de muzikale familie bij uitstek.

Om te besluiten echter nog enkele merkwaardigheden : de Harmonie bevat twee families, die een pluimpje verdienen : de familie Nonclercq (met 5 muzikanten) en deze van De Gang (met 4 muzikanten). Verder telt de maatschappij een 4-tal leden, die zeer laat een instrument ter studie namen, aange trokken door de prachtige verstandhouding onder de leden. Een trommelkorps van en 30-tal jongeren vormt als het ware een overgangsklas voor diegenen, die zich later tot een ander instrument voelen aange trokken. De Heer L. De Laet is hier de grote animator.



De Jeugd - Harmonie in 1960
De toekomst onzer Harmonie is verzekerd !

ALMABIMS

ALFONS MARNER

Oostdijk 1-2-3 — TISSELT

- * Goedkoper dan baksteen
- * Een ideaal voor binnenmuren
- * Isolerend voor geluid, warmte en koude

Bijzonder geschikt voor :

Woningen
Garages
Magazijnen
Pakhuisen, enz.

ALGEMENE BOUWONDERNEMINGEN

Telefoon : 78 60 92

WILLEBROEK

N. V. WERKHUIZEN

TISSELT

Telefoon : 78 60 06

DALLEN voor voetpaden 30 x 30

BETONSTUKKEN

CEMENT voor Marmervloeren - MARMERKORRELS
FAIENCE

Uit eerbied opgedragen...

aan het echtpaar

Louis De Naeyer



Mijneer Louis De Naeyer
Weldoener van Willebroek
Grondlegger van de Sociale
Werken



Mevrouw Louis De Naeyer
Weldoenster van Willebroek
o.a. een giff aan het Gasthuis

1860 - 1960 EEUWFEEST DE NAEYER.

Vorig jaar vierde de Firma De Naeyer op een onvergetelijke wijze haar 100-jarig bestaan.

In vroegere uitgaven van onze Harmonie brachten we reeds herhaaldelijk een erkentelijke hulde aan de figuur van wijlen de Heer Louis De Naeyer, basislegger van het huidige Willebroek.

Het past dan ook, dat we aan dit Eeuwfeest de nodige aandacht wijden.

OM GOED TE SCHILDEREN...!

VERVEN - VERNISSEN - LAKKEN

J. & G. DE CONINCK

M E R K S E M

DRINK
de beste en de smakelijkste
der **BIEREN**
van de **BROUWERIJ**
Désiré LAMOT
en **Kinderen**
KLEIN-WILLEBROEK

LOFWOORDEN VAN DE HEER RICHARD DECLERCK GOUVERNEUR DER PROVINCIE ANTWERPEN.

IN DE INLEIDING VAN DE JUBILEUMUITGAVE getuigt de h. Richard Declerck, gouverneur van de provincie Antwerpen, dat de honderdste verjaardag van de oprichting van de N.V. ANCIENS ETABLISSEMENTS LOUIS DE NAEYER te Willebroek, een der meest hartverheffende is tussen de talrijke verjaaringseesten, die men dag in dag uit pleegt te vieren. **Duizenden** hebben in de loop van de jaren hun brood verdiend in deze zeer belangrijke onderneming en de vooruitzichten zijn van aard, om te veronderstellen, dat dit ook in de toekomst zo zal blijven.

OP EEN OGENBLIK, waarop de Gemeenschappelijk Europeese Markt voor vele bedrijven de vraag doet oprijzen van hun al of niet voortbestaan, is het verheugend te mogen vaststellen, dat "DE NAEYER" zich door zijn steeds nieuwe aanpassingen niet alleen heeft weten te handhaven, maar ook voor uitbreiding vatbaar is.

DEZE FABRIEK heeft steeds door haar durf en haar schepingskracht uitgeblonken.

HET STREKT tot eer van haar stichter, LOUIS DE NAEYER, dat hij zijn verbeelding en zijn wetenschappelijke aanleg heeft gebruikt, om naar eigen formules, machines en werkmethodes te zoeken. Ook de huidige leiding is deze geest indachtig en tracht voortdurend op peil te blijven met de evolutie van een nooit stilstaande industriesector.

HULDE AAN STICHTER : L. DE NAEYER.

Ondanks een zeer bescheiden begin heeft de koene durver (in Lebbeke geboren) zich weten op te werken tot een industrieel van groot formaat, waarop ons land terecht fier mag gaan.

Hij had de plaats voor zijn fabriek goed gekozen : halfweg tussen Brussel en Antwerpen, langsheen het zeekanaal Willebroek-Brussel-Charleroi, aan het kruispunt van de hoofdbanen Brussel-Antwerpen en Mechelen-Gent, met een rechtstreekse aansluiting op de spoorweg Mechelen-Terneuzen.

Op 10 jaar tijd verhoogde de produktie van 8.000 kg papier-deeg (in 1860) tot 40.000 kg in 1870.

Uit schaarste aan stro (te wijten aan de Frans-Duitse oorlog in 1870) was men verplicht andere grondstoffen te gebruiken : riet, alfa, en ten slotte ook hout. Voor deze bereiding was er echter soda nodig (soda procédé). Dit werd geleverd door de fabrieken van de h. Solvay, eveneens een opkomend industrieel.

Evenwel gaf men er zich rekenschap van welke grote toekomst er weggelegd was voor een ander procédé : "Mitscherlich", waarbij het hout gekookt wordt door middel van calcium-bisulfiet. In 1888 schakelde men dan ook over naar dit procédé en de produktie steeg tot 70.000 kg. per dag.

De produktie van het papierdeeg en het papier zelf vereiste grote hoeveelheden stoom bij een druk, die toen als zeer hoog mocht beschouwd worden.

De h. Louis De Naeyer zocht zelf naar een stoomketel-type, dat op gebied én van stoomvoortbrenging én van veiligheid bij gebruik en onderhoud volledige voldoening zou schenken. Zo bouwde hij in 1876 een meerledige buizenstoomketel, die zijn naam draagt. Uitgestrekte werkplaatsen werden gebouwd, om deze ketels te construeren, die weldra over gans de wereld bekend waren.

Later bouwde de h. Louis De Naeyer, voor eigen rekening of voor anderen, nog verschillende fabrieken in Frankrijk, Rusland, Engeland, Spanje, Zuid-Amerika, enz...

De installaties te Willebroek beslaan circa 140 ha.

OPGANG EN MODERNISERING.

In 1918 (veel vernield en geroofd) zette de Directie zich met hernieuwde kracht aan het werk en de fabriek werd weder opgebouwd.

In 1940 betaalden de fabrieken De Naeyer nogmaals een zware tol, maar opnieuw werd krachtdadig hervat.

Drie generaties hebben elkaar aan het hoofd van dit bedrijf opgevolgd sinds de stichting in 1860.

Thans zijn er ongeveer 1000 arbeiders werkzaam, en 130 bedienden.

Dagelijkse papierdeeg-produktie : 120 ton.

De vervaardigde papiersoorten hebben in de loop der jaren sterk gevarieerd. Voor het ogenblik is men gespecialiseerd in fijne en weerstandskrachtige verpakkingspapieren van hoge kwaliteit. Zij zijn vooral bestemd voor verpakking van produkten van groot verbruik : o.a. voedingswaren.

De afdeling constructie levert praktisch alle types van stoomketels, die in de nijverheid aangewend worden.

NAAST DE INDUSTRIEEL, DE WELDOENER.

De h. Louis De Naeyer was de mensenvriend, de weldoener van zijn tijd. Gedurende gans zijn loopbaan werden door hem prachtige en edelmoedige initiatieven genomen.

In zijn eigen fabriek stichtte hij een muziek- en avondschool. Hij deed huizen bouwen voor zijn werklieden en reeds vóór 1900 had het personeel deel in de winsten.

Om de huishoudelijke uitgaven van zijn personeel te verlichten, had de fabriek een eigen bakkerij, een economaat, een kinderkribbe en zelfs een openbare bibliotheek.

Voor de geestelijke ontspanning zorgde verder nog een wijdvermaarde Harmonie.

De arbeiders genoten een gratis-pensioen en ook voor de ziekenkas dienden ze niet te betalen. Verder was het spook van de werkloosheid totaal onbekend.

De h. De Naeyer was een bijzonder bedrijvig man en had werkelijk vooruitstrevende en baanbrekende gedachten over de vele sociale vraagstukken, die men heden (zoveel jaar later) opnieuw tracht uit te werken.

Het was dan ook niet te verwonderen, dat deze hoogstaande weldoener tot Burgemeester werd gekozen in 1866 en dat slechts zijn dood (in 1902) hieraan een einde heeft gesteld.

TOEKOMSTBEELDEN.

Door de huidige bewindvoerders werd een uitbreidingsprogramma in overweging genomen, waaraan we het volgende ontlenen :

a) inrichting van een zeekade langsheen het kanaal ter hoogte van de fabrieken.

b) verhoging van de papierdeegproduktie ;

Café

De Vrije Tribune

bij Jozefa en Nicola

Beste dranken - Spoedige bediening

KRAK PILS spant overal de KROON.

Algemene VERVOERONDERNEMING

Marcel en Louis DE BOECK

OOSTDIJK - WILLEBROEK

Firma VERMEERSCH

ALLE DRANKEN

De gepaste dranken voor elke Feestgelegenheid

Kwaliteit aan de laagste prijs

WILLEBROEK

VERFFABRIEKEN

— ASTRAL —

CELLUCO

100 jaar ondervinding tot uw dienst.

Société Belge des peintures "ASTRAL CELLUCO"

anciennement "Les fils Levy-Finger"

MATASTRAL — LINASTRAL

Amphibelin — Cellux — Astralatec

Schaarbeekelei 265 — VILVOORDE — TEL. 02/51.29.61

Depot te Willebroek : Herman Vosstraat

c) evenredige uitbreiding van de papierproductie (ten behoeve van de "supermarkten", die in ons land nog maar pas hun intrede deden ;

d) modernisering van de twee oudste papiermachines ;

e) nieuwe drijfkrachtinstallatie met stoomketel en turbine, om aan de toegenomen behoefte te kunnen voldoen.

f) voor het bouwen van stoomketels werden overeenkomsten afgesloten met firma's van wereldfaam.

KENNISMAKING MET HET BEDRIJF.

Tijdens een rondgang in de verschillende afdelingen van de fabriek, die in een feestgewaad werd gestoken, heeft men zich een uitstekend beeld kunnen vormen van het produktieproces dat in de beste voorwaarden verloopt, dank zij een uitrusting die voortdurend wordt gemoderniseerd en aangepast aan de behoeften van het ogenblik.

Het papierdeeg bij De Naeyer wordt uitsluitend verkregen uit hout (hoofdzakelijk spar uit de Belgische Ardennen, Canada, Scandinavië, Rusland, Polen, en in grote mate uit Finland).

Volledig ontschorst wordt dit hout in kookketels gebracht. Hierbij wordt een produkt gepompt, en het aldus bekomen mengsel wordt onder druk verwarmd met stoom tot 130° C.

Er ontstaat hierdoor een ontvezeling, waarbij de vezels van elkaar gescheiden worden. Nu volgt een grondige zuivering en wassing (ongebleekt papierdeeg) dat als dusdanig gebruikt wordt in de bereiding van papier.

Men kan ook verder gaan en het deeg bleken (voor gebruikt voor papier van hoge kwaliteit, of ter bereiding van kunstzijde).

De Naeyer bezit een opslagplaats voor hout van ongeveer 12 ha. Zij laat toe een stock op te slaan voldoende voor het verbruik van een gans jaar.

De papierproductie overschrijdt thans 100 ton per dag, waarvan 75 t.h. wordt afgezet in het binnenland en de rest in het buitenland, namelijk Nederland, Frankrijk en Duitsland.

De fabriek legt zich thans vooral toe op de vervaardiging van fijn en sterk weerstand biedend verpakkingspapier van hoogwaardige hoedanigheid. In de constructiewerkplaatsen houdt men zich nog steeds bezig met het bouwen van stoomketels die in nijverheidsinstallaties aangewend worden. Tot hertoe werden over de ganse wereld meer dan 18.000 stoomketels geleverd.

Een van de nieuwste aanwinsten van de stoomcentrale is een ketel van het stralingstype waar vette stofkolen worden gesmolten onder een temperatuur van 1.700 graden. Men komt verder onder de indruk van de moderne automatische elektrische centrale, van de pompinstallaties die tot 500 kubieke meter water per uur gebruiken en van de nieuwe papiermachine, die er ter gelegenheid van de viering van het eeuwfeest door gouverneur Declerck in gebruik werd gesteld.

ACADEMISCHE ZITTING.

Tijdens de academische zitting, die op de rondgang volgde, werden gelegenheidstoespraken gehouden door de h. Van Boxmeer, voorzitter van de raad van beheer, die de talrijke aanwezigen verwelkomde en de hoop uitsprak dat de regering verder haar steun zou verlenen voor de expansie en de modernisering van het bedrijf; door de h. Loos, voorzitter van de vereniging van papier- en kartonfabrikanten van België, die de aanhangelijke figuur van Louis De Naeyer belichtte en door de h. Tricot, die in naam van de regering hulde bracht aan de ondernemingsgeest en de sociale vooruitstrevendheid van de leiding van het bedrijf.

De h. J. Dupont, afgevaardigde beheerder van de N. V. De Naeyer, legde in zijn toespraak de nadruk op het belang van de samenwerking tussen de verschillende Belgische bedrijven in de papiersector en betoogde dat met het oog op de verwezenlijking van de doeleinden van de Gemeenschappelijke Markt veeleer een "sociale mobilisatie" dan een "sociale vrede" noodzakelijk zal zijn.

Spreker zei o.m. :

"Meer en meer dringt zich de noodzaak op dat de ondernemingen van een zelfde bedrijfstak ten volle samenwerken. Wat ons betreft, wensen wij niet minder dan een steeds verder doorgedreven technische en commerciële samenwerking en sedert ver-

scheidene jaren hebben wij het initiatief genomen onze fabrieken open te stellen voor onze confraters, want de tijd van de hermetisch gesloten poorten is onherroepelijk voorbij, teneinde hiermede in toepassing te brengen onze veelal vergeten nationale leuze : "Eendracht maakt Macht".

Deze samenwerking tussen de industriële en commerciële middens met de hulp van de bestuurlijke, de financiële en de maatschappelijke instellingen, is een "conditio sine qua non" van de vooruitgang en de voorspoed.

De individuele strijd, in verspreide orde, maakt in onze tijd geen kans meer.

Hij voegde er aan toe, dat de vrees dat het tot stand komen van de Euromarkt ontreddeuring zou te weeg brengen in de Belgische nijverheid, ongegrond is. Dit wordt bewezen door de statistieken over de expansie van de uitvoer in landen zoals Frankrijk, dat het meest bezwaren had geopperd tegen de economische integratie.

MACHTIG EEUWFEESTBANKET.

Na de academische zitting werden de genodigden in een tweede zaal verzameld voor een verfrissing.

Het banket dat hierop volgde en waaraan een vierhonderdtal genodigden aanzaten, kende een prachtig verloop en hier dient hulde gebracht aan mevr. Helsmoortel, die de ganse organisatie op zich had genomen. Een kleine bezetting van het orkest Jef Derwey zorgde voor stemmige feestklanken.

DAG VAN HET PERSONEEL.

Minister Urbain aanwezig — 150 vereremerkten — Banket met meer dan 1800 deelnemers.

Deze dag van het personeel werd ingezet met een plechtige dienst, ter nagedachtenis van de afgestorven leden der Firma.

Afgevaardigden van de beheerraad werden daarop op het gemeentehuis ontvangen door de h. Van Winghe, burgemeester, en de voltallige gemeenteraad.

Zowel de h. Van Boxmeer, voorzitter van de beheerraad, als de h. Burgemeester, brachten in een korte toespraak de lof van de stichter, Louis De Naeyer.

Het gemeentebestuur werd van harte dank gezegd voor de medewerking en steun voor deze grootse feesten.

BLOEMENHULDE EN FEESTZITTING.

Voorafgegaan door de Koninklijke Fanfare "Eendracht" werd dan opgestapt naar het standbeeld van de h. De Naeyer, waar bloemen werden neergelegd namens de beheerraad, het personeel, het Rode Kruis, de Kon. Harmonie "Ste Cecilia", de Kon. Fanfare "Eendracht", enz...

Na deze plechtigheid had in de fabriek zelf een korte ontvangst plaats voor de deelnemers aan dit huldebetoon, waarbij een plakket werd onthuld door de h. Dupont.

In de prachtig versierde zaal werden 's avonds te 18 uur ruim 300 genodigden ontvangen voor de plechtigheid, waarop de h. Urbain, minister, het woord voerde. Hij verheerlijkte de grote activiteit van de honderdjarige firma en beloofde de volledige steun vanwege het ministerie.

Ook de h. Declerck, gouverneur der Provincie Antwerpen, vond niets dan lofwoorden en achtte zich gelukkig vriendschappelijke betrekkingen te mogen onderhouden met deze bloeiende papierfabrieken.

Hierop werd door de minister de medaille "Officier in de Kroonorde" overhandigd aan de h. Dupont, die ontroerd dankte.

Hierna kwam een lange stoet van gedecoreerden op het podium de gelukwensen in ontvangst nemen.

Wij vernoemen reeds :

Jean V. A. Dupont, Afgevaardigde Beheerder, Officier in de Kroonorde.

Julien Manguette, Beheerder-Directeur-Generaal, Ridder in de Leopoldsorde.

Henri Moreau, Technisch Directeur, Ridder in de Kroonorde.

Hubert Van Hulst, Fabricagechef, Ridder in de Kroonorde.

De h. Vleminckx, die een paar weken voordien een werkmakker redde, op gevaar van zijn leven, werd hartelijk toegejuicht en door de aanwezige personaliteiten gelukgewenst.

Hierop werd door de h. Bernaerts een dankwoord uitgesproken in naam van de gedecoreerden en het ganse personeel. Aan mevr. Peeters werden bloemen aangeboden en de h.h. Dupont en Manguette ontvingen prachtige zilveren schalen.

De h. Dupont dankte voor deze blijken van sympathie en vroeg om een voortdurende samenwerking.

Piter Publicité

Om uw woning degelijk
te herschilderen
moet U beslist kiezen
onder de produkten van

Colorin



...en vergeet niet :

IS HET GESCHILDERD NAAR UW ZIN, DAN IS HET VAST MET COLORIN

Gratis

Vraag de Fabrieken COLORIN, 434, Vilvoordelaan te Haren, om U kosteloos per post de brochure « Wij schilderen thuis » toe te sturen.

Indien U zoekt naar :

- | | | |
|--|---|---|
| Een grondlaag voor buitenwerk | — | PRIMCOAT |
| Een glanzende eindlaag voor buitenwerken | — | MARINA |
| Een decoratieve verf voor binnenmuren | — | WALLFAST |
| Een olievert voor alle werken | — | NATIONALE
glanzend - mat of gesatineerd |
| Een lak voor buiten- en binnenwerken | — | COLUX |
| Een matte emailvert die niet spat | — | EGG SHELL
Thyxotropic |
| Een vert voor buitenmuren | — | DUR-O-MUR |
| Een latexvert | — | COLTEX |
| Een anti-roestvert | — | Nr 2510 |



Voor verzekerde geldbelegging
en voor eigen gebruik



KOOPT of HUURT

een HUIS - een VILLA - een APPARTEMENT

« Klaar om te bewonen »

Met groot comfort

Alles ingericht

35 werven in aanbouw te Antwerpen, Brussel en Gent
4 werven te Luik. - Een keuze van 100 appartementen
te Antwerpen, met succesvolle verkoop.

Bouwondernemingen AMELINGKX, p.v.b.a.

DAMBRUGGESTRAAT, 306 — ANTWERPEN

15 % tot 20 % goedkoper door de massale aankoop onzer materialen, enz.

Drukkerij Gust EMMERS.

LUISTERRIJK BANKET.

De grote stapelplaats voor de afgewerkte produkten was omgetoverd in een prachtig versierde feestzaal, waar tientallen tafelrijen een prachtige aanblik gaven aan de toestromende personeelsleden.

Na een korte toespraak van de h. Dupont werd een heildronk gebracht met de vurige hoop, de bloei der Firma bestendig te zien aangroeien.

Ruim 1.800 deelnemers waren rond de dis verzameld. Aan de eretafel hadden talrijke personaliteiten plaats genomen, waaronder, mevr. Robert Peeters en mevr. Dupont, minister Urbain en de voltallige beheerraad der Firma.

Ook de gemeenteraadsleden van Willebroek en de burge-meesters der aanpalende gemeenten werden uitgenodigd evenals de syndicale afgevaardigden der gemeente.

Het is hier voorzeker de plaats, om de feestcommissie een hartelijk proficiat toe te sturen voor de uiterst vlotte inrichting der feestelijkheden.

150 kelners zorgden ondertussen voor een puike bediening van de aanwezigen, die zich allen lovend uitlieten over het menu.

Het orkest van Jef Derwey bracht met zijn aangepaste muziek een romantische stemming.

Kees Brug met Len Cornell zorgden voor de humor, terwijl nog andere attracties de nodige afwisseling brachten.

Bij een feest behoort een danspartij en het hoeft voorzeker geen betoog, dat het er lustig toeging tot in de allervroegste uurtjes.

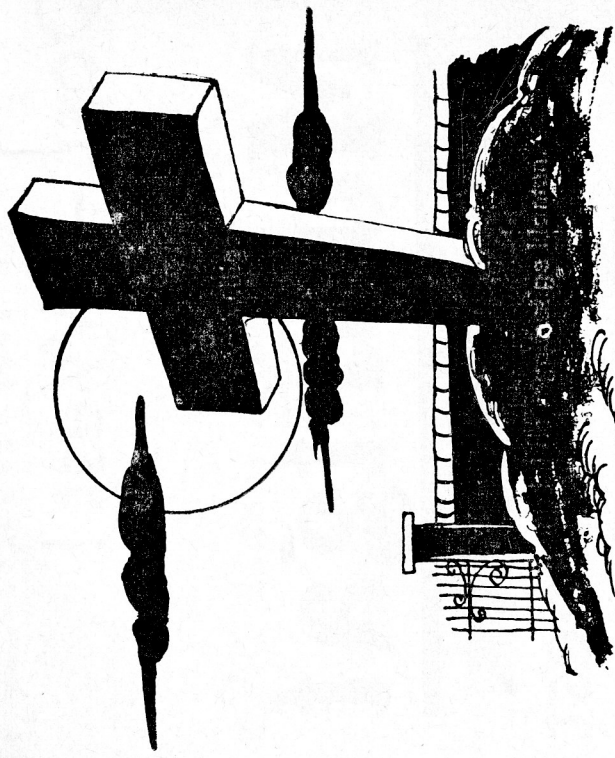
DE KANS IS GROOT ! ? !

VERDEDIGT DE KON. HARMONIE STE CECILIA

volgend jaar de BELGISCHE KLEUREN

in DUITSLAND ? Ja.

Voor wie de doodsklok luidde !



† De Heer Frans VAN EETVELT
(eremuzikant)

† De Heer VAN MOL
(erelid)

† Mevrouw Catharina SMETS-MEES
(erelid)

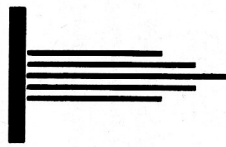
● GUSTAAF CORNEEL VAN DEN ABBEELE
tamboer

Aan de familieleden onze innige deelneming.

Oost — West!

Moortgat

best!



STAVELOT — DUVEL

PILS — WONDER-ALE

...Lichten uit!

...We draaien...

...in kleuren en geuren

« *Ons zondenregister* »

Dames, Juffrouwen en Heren,

Tot hier gingen alle mogelijke geschiedenissen, welke toch in enig verband stonden met onze Harmonie.

Wat nu volgt is een rasechte "biecht" van de vele hoofdzonden (?) en dagelijkse pekelzondekens (?) door onze maatschappij en haar leden bedreven sinds september van vorig jaar.

We hebben getracht, de logische opeenvolging naar gelang de data in ere te houden en hebben daarbij de bevinding opgedaan, hoe bitter kort het leven van een mens wel is, vergeleken bij de razende snelheid, waarmee de gebeurtenissen zich in de geest verflauwen.

We menen daarenboven de overtuiging te bezitten, dat een zulkdanig heropflakkeren van voorbije prestaties zeer goed is, om de gehechtheid aan de vereniging en de voorbeeldige kameradschap onder de leden te bevorderen.

Moge U allen, bij het herlezen van deze gebeurtenissen, dezelfde vreugde genieten als diegenen, die er bij betrokken waren.

KOOP BIJ ONZE ADVERTEERDERS

ZIJ "RINGDEN" WEL EN WEE!



Velen gingen naar Liezele en kochten er met het "zweet huns aanschijns" de liefde en de genegenheid van een jeugdig echtpaar, dat met de beste plannen bezielde, zich ongetwijfeld een mooie toekomst zal opbouwen.

Tamboer Jules Kerremans vond er langs donkere en grillige wegen een nieuw tehuis. We wensen hem en zijn liefvallige gade, Lea, een volmaakte verwezenlijking van hun stoutste dromen.

Naar we konden vernemen van het vrouwelijke "thuisfront" werden enkele "serenadisten" door de vallende mist misleid en keerden ze laattijdig in het huiselijk nest.

Einde goed... alles goed... en leve de liefde!

Deerfeesten 1960

Naar jaarlijkse gewoonte werden tijdens de Ste. Ceciliafeesten telegrammen van gelukwensen gestuurd naar Zijne Majesteit, Koning Boudewijn I, en aan de Ere-Voorzitster Mevrouw Robert Peeters.

*Aan Zijne Majesteit, Koning Boudewijn I
Koninklijk Paleis*

Brussel.

*De Koninklijke Harmonie Ste. Cecilia van Willebroek, verenigd op hare Ste. Cecilia-Feesten, hernieuwt haar gehechtheid aan het Vorstenhuis en wenst Zijne Majesteit een voorspoedige Regering.
Willebroek, 20 november 1960.*

Antwoord :

*De Heer Voorzitter van de Kon. Harn. Ste Cecilia
Casino*

De Koning heeft de gevoelens van gehechtheid aan het Vorstenhuis op prijs gesteld, die U hem, bij gelegenheid van de Ceciliafeesten betuigd hebt. Ik werd door Zijne Majesteit belast U en al diegenen, wier tolk U geweest zijt, zijn dank aan te bieden.

R. Lefebure - Kabinetschef van de Koning.

*Mevrouw Robert Peeters, Ere-Voorzitster
Brussel*

Mevrouw,

De Koninklijke Harmonie Ste Cecilia van Willebroek, verenigd op haar Ste Ceciliafeesten, stuurt haar geachte Ere-Voorzitster de beste wensen voor de toekomst.

Willebroek, 20 november 1960.

Antwoord :

*De Heer Amelinckx Louis, Voorzitter
Casino*

Willebroek.

Met de beste wensen voor geluk der feesten en voorspoed der dierbare Harmonie Ste. Cecilia.

Ere-Voorzitster Peeters.

TAXI ALBERT

(met taximeter)

- * Prachtvoituren voor huwelijken
zes plaatsen - radio - cauffage.

ALBERT DE NIES - CAFE KRAK

A. VAN LANDEGHEMPEIN, 7 - WILLEBROEK

Dag en nacht.

Tel. 78.64.18

Verdeler van KRISTAL VAL ST. LAMBERT - CAPO-DI-MONTE
Delfst Blauw - Tijn en Gouda.

J. Van Hoyweghen-Dooms

"KEUKENPALEIS"

OVERWINNINGSSTRAAT, 19, WILLEBROEK — TEL. 78.65.84

Wie levert ons de beste riemen ?

WANNER

N. V.

25, DOKKENSTRAAT — BRUSSEL

V riemen — Balata — Caoutchouc — Leder
Riemschijven — Verbinders

Ook Stauffer Veipotten, Oliepompelaars, enz...
Om beter werk, gebruikt betere riemen.

WANNER VERKOOPT DE BESTE.

LUISTERRIJK BANKET.

Na de Rapsodie in het kiekenkot en de smakelijk ingekuipte tweepotersrestjes, was de eerste honger gestild en werd van de korte pauze gebruik gemaakt, om de traditionele Feestrede van de Heer Louis Amelinckx, Voorzitter, te beluisteren.

FEESTREDE.

Geachte aanwezigen,

1960 is voor onze vijfjarige Harmonie het jaar van haar grootste bedrijvigheid en het toppunt van haar successen geworden. Niet minder dan 11 concerten en 10 uitstappen zijn vermeld op haar palmares.

De hoogste prestatie, de "clou" van het jaar, was de Internationale muziekwedstrijd te Brecht, alwaar onze flinke muzikanten, aangevoerd door de kundige chef de Heer Marcel De Boeck, 96 % der punten wegkaapten in Ere-afdeling, alsook de Ere-Prijs van Koning Boudewijn I.

Kortom, een onvergetelijke uitslag, die onze Harmonie in gans België vermaard en glorieus gemaakt heeft.

Een hartelijk proficiat voor de chef en de uitvoerders.

Hun naarstigheid en kunnen werden aldaar officieel beloond en bekroond !

Deze mijlpaal in onze geschiedenis, heeft niet alleen als gevolg dat onze maatschappij een der beste is van ons land, maar ook, dat zij een aantrekkingskracht verworven heeft die een voorspoedige en roemrijke toekomst in de hand zal werken.

Hierdoor geeft de muziek liefhebberende jeugd de voorkeur om zich bij ons aan te sluiten omdat zij zich hier best kan ontwikkelen en opwerken naar hartelust in een gezond en treffelijk midden.

Een ander gevolg van die opwekkende toestand voelen wij op de repetities en de muzikale uitstappen, die meer en meer kameraadschappelijk bijgewoond worden.

Natuurlijk, kunnen wij nooit voltallig opstappen, door belangrijke afwezigheden van militairen, zieken, enz. Maar dit is een euvel dat niet alléén aan onze Harmonie eigen is.

Nog een ander gunstig resultaat van dit hoogtepunt, is het feit dat vreemde muzikanten, die in het Willebroekse hun woonst kiezen, onze Harmonie binnen vallen, zoals meteoerstenen uit het Heelal onweerstaanbaar door onze Aarde aangetrokken worden.

WIJLS

het beste BIER
der SPORTMANNEN!

Verkrijgbaar bij :

BEROEPSRENNER :

Rik SCHAEERLAECKENS

A. VAN LANDEGHEMSTRAAT 26 - WILLEBROEK

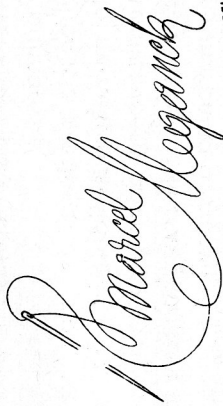
Een perfect
zittend

kostuum

of

overjas

draagt het merk



LAUREAAT V.D. ARBEID VAN BELGIË
MIEUX KLEERMAGER
ED. ANSELESTR. 23
WILLEBROEK
N.R.A. 28510 - TEL.: 78.67.85

100 JAAR ERVARING

100 MILLIOEN KAPITAAL

DE N. V. DER

Fabrieken G. LEVIS

te **VILVOORDE**

de grootste verffabriek van het land, stelt ter uw beschikking de grootste gamma van produkten voor gevarieerde gebruiken :

- * GEOVINYL
- * GEOTEX
- * FERROGUM
- * METALROC
- * GEOLUX
- * GEOKOTE

Onze jaarlijkse luxe-brochures, die enig zijn onder muziekmaatschappijen van ons land en die prachtig verzorgd zijn door onze kundige feestleider de Heer Robert Convents, helpen onbetwisbaar mede tot de prestige van onze Harmonie.

Aldus worden onze medeburgers en onze nakomelingen ingelicht op een aangename en leerrijke wijze over de uiterst gedienstige werking van allen, die belangloos geholpen hebben en nog helpen, aan de grootheid onzer Harmonie.

Door samenwerking en verstandhouding, is het bewezen dat men uitslagen bekomt, die de meeste optimisten voorbij streven.

Toen wij, vóór 6 jaar, met de blokfluiten van wal staken, wie had dan durven dromen, dat wij ons getal zouden kunnen verdubbelen hebben om heden de 138 uitvoerders te bereiken en de grootste te worden van ons land?

Die krachttoer is **ook** iets **énigs** in België!

Onze hartelijkste dank voor al de onbaatzuchtige medewerkers, die wij **nooit** mogen vergeten.

Het spreekwoord : Waar een wil is, is een weg, is nog steeds aktueel.

Doch die uitzonderlijke gunstige toestanden brachten nieuwe zorgen mede, namelijk, onze Harmonie gegroeid zijnde tot een **reuzin**, die nergens meer binnen kan, heeft zich te verdelen in 2 of 3.

Inderdaad :

1° In ons lokaal de Casino, te klein zijnde, hebben wij de repetities moeten indelen als volgt :

- a) een eerste deel, de Groot-Harmonie op woensdag-avond
- b) een tweede deel, de Jeugd-Harmonie op zondag-voormiddag
- c) de leerlingen voor de muziek, op zaterdag-namiddag en zondag-voormiddag
- d) de parade-trommelaars op zaterdag-namiddag in de magazijnen van onze goedgewillige muzikant en leraar Laurent De Laet.

Deze regeling betreft alleen de herhalingen en het aanleren der muziek.

2° Betreffende het jaarlijks banket zijn wij verplicht geweest twee verschillende tijdstippen te bepalen, de Groot-Harmonie op zondag, maandag en dinsdag vóór Ste Cecilia en de Jeugd-Harmonie met de parade trommelaars op 2° Kerstdag.



De hoogste onderscheiding van het Muziekverbond van België wordt door de Verbondsvoorzitter, Jef Poels, op de borst van de Heer L. Amelinckx gehecht.

3° Zelfs gedurende onze uitstappen, gezien de cafés niet groot genoeg gebouwd zijn om onze Harmonie te ontvangen, verdelen wij deze **reuzin** ook in twee of drie. Dan eerst kan ieder op beurt, de dorst gaan laven.

Gelukkig zijn **voorlopig** de straten onzer gemeente breed genoeg voor de massale stoet van muzikanten, al moeten deze zich als een paling tussen de geparkeerde auto's slingeren.

Onze roem werd onlangs nog verhoogd doordat onze knapste feestleider de Heer Convents, benoemd werd tot algemeen sekretaris van het Muziekverbond van België en ons naastig lid de Heer Charles De Ruysscher als redakteur bij het hoofdbureau van het Middenstandsbureau te Brussel.

Wij zijn werkelijk verheugd en fier zulke bekwame leden in ons midden te mogen bezitten.

Ik meen, in naam van onze Harmonie, hen van harte proficiat te mogen wensen voor de welverdiende Ere-posten.

Tot besluit, ben ik overtuigd te mogen beweren dat, indien men het Muziekverbond van België, met haar 1400 aangesloten muziekmaatschappijen, aan een sterrenzwerm mag vergelijken, het onbetwistbaar is, dat onze Harmonie gegroeid is tot de grootste ster ervan en tot een der schitterendste van die muzikale Galaxie!

Daarom mogen wij gerust uitroepen : Onze Harmonie Boven Al!

HET GULDEN ERETEKEN "EX SUO PROMERITO".

Nadat de Heer Louis Amelinckx langdurig was toegejuicht, stelde de Heer Robert Convents (algemeen sekretaris van het Muziekverbond) de Heer Jef Poels voor (Verbondsvoorzitter).

Deze belichtte in een korte toespraak de verdiensten van de Heer Amelinckx, die als financiële en morele steun een voorbeeld kan genoemd worden.

"Ik weet ook" aldus spreker "dat hier te Willebroek vele mensen samenwerken, om de Harmonie groot te maken. Uw achtbare Voorzitter is van dit alles de spil en ik ben verheugd hem zijn grootste onderscheiding te mogen aanbieden."

Hartelijk applaus begroet deze "vererekening".

Bij monde van de Heer Convents werden hieraan de plaatse-lijke gelukwensen toegevoegd, zodat deze viering tot een merkwaardig sukses uitgroeide.

NA DE NEPTUNUSBOTTEN... DE FEESTLEIDER AAN HET WOORD.

DAMES, JUFFROUWEN, HEREN,
Ik ben een kleine duizendpoot.

Ik ben nog niet helemaal volgroeid en heb nog maar 887
pootjes.

Ik woon gans alleen onder de donkere uitstalkast van een
oude muziekwinkel. Mijn vader werd er vermorzeld tussen de
"opdraaizwengel" van de piepende rolluiken en mijn moeders
dood was al even smartelijk : 700 poten gebroken, toen een
stapel partituren van "Chareltje" op haar lijf kantelde.

Nog andere familieleden stierven de verstikkingsdood in de
stofzuiger van wijlen Madame van de winkel ; maar sinds die
gestorven is, wordt er gelukkig niet meer gestofzuigerd.

Sinds een paar maanden heb ik hier vriendschap gesloten
met een jonge muis, die bij een verhuis door haar ouders werd
achtergelaten.

We gebruiken nu beiden dezelfde eetmalen : muziekpapier.

Mijn collega met haar hoge piepstem smult het liefst van de
hoge noten ; maar ik heb een voorliefde voor de lage do-re-mi.

Mijn lievelingsgerechten zijn de ss ; van Johan Strauss, ter-
wijl ik verkikerd ben op het water van De Schone Blauwe Donau.

We hebben hier nochtans veel keuze in onze gerechten : al-
les ligt hier naast en door mekaar en we hebben 's nachts maar
uit te kiezen.

Naast mekaar liggen hier op de toonbank : Je VOUS AIME
en BITTERE TRANEN — UN REVE D'AMOUR en TRAGISCHE
NACHTEN — J'ATTENDRAI en VAARWEL MIJN JONGEN —
I LOVE YOU en VALSE TRISTE — DE KEIZERWALS en DE BOE-
RINNEKENS DANS — DE ONVOLTOOIDE SYMFONIE en de
KUSKESPOLKA — ENZ...

Sinds weken (ik ben al 82 dagen oud) verliep hier alles rus-
tig en stil... tot er plots verleden week een "coup de theatre" is
gebeurd.

Door een onbekende oorzaak viel een moderne "Rock 'n
Roll" van de bovenste plank naar beneden, recht in de armen
van de LUSTIGE WEDUWE. Ikzelf kon nog juist opzij springen,
want ik zat me te warmen bij Orpheus in de Onderwereld.

De Rock 'n Roller keek even versuft en was kennelijk niet
goed gemutst, toen hij bemerkte, dat hij terecht was gekomen
tussen de vergeelde partituren, van oeroude melodien, die sinds
jaren de tand des tijds hadden getrotseerd ; maar intussen vette
vlekken en ezelsoren hadden gekregen.

— Schuif wat op, kletterde de Amerikaanse modepop.

— Ziet ge niet, dat ik nieuw ben en dat mijn mooi gekleurde
omslag een betere plaats verdient dan tussen uwe vuil
vergeelde titelbladen, die zonder kleur zijn en niet eens
blinken. Schuif wat meer naar links tot bij die oude BOM-
MELBARON die daar in WEISSEN ROSSL een uiltje zit te
vangen.

En meteen gaf de Rock 'n Roll een swingstoot aan de Lustige
Weduwe, die een smartelijke aria uit Madame Butterfly be-
gon te zingen.

— Hou op, gij nietsnut, beval opeens een zware stem. We ke-
ken allen verschrikt op. 't Was de Graaf van Luxemburg in
gezelschap van de Lorelei, die aan 't wandelen waren met
de Twee Koningskinderen.

— Hou op, gij onverbetelrike swingmaniak, — gij met uw
overdreven helle kleuren en schetterende tonen, los van el-
ke melodie en ritme, — gij hebt niet het recht het levens-
werk van beroemde meesters te beschimpen en te beklad-
den. Gij zijt slechts een modegril : vlug gekomen en vlug
vergeten. Onze muziek is getoetst aan de tijd en zal eeuwig
aanhoord worden.

Even verbleekte het rood van de Jazzkoning ; maar onmid-
dellijk spuwde hij met nieuw vergif.

— Hoor me dat een aan... de oude familie is op wandel.

Deze tijd behoort aan ons... aan de jeugd. In elke dancing,
in elke Juke-Box zitten miljoenen van onze platen. We bren-
gen leute en plezier bij de punaisebroeken en de paarden-
staarten.

Inderdaad glimlachte de Graaf van Luxemburg, 1 frank in
de Juke Box en gans uw familie begint te huilen en te kelen
in dat ijzeren kadrement. In de meest duffe lokaaltjes, liefst
met schemerlicht, hangen en plakken uw supporters aan
mekaar en schudden of staan te staan, naargelang het wag-
gelritme van uw hysterische songs.

Voor een **HOEDJE**, **ELEGANT** en fijn
Moet ge in 't **KLEIN FABRIEK** zijn.

Wed. VAN CAMP - VAN HOECK

AUG. VAN LANDEGHEMSTRAAT 4 — WILLEBROEK
HANDSCHOENEN - SJAALS - KOUSEN

Voor al uw stukken in **BRONS - KOPER - ALUMINIUM**
Wendt U tot de **GIETERIJ**

C. SEGHERS - ANDRIES

J. NEUTJENSSTRAAT 11 — BLAASVELD
Verzorgd werk. Spoedige bediening.

BESTE DRANKEN - GOEDE BEDIENING
bij :

FLOR. VERBESELT

LOKAAL VLIEGEND WIEL
OVERWINNINGSSTRAAT 163 **WILLEBROEK**

LEKKERE DRANKEN - VERZORGDE BEDIENING bij

Olbrechts-Van den Berghe

IN KAPELLE
OVERWINNINGSSTRAAT 18 — WILLEBROEK

STEENKAPPERIJ

G. VERBERT

131, STEENWEG OP DENDERMONDE — WILLEBROEK
GRAFZERKEN - GRAFKELDERS - BOUWWERKEN - SIERSCHOUWEN

UURWERKEN - JUWELEN - OPTIEK - ZILVERWERK

Slechts één adres
de oudst gekende zaak

Huis VERLINDEN en Zonen

MARKT 35 **WILLEBROEK**

Maar waar wij gespeeld worden is alles mooi en helder. De grootste orkesten besteden aan ons hun grootste aandacht. Onze klanken klonken reeds voor alle keizers en koningen, in alle paleizen en kastelen.

— De Tiger Rag zag maar scheef naar de graaf, maar liet toch zijn overmoedige en vooral kweitsende toon varen.

Ook wij hebben koningen, trachtte hij nog te redden wat er te redden viel, koningen van de jazz, koningen van de onderwereld, koningen van de handel in blanke slavinnes, modekoningen en zelfs keizers van de nylonkousensmokkel.

— Houd op ! Houd op ! Houd op ! werd er nu ook links en rechts geroepen en De Vogelhandelaar, De Dichter en Boer, Romeo en Juliette, Tanhäuser, Wagner, Tristan en Isolde, Parsifal en De Meid van de Pastoor keken met boze ogen naar de nerveuse "javersbroek", die geen eerbied scheen te hebben voor het muzikale verleden van voornoemde werken.

Een zware mensenhand stelde gelukkig een einde aan de weinig stichtende conversatie van dit muziekrepertorium. Met veel moeite borg hij de Amerikaanse Top Song weer op de bovenste plank.

De Lustige Weduwe kamde eens door haar blonde haren, poederde met de gauwte haar klein wipneusje en schoof weer langzaam op haar vroegere plaats, dankbaar glimlachend naar de Graaf van Luxemburg, waarbij de Lorelei verbleekte en een smachtend liefdeslied over de Rijn weerklonk.

Ik ben toen als kleine 887-poter stilletjes over de notenversperringen heen gekropen en zonder eten bij de muis gekropen, die de 7^e, 8^e en 9^e noot van een Boeketje Rode Rozen aan het oppeuzelen was, zodat ik goesting kreeg voor de Tulpen van Amsterdam. Ik verzonk weldra in een diepe slaap... in mijn donker hoekje... onder de memelzieke uitstalkast... van een antieke muziekwinkel.

Geachte aanwezigen,

Vergeef me deze weinig gebruikelijke inleiding ; maar het sluit zo goed aan, bij wat ik een paar weken geleden in ons "Muziekkamerje" heb beleefd, dat ik het niet kon verzwijgen.

In ons "arsenaal" hier beneden liggen talrijke instrumenten, honderden muziekpartituren, lantaarns,... en naast dit alles ook onze oude standaard en de nieuwe jeugdvlag.

Op een dag in november, de elfde om juist te zijn, kwam de oude standaard terug van een bedevaart naar het kerkhof, waar hij samen met vele anderen een vrome hulde was gaan brengen aan de dierbare gevallen oudstrijders die vielen voor de vrijheid van ons land.

Bij het binnentreden hoorde hij, juist het jeugdvaandel een bittere serenade afsteken tegen de loom toelisterende instrumenten en toebehoorten.

— Waar halen ze het uit — zuchtte dit laatste — mij hier thuis te laten met mijn mooie kleuren en blinkende gouden franjes. Op mijn dak troont een schitterende gouden lier en blauw en Belgisch zijn mijn fladderende wimpels.

— Neen, ze geven die oude, verkleurde standaard mee op stap, die niet eens jubelen kan in de heerlijke wind. Stijf en stram moet hij zijn ganse leven in een houten karkas rondlopen. De tinten zijn vervaagd en de gouden sieraden lijken op geoxydeerd koper. Ook de franjes zijn vuil en hebben het teken van de ouderdom niet kunnen verbergen.

De oude standaard schoof traag naar binnen en sloot behoedzaam de deur.

— Inderdaad, mijn jonge vriend, mijn uiterlijk kan niet wedijveren met het uwe. De ouderdom tekent onbarmhartig en kent geen uitzonderingen. En toch ben ik trots op mijn voorkomen. Regen en wind hebben om mij heen de zotste stormen gespeeld. Honderden keren werd ik ingepakt en dan weer uitgepakt. Ik werd gedragen, rechtop... dan weer op de schouders. 'k Droeg ook meermaals een rouwende, zwarte krans over al mijn gouden letters. 'k Zong met de vreugdetonen en 'k leed onder de trage marsen van de dood. 'k Was een onafscheidbaar geheel bij honderden gebeurtenissen met de mannen achter mij, die speelden bij vreugde en verdriet.

'k Kwam slechts in 1919 op de wereld. Mijn voorganger werd vertrapt, verscheurd en door de Duitsers in brand gestoken. Ik weet het... eens komt de tijd, dat ook ik zal verdwijnen. Ik vervul nog trouw mijn rol en voel me een symbool van een ganse muziekvereniging.

Uwe ondoordachte woorden hebben me ontroerd, mijn vriend.

Laat ons in de toekomst liever samen opstappen — oud naast jong —

ik : plechtig en statig als het rijke verleden...

gij : wapperend en juichend in de wind als het jubelend symbool van de toekomst.

De toeschouwers, de vrienden van de Harmonie, zullen in mij de kalme vaardigheid begroeten en in U het bruisend enthousiasme van een nieuwe tijd.

En achter ons... zullen de tientallen muzikanten... opkijken naar de gezellige eensgezindheid van twee verschillende generaties. Ook bij hen stapt een jonge geest naast de grijzende haren. Talrijke borsten zijn reeds versierd met eervolle medailles... zij klopten reeds vele jaren voor de voorbeeldig werkende Harmonie Ste. Cecilia. Jaren na mekaar vonden zij elkaar weer op de wekelijkse repetities en smeeden aldus een soliede vriendschap. De muziek bracht hen samen en aan hun instrumenten ontfutselden ze als het ware de schoonste melodien, wanneer er vreugde heerste... zij bezongen het smartelijk leed, wanneer vrienden in rouw waren.

Die oudere muzikanten, mijn vriend, zijn de oersterke steunpilaren van Ste. Cecilia. Ze zullen wel eens klijven, maar ten slotte toch vrienden blijven.

Het mooie vaandel van de jeugd — hing roerloos stil — de wijze woorden van de verkleurde standaard hadden een diepe indruk gelaten.

Heb dank voor de bolwassing, oude heer, kom hier maar vlug in uw hoekje, ik schuif wel wat op. Een prachtig verleden ligt in U geborgen. 'k Zou zo graag uw echte vriend willen worden...

'k Zal flink om me heen fladderen, wanneer ik naast U mag opmarcheren, niet uit ijdelheid, niet uit hoogmoed, maar wel uit eerbied voor de prestaties van die Grote Harmonie, die 156 jaar stand hield, doorheen oorlogen en vrede, doorheen de vervlakkings van de menselijke drang naar musiceren.

Ik wil van nu af de tolk zijn van alle jonge muzikanten. Ik zal aan allen uw geschiedenis vertellen en hen aansporen zich te weerspiegelen aan uw belangloos streven voor de muziek.

Wij willen in de toekomst de weg blijven volgen, die gij, in het verleden hebt uitgestippeld.

Oud en Jong — hand in hand — allen eendrachtig samen zullen we onze Harmonie naar nieuwe suksessen leiden.

Toen ging het licht uit... de nacht viel.
Ik keerde weer naar huis... blij en opgelucht... met groot vertrouwen in de toekomst.

En deze morgen, bij de uitstap, heb ik de oude standaard en het mooie jeugdvaandel even opzij genomen... en hen dank gezegd voor hun ontroerende samenwerking.

Fier zijn ze naast mekaar opgestapt en meermaals zag ik de wapperende oranjeleuren schalks pinken tegen de statige standaard.

En daarachter trokken oude en jonge muzikanten, als één grote familie strijdend voor een nieuw sukses.

Leve onze Harmonie... Leve de ouderen... Leve de jongeren.

ETEN... DRINKEN... DANSEN.

Dat intussen ook de spijskaart duchtig werd afgewerkt heeft natuurlijk geen betoog. In een opgewekte stemming werden er ruim 150 prijzen verloot, waarbij natuurlijk de nodige verrassingen niet ontbraken.

Het dansgedeelte met "internationale attracties?" was eens te meer tot in de puñtjes verzorgd.

Slechts in de vroege uurtes werd het eindpunt gezet : ...maar de rust zou kort zijn...

EN OOK DE TWEDE DAG... BAZUINEN VOORAAN.

Naar jaarlijkse gewoonte trokken reeds in de voormiddag een groep "moedigen" op serenadetocht doorheen de gemeente, waarbij heel wat plezier om het hoekje kwam kijken.

Op de middag werd een "biefstuksymphonie" gekomponeed, om de nodige krachten te scheppen voor de tweede op-tocht in de namiddag.

De Spaanse hoeden boden een feestelijke aanblik en terwijl de dames hun koffie namen, brachten de heren een bezoek aan de leden-herbergiers.

Voor het avondmaal werden de dames afgehaald en trok de bonte stoet nogmaals door de gemeente.

Het souper verzamelde opnieuw 187 leden en het daaropvolgend bal stond in het teken van een gezond vermaak, rijk aan gezelschapsdansen en verrassende attracties, door de leden zelf uitgevoerd.

EN ZELFS NOG DE DERDE DAG... GROOT ENTHOUSIASME.

Het moet wel zijn, dat muzikanten tot een sterk ras behoren, want na de twee uiterst vermoeide dagen meldden zich 88 leden "présent" voor een gezellig samenzijn en een kort eetmaal.

Opnieuw kwam men tot de vaststelling, dat onder de aanwezigen verschillende artisten schuil gingen, die zich niet lieten pramen, om hun nummeretje te brengen.

Tot besluit dient nog gezegd, dat de Ste. Ceciliafeesten 1960 een prachtige beloning waren voor de behaalde suksessen in de voorbije maanden.

FIRMA

Van Engelen en Zoon

**FABRIEK VAN KOPEREN EN HOUTEN
BLAASINSTRUMENTEN**

Gesticht in 1813

TEL. 78 03 16 — L I E R

HERSTELLINGEN, VERNIKKELLEN en VERZILVEREN
VAN ALLE INSTRUMENTEN.

Signaalhoorns voor autobus - tram - spoorweg en fabriek.

De oudgekende PAARDENBENHOUWERIJ

Louis COOLS-DE BORGER

GUIDO GEZELLESTRAAT 54 — WILLEBROEK

SPECIALITEIT bereiden van schep (voor lekkere soupers)

Eerste kwaliteit bifsteak en carbonaden — Men bestelt ten huize

GROTE KEUZE IN ALLE FONOPLATEN

Laatste schlagers - Dansmuziek - Klassiek muziek - Long playing

Huis STEENACKERS

A. VAN LANDEGHEMSTRAAT 31 — WILLEBROEK — TEL. 78.68.34

DE BLOEMKOOL

Jean Eraerts-De Boeck

Steeds verse groenten - Voedingswaren - Extra fruit
Allerbeste Polderaardappelen

KLOOSTERSTRAAT 1 — WILLEBROEK — Telefoon : 78 64 82

Fijnproevers... AANDACHT !
BANKETBAKKERIJ

Gust CONVENT

NIEUWSTRAAT 19 — WILLEBROEK — TEL. 78 60 42
GEBRUIKT ENKEL KWALITEITSPRODUKTEN
Sinds 1890... enkel tevreden verbruikers.

BLOEMEN — KRONEN (ook in plastiek)

L. LAMBRECHTS-GEENS

Specialiteit van Huwelijksstukken
Allerhande Potplanten.

DENDERMONDSE STEENWEG 184 — WILLEBROEK

Banketbakkerij RIA

OVERWINNINGSTRAAT 94 — WILLEBROEK

Telefoon : 78 65 13

Dagelijks vers gebak.

Grote keus Doopsuiker en fantasiedozen.

100

Verslag "Chapeaux Espagnols" van onze reporter ter plaatse.

OP 'T ZICHT IN "DEN DONKER".

Maandagmorgen 9 h (nog niet uitgeslapen) begon de wekker zijn lied te kwelen. 'k Trok traag mijn broek aan en liep half be-deesd in de keuken (met hindernissen). Was me dat een leven, zeg. M'n keel leek wel nen hoogoven (aldus de Jules).

Alvorens een beetje onder de pomp (!?) gelegen te hebben, belandde 'k in de "Casino". Daar stonden reeds veel "cola's" op de toog. Dit jaar zouden we met "Chapeaux Espagnols" optreden (model OLA).

Rik Van den Broeck gaf de maat aan. Onze "torriadors" en "filidors" trokken met veel zwier over de Markt. Onze jaarlijkse wegwijzer werd gevolgd (met de nodige... hm). De traditionele swingwedstrijden waren ditmaal ingedeeld in twee reeksen. 'k Zal 't efkens verklappen, maar... sst, stil have zelle! (of we krijgen arrest). Ploeg 1, de veteranen met de Jaak en Geard. De tegenstrevers waren liefhebbers (Richard, Ludo, Freddy en de Jef), deze laatste was reeds "gemagnetiseerd". Bij de rust was de stand 1-0 voor de Veteranen. Later kreeg liefhebber Ludo een "penalty" te verwerken (1-1).

Inmiddels had Franske Smets "Op 't zicht in den donker" voorgesteld (maar we zagen nog klaar). Ons "kompartment" trok verder.

Later verloor er ene het "zicht" en wij moesten hem "in den donker" naar huis "hangen".

Na de heerlijke "biefsteaks" (avec moutarde) trokken we naar "ons-bij-eeen-te-komen-lokaal". Daar vertrok voor de "deuxième fois" onze vergrootte bende. Na een "reprise" met veel lawaai vielen de vrouwen in de "6^e maat" (min of... meer) goed in.

Om 7 h gingen we onze "dorst" laven (...met erwtensoep).

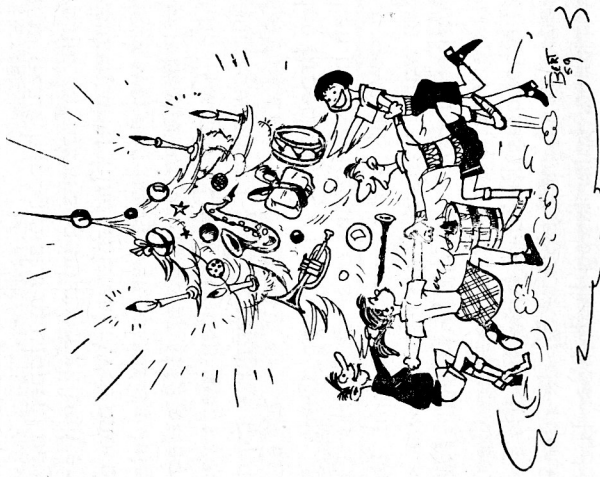
Tijdens het bal werd er "balleke sap" gedaan door de plaatselijke "Sabbler and Zever club". Ook het zangkoor van "Macelo Megaco" kende veel succes.

Na het bal gingen de "filidors met hun...stier" (pardon... "vlinderkens") "in de donkere" naar huis (op 't zicht).

door : De Bondt Alf. (Tamboer)

101

Terwijl de kaarsjes brandden...



FEESTVREUGDE BIJ DE JEUGDHARMONIE STE. CECILIA.

Nadat ze op zaterdag een Kerstfeest was gaan opluisteren van de kinderen der Liberale Vak- en Ziekenbond te Ruisbroek-Sauvegarde, waren ze zondag opnieuw het grote sukses op het jaarfeest der Verminkten van Arbeid en Vrede te Willebroek, om de maandag opnieuw knalnummers ten gehore te brengen ditmaal in hun eigen lokaal, waar ze het Teerfeest vierden.

Voorwaar een prestatie, die zelfs weinige grote harmonies haar zullen nadoen.

Die maandag nu werd ingezet met een optocht doorheen de druilerige regen. Maar toch bliezen ze er lustig op los en boekten bij de buitengekomen supporters het verdiende sukses. Paradedrommelaars en muzikanten (zelfs de jeugdige sympathisanten stapten mee op) vonden nadien in het lokaal Casino een fingedekte tafel, waaraan ze met eventjes 105 paar benen aanzaten.

De erwtensoep met korstjes en het varkensgebraad met puree en groentenkrans werden nadien nog gevolgd door het onvermijdelijke gebak. Wie heeft gedacht, dat de jeugd minder eet dan de gezette mens, gelieve zo spoedig mogelijk zijn mening te herzien.

Hierop liet de Feestleider R. Convents een prachtig applaus brengen aan de Heer en Mevrouw Louis Amelinckx, die zich dadelijks inspannen voor de aanhoudende groei van de muziekvereniging Ste. Cecilia. Ook de Heren leraars en de Heer Jozef Vervliet (chef van het jeugdorkest) werden door de uitbundige jeugd in een daverende hulde begrepen.

Als wederdank voor hun Kerstgift bracht het Jeugdorkest een viertal nummertjes ten gehore, die allen getuigden van een gestadige vooruitgang en een intense studie. Elke leerling dient dan ook van harte gefeliciteerd met het ten gehore gebrachte programma.

En nog was de prettige dag niet ten einde, want intussen was het filmapparaat aangerukt om een reeks afwisselende kinderfilms te vertolken, naast de eigen kleuropnamen van de Brusselse Ommegang en Expo 58.

En zo ging de tijd en moest aan opruimen gedacht. Maar tot slot kwam dan nog een verrassingsgeschenk voor eenieder, bestaande uit versnaperingen en een mooi kinderboek, aangeboden door De Nieuwe Gazet en Het Laatste Nieuws.

Opnieuw een mooie avond, waarop opnieuw de innige verstandhouding tussen de Ste. Cecilia-leden tot uiting is gekomen. De Heer Louis Amelinckx, Voorzitter, mag terecht fier gaan over zulk bestuur, over zijn schaar uitstekende leraars, zijn onvermoeibare muzikanten en een massa aankomende aspiranten.

**WIE MUZIEK WIL LEREN...
SLUIT AAN BIJ STE CECILIA**

Persklanken uit De Nieuwe Gazet

DE JEUGDHARMONIE ONDER... DE KERSTBOOM.

Op het feestprogramma van onze Jeugdharmonie hebben 2 punten een bevoorrechte plaats gevonden :

De "jubelserenades" bij de Plechtige Communicanten en de "vredesboodschappen" tijdens de Kerstdagen.

Driemaal zagen ze de kerslichtijes branden en driemaal brachten ze een muzikale vreugde onder de tientallen aanwezigen.

Ziehier trouwens enkele persberichten.

WILLEBROEK.

KERSTVREUGDE BIJ DE VERMINKTEN VAN ARBEID EN VREDE.

In het gezellige lokaal bij renner Raymond De Smedt hield de plaatselijke vereniging "Verminkten van Arbeid en Vrede" een uiterst geslaagd Kerstfeest voor de leden en de kinderen.

Voorzitter Henri Peelman noemde de aanwezigen van harte welkom en bedankte al diegenen, die meegewerkt hadden, om de prachtige prijzen samen te brengen.

Hij had een bijzonder woord van lof voor de Heer R. Convents (Feestleider van de Kon. Harmonie Ste. Cecilia), de Heer Jozef Vervliet (chef van de Jeugdharmonie Ste. Cecilia) en de Heer Leonard De Boeck (secretaris van voormelde maatschappij). Deze dankwoorden golden als erkentelijkheid voor de spontane en onbaatzuchtige medewerking vanwege de prachtige jeugdgroep met 40 jonge muzikanten.

In een non-stop-tempo werd alsdan een bijna uitsluitend muzikaal programma voorgesteld, dat bij de vele aanwezigen telkens een spontaan applaus ontlokte, waardoor de stemming al spoedig super-gezellig werd. De jonge muzikanten gaven blijk van een onloochenbare vastheid en zekerheid op het instrument en de keuze der werken was eveneens ten zeerste te waarderen, daar ook een voorname plaats was voorbehouden aan de oude Vlaamse liederenschat.

Nadat de Heer Vervliet in de bloempjes werd gezet, zorgde de Heer Convents nog verder voor een prettig en afwisselend filmprogramma, zodat de namiddag uitgroeide tot een prachtig geslaagd Kerstfeestje voor allen.

RUISBROEK-SAUVEGARDE

Prachtig Kinderkerstfeest

De plaatselijke Liberale Partij, die de laatste tijd zeer actief is opgetreden, heeft het jaar 1960 op een schitterende wijze afgesloten met een zeer geslaagd kerstfeest voor de kinderen van de aangesloten leden van de vak- en ziekenbond.

Om halfdrie werd aan het Station verzameld, om de Jeugdharmonie van Willebroek op te wachten, die met 41 muzikanten de optocht opende naar het Liberaal Huis te Ruisbroek-Sauvegarde en die onderweg heel wat sukses mocht boeken.

Even na drie was het lokaal dan ook boordevol gelopen en kon met een zeer gevarieerd programma van wal gestoken worden.

Deze jonge muzikanten van ± 14 jaar brachten hier nummers ten gehore, waarnaar de ouderen en dan vooral de oudmuzikanten met verstomming te luisteren stonden. De afwerking was in de perfectie en de verschillende nuances waren in de juiste toon gehouden. De Heer Jozef Vervliet mag terecht fier gaan over deze enige Jeugdformatie in België, die als liefhebbersmuzikanten een dergelijk programma ten gehore kunnen brengen.

De heer R. Convents lijmdde de verschillende nummers op een humoristische wijze aan mekaar; zodat er steeds een gezellige atmosfeer heerste rondom de Ruisbroekse Kerstboom.

Na het uitsluitend muzikaal gedeelte werd de filmkamera ter hulp geroepen, om gedurende een gans uur de aanwezigen te vergasten op een degelijk vermaak voor groot en klein.

Groots Festival

te BLAASVELD

met 25 deelnemende muziekmaatschappijen.

Een lovende Pers

BAANBREKEND WERK VAN DE JEUGDHARMONIE STE CECILIA

We hadden reeds meermaals de gelegenheid te wijzen op de verheugende samenwerking tussen bestuur en leden bij de Kon. Harmonie Ste Cecilia te Willebroek, waaruit ten slotte een Jeugd-Harmonie is gegroeid, die momenteel gensters slaat op alle gebied.

Ruim 50 jonge muzikanten, die op zichzelf een volledige harmonie samenstelden, wekken aandacht en sympathie. Het zijn allen jonge kerels, die de ledigheid en de straatgenoevens hebben ontvlucht om muziek te leren.

Het bestuur en de leraars kunnen hiervoor niet genoeg bedankt worden.

Maar deze Jeugd-Harmonie doet nog meer. Niet alleen worden de muzikale gaven opgespoord en ontwikkeld; ook het sociaal aanvoelen en de hulpvaardigheid voor de medemensen wordt hen aangeleerd.

Hier volgt een kleine greep uit hun opvoedend werk :

Sinds 1958 werden niet minder dan 9 Kerstfeesten opgeluisterd in verschillende plaatsen van het land, onbaatzuchtig, alleen met de wil, om anderen te helpen.

Aan de vriendjes muzikanten, die hun plechtige Communie doen, worden sinds 1957 gelegenheidsserenades gebracht, wat de samenhorigheid versterkt en een betere contactname met de ouders in de hand werkt.

De "Verminkten van Arbeid en Vrede", de "Veteranen van Koning Albert", de supportersclub "Het Vliegend Wiel" en nog vele andere verenigingen hebben nooit tevergeefs beroep gedaan op deze eenvoudige groep.

De Koninklijke Turnvereniging uit Boom, het A. Vanderpoortenfonds aldaar en de Liberale Harmonie namen met bewondering kennis van de muzikale rijpheid en behendigheid der jeugdige leden.

Antwerpen, Steenokkerzeel, Oostende en Ruisbroek-Sauvegarde waarden reeds ten volle dit merkwaardig experiment van jeugdopleiding te Willebroek.

Onlangs knapten ze nu met hun gekend enthousiasme een nieuwsoortig werkje op.

Er werd een gouden bruiloft gevierd en men riep ook het jeugdig muziekkorps ter hulp.

Met 44 togen ze om halffien de straat op, brachten de feeststemming ten top in de bevlagde straten en gaven also een nieuw bewijs, dat er een goed hart klopt in deze jongens. Men zegt wel eens : "Men krijgt van de jeugd niets meer gedaan".

Niets is minder waar. Onze jeugd bezit alles, om goed te zijn. Men moet er hun enkel de gelegenheid voor geven.

CAFE « IN DE PISTON »

MECHELSESTEENWEG 45, BLAASVELD

RENDEZ-VOUS DER MUZIKANTEN

BIEREN MOORTGAT

WILTEX

A. Van Landeghemstraat, 62
WILLEBROEK Tel. 78.67.49

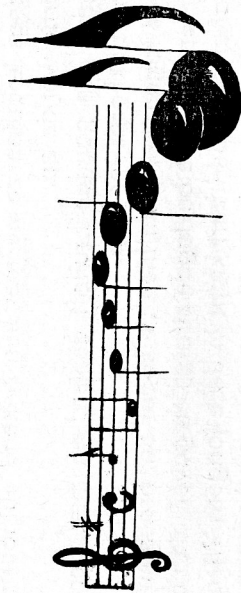
Overgrote keuze in :

Herenkostuums - Gabardines - Lodens - Pardessus -
Vesten - Alle soorten broeken - Daim vesten - Lederen vesten - Canadiennes - Jongenskostuums.

Regenmantels voor Dames - Heren en kinderen.

Aug. Van Landeghemstraat, 62, Willebroek - Tel. 78.67.49

Losse Noten



Op zondag 22 januari woonden de Heren L. De Bruyne, R. Van Wauwe en R. Convents de jaarlijkse, algemene vergadering bij van het Muziekverbond van België (Federatie Antwerpen). Tijdens deze zitting werd na een toespraak van onze Feestleider, opnieuw de Kon. Harmonie Ste. Cecilia als voorbeeld gesteld aan alle aanwezigen in verband met hun prachtig werk ten voordele van de JONGE MUZIKANT.

Zelfs het GELUK wou onze maatschappij daarvoor belonen en een edele vrouwenhand schonk bij trekking een aanmoedigingspremie van 900 F.

Op woensdag, 8 februari, greep dan in eigen kring de jaarlijkse statutaire vergadering plaats. Na een inleidend en opwekkend woord van de Heer Voorzitter, Louis Amelinckx, welke de muzikanten bedankte voor hun entouziaste medewerking, werd het volledig bestuur herkozen. De Heer Em. Somers, penningmeester bracht daarop een "springvloed" van in- en uitgaven, welke nogmaals de enorme werking van onze maatschappij belichtte. Op luid applaus werd zijn slotzin begroet, welke een aanzienlijk "in kassa" aankondigde.

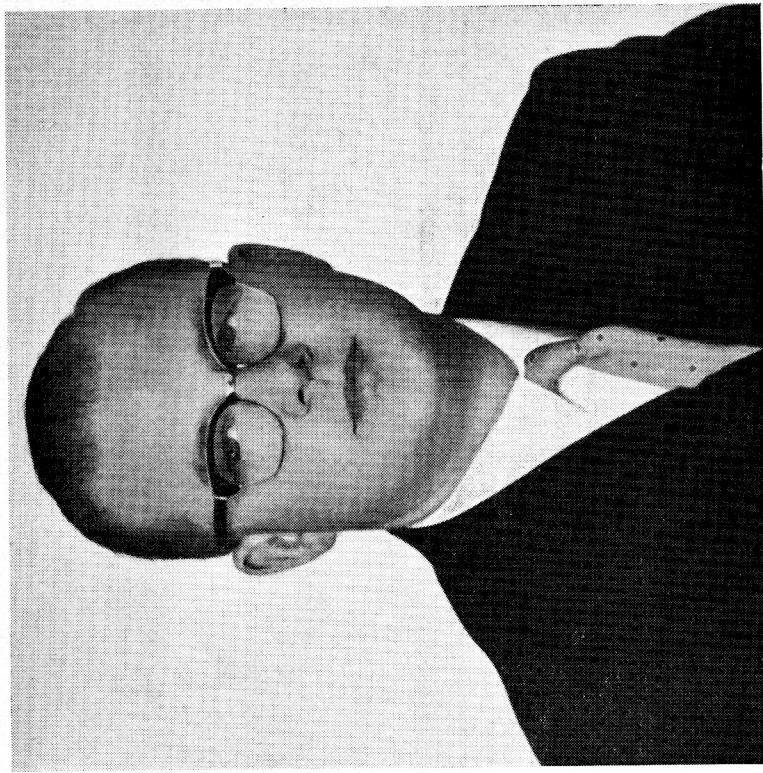
Op woensdag 1 maart greep in het lokaal Casino een repetitie-concert plaats.

Een nokvolle zaal prees met luide toejuichingen het verzorgde werk van de chef en muzikanten, dat eens te meer een getuigenis bracht van de doorgedreven ijver en muzikale rijpheid van alle medewerkers. Vreemde luisteraars waren opgetogen over het programma en vroegen, om ook voor de komende manifestaties uitgenodigd te worden. Een hartelijk, PROFICIAT aan onze spelende leden.

● FESTIVAL VAN DE HEDENDAAGSE BLAASMUZIEK.

Onze feestleider, R. Convents, was te gast op het Festival van de Hedendaagse Blaasmuziek, gehouden in de Aula van de General Motors.

Op puike wijze bracht de Kon. Harmonie "Apollo" van Berchem, onder de gewaardeerde leiding van de Heer J. Moerenhout, werken ten gehore van hedendaagse toondichters. Met groot genoegen dienen we hier het volledig sukses te melden, dat onze chef Marcel De Boeck ten deel viel met zijn werk Symfonietta, dat werkelijk een sprankelende kleine symfonie is.



Bestuur, muzikanten en leden van de Kon. Harmonie Ste Cecilia wensen de Heer Marcel De Boeck proficiat, met het groot sukses van zijn werken : Crassus en Spartacus - en Symfonietta.

GROOTHANDEL IN CEMENT C.B.R. - BOUWMATERIALEN

J. VAN DAM en Zoon

WEEGTOESTEL TOT 20 TON

NIEUWSTRAAT 35 — WILLEBROEK — TEL. 78.62.23

SCHOENEN - SHOENEN - SHOENEN - SHOENEN - SHOENEN - SHOENEN !

ALLERBESTE KWALITEIT — ONKLOPBARE PRIJZEN

DE SMEDT-VERHOEVEN

GUIDO GEZELLELAAN 59 — WILBROEK

FIJNE DRANKEN - WIJNEN - LIKEUREN - SIGAREN - SIGARETTEN

GRATIS TAFELGERIEF VOOR FEESTEN

Willy De Coninck-Verhulst

Steenweg op Dendermonde, Willebroek — Tel. 78.70.18

Drogisterij CENTRUM

GEORGES BOUX

Alle onderhoudsproducten - Verven - Vernissen - Chemische producten
LOUIS DE NAEYERPLAATS 18
WILLEBROEK

Elisabeth ARDEN

haar schoonheidsproducten, haar parfums, haar geschenken zijn te verkrijgen :

PARFUMERIE GEORGES

DR PERSOONSLAAN 48
WILBROEK
ALLES VOOR UW SCHOONHEID

VERVERIJ - NIEUWWASSERIJ

DE REGENBOOG

Ga er naar toe zonder dralen, het gedane werk zal nooit falen.
K. PEETERS-DE BONDY

OVERWINNINGSSTRAAT — WILLEBROEK — TEL. : 78 63 22

110

« LEVE DE SIX DAYS »



Samen met vier andere muziekmaatschappijen verzorgden onze jongens op woensdag, 15 maart het muzikaal intermezzo van de Antwerpse 6 dagen.

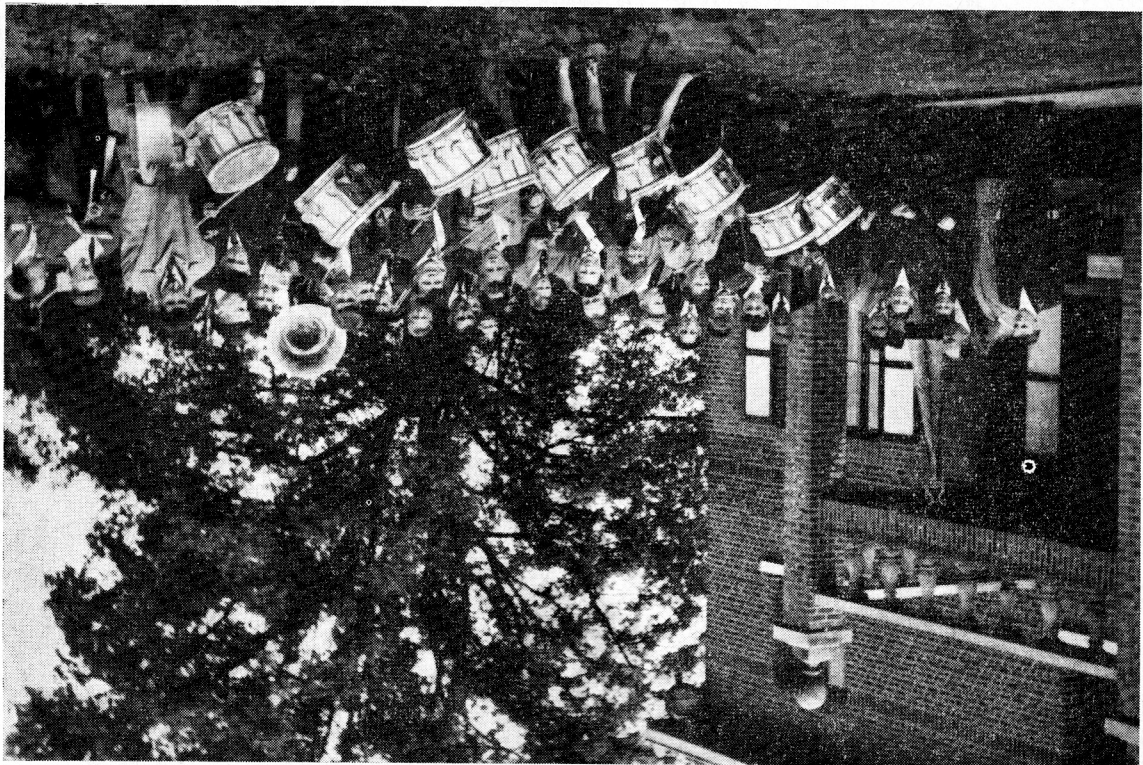
Het werk werd er eerlijk verdeeld : wanneer er spanning was op de houten band, dan zwegden de instrumenten. Dammelden de renners even in een rustkuur, dan klonken dreunende marsen doorheen de sporttempel, zodat er steeds de nodige atmosfeer heerste. Wanneer daarbij dan ook de dorstige kelen regelmatig werden gespoeld, ontkiemde een verrukkelijke samenhorigheid tussen de duizenden supporters, welke allen een onklopbare kampioen aanbadden.

Muzikanten en leider kweten zich uitstekend van hun taak en niemand leed er... "platte band..."

Ook de tientallen plaatselijke supporters kenden een genoeiglijke avond, ook al hadden er enkelen een zwaar hoofd van de... lawaaiigerie derny's.



De schoonste dag in



Jeugd-serenade bij de 2 communicanten van de Heer G. Goovaerts.

Jun jeugdig Leven!

En ere aan de onderwijzer, die op deze dagen vraagstukken kan opstellen, die handelen over de in- en aankoop voor een gevulde feesttafel... en oh, wee! voor hem die maar steeds van tarra, bruto en netto klapt.

Het bestuur van de Kon. Harmonie Ste Cecilia heeft gemeend, te moeten meedoen aan deze feestvreugde van haar jonge leden, die trouwens ook de ouders en de familieleden heeft aangestoken.

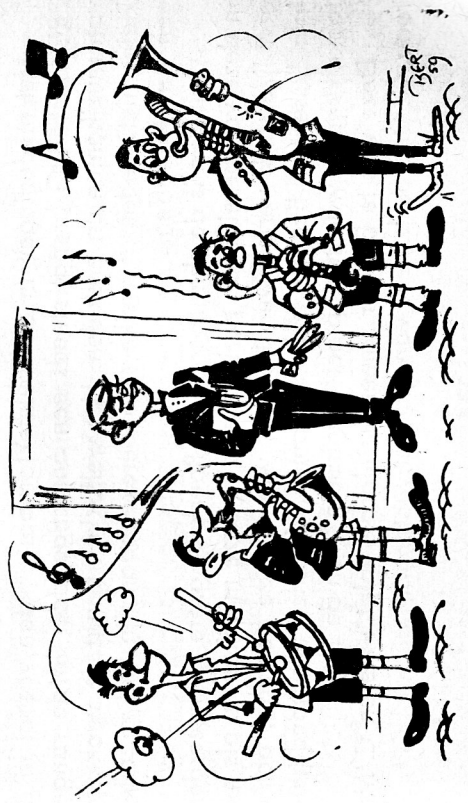
Het is reeds verschillende jaren, dat het Jeugdorkest die dag van de Communie er op uittrekt, om haar aangesloten leden, een hartelijke serenade te brengen.

Dit is een zeer te waarderen daad van deze jongens, die hierbij hun zondag opofferen, om overal een kijkje te gaan nemen in een feestend milieu.

Vergezeld van de Heren L. De Boeck, H. Van den Heuvel en R. Convents en onder de leiding van de Heer J. Vervliet werden dit jaar 5 communicanten bezocht.

En ik heb nog steeds geen vaste overtuiging voor het antwoord op deze vraag: Wie was nu de gelukkigste?... de communicant?... de moeder?... de vader?... de Jeugdharmonie?

Men ziet op deze dag in elk geval evenveel gelach, als een stil wegpinken van een traan en de handdrukken van de ouders vermorzelen bijna uw handen, want in deze druk willen ze alles leggen, wat hun mond door ontroering niet zeggen kan.



Gelijk de soldaten meisjes zetten op de scheurkalender, kan men in elk schrift van deze meisjes en jongens een diep verlangen vinden naar deze feestdag, die ze zich op de een of andere manier hebben voorgesteld.

Geslaagde uitvoeringen



EEN DAVEREND SUKSES TE BERLAAR.

Het mededingen in een muziektornooi en dan vooral in de ERE-AFDELING brengt steeds een onrustige sfeer in de rangen van muzikanten en ereleden. Het wellukken hangt zo vaak van kleine nietigheden af, welke zo onberekenbaar zijn, dat ze ieder een kunnen treffen.

Gelukkig is de chef Marcel De Boeck de grote "kalmereider" in deze voorbereidende periode en zijn onze muzikanten als met een ijzersterk vertrouwen bezield, wanneer ze eenmaal achter hun lessenaar hebben plaatsgenomen, de chef aanmoedigend toeknikken en wachten op het "beginsein" van de Jury.

Deze was te Berlaar samengesteld als volgt : Heren C. Moreau, G. De Roeck en J. Van Rickstal.

In een reusachtige tent gingen de beurtoptredingen door. Zachtjes begonnen onze clarinetten en met behulp van de kopers zwol deze melodie aan tot een jubelende inzet van Crassus en Spartacus.

Maar ook buiten de tent was een "muzikaal orkaan" ontstaan en de donderslagen, vermengd met het kletterend getrommel van zware regendruppels op het tentzeil, ontnamen de toehoorders de fijnheid van de "pianissimo's", zodat de Jury heel wijselijk de uitvoering deed schorsen.

Een tiental minuten later kon worden hernomen en werd ook nog de "Antwerpse Rhapsody" van C. Moreau uitgevoerd.

Onmiddellijk na de laatste noot regende het reeds gelukwensen van voorname personaliteiten uit de muziekwereld. We vernoemen C. Follman (Antwerpen), P. Broos (Itegem), waarbij zich later de voltallige jury aansloot. De uitslag gaf : de eerste prijs met Lof van de Jury. (94 %)

Samen met de instrumenten werd ook de spanning ingepakt en konden allen zich een verkwikkend drankje getroosten.

En lang zullen ze leven !

KUNSTCONCERT TE HUMBEEK

De "St. Rumolduszonen" vierden op een puike wijze hun 100-jarig bestaan en op de openingsdag werden onze jongens uitgenodigd, om hun muzikaal steentje bij te dragen.

Niemand zal er aan twijfelen, dat op de gewone kundige wijze een prettig uurtje aan de talrijke bezoekers werd aangeboden.

De jubilerende vrienden waren dan ook terecht tevreden en waren "maatloos" met hun vele lofbetuigingen.

De gemoedelijkheid werd nog aangescherpt door het feit, dat secretaris L. De Boeck, dank zij een weddingschap met de plaatselijke voorzitter, de ganse Willebroekse kolonie (ruim 100 man) een rondje kon "offeren".

Proficiat aan Rumoldus.

Kunstconcert te Heffen

De Heer Goovaerts G. had hier de gelukkige idee, om op de openingsdag van dit reusachtig muziekfestival (\pm 60 deelnemers) dezelfde maatschappijen uit te nodigen welke in 1862 het nieuwe vaandel hadden ingehuldigd.

En zo trok onze karavaan opnieuw naar een honderdjarige, waar ze de gebruikelijke muzikale gelukwensen ging aanbieden.

Vooraf had de Harmonie, na een ontroerende plechtigheid onder de Vrijheidsboom, de onsterfelijke mars OUDE KAMERA-DEN gespeeld, om naar de wens van Heffen, de wil te onderlijnen, dat door een diepe vriendschap tussen de muzikanten, de leiders en de verenigingen onder mekaar, een zeer hoogstaande volksmuziek kan in het leven geroepen en gehouden worden.

Proficiat aan Heffen !

De KASBONS van de

Bank van de Société Générale

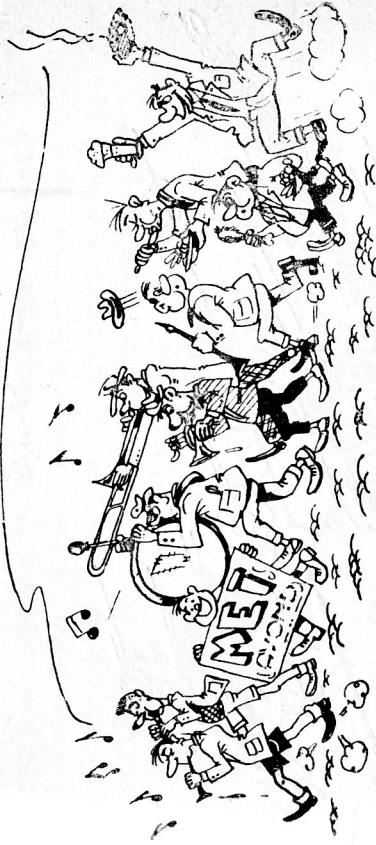
DE VOORNAAMSTE VAN HET LAND.

VOORDELIGE RENTEVOET
VOLSTREKTE ZEKERHEID

Vraag inlichtingen :

Agentschap WILLEBROEK : Aug. Van Landeghemstraat, 66
Tel. 78.61.30

116



En in mei

leggen alle vogeltjes een... ei !

Op zaterdag, 29 april werd met de grote formatie een... "marathon-omloop" afgelegd. Gelukkig waren er de nodige pleisterplaatsen, zodat zelfs de eksterogen een zucht van verlichting sloegen. Onze jongens trokken zich weer flink uit de slag ('k ben nu over het eten bezig) en meer dan 100 "goedbloedige" harten verbroederden en verzusterden nadien in een "gezellig kouten".

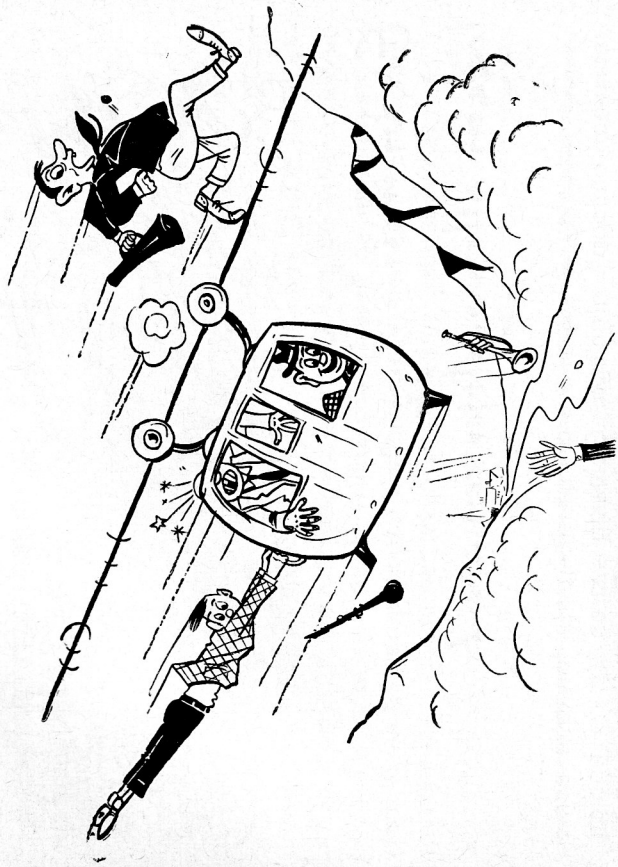
't Valt me elk jaar opnieuw weer op, dat op de "Feestdag van de Arbeid" bitter weinig over het "Zweet uws aanschijs" wordt gesproken. Nogal goed ook tenslotte, de "snaar" van onze muzikanten moet niet altijd gespannen staan.

De jonge Heer Frans Willocx (trompet) bekam zijn uitgangsdiplooma (met 85 % der punten). Proficiat, Frans... en we verwachten nog andere daverende prestaties.

In de Gemeentelijke Muziekschool te Willebroek toonde de Heer Gustaaf Zomers zijn kunde en behaalde voor klarinet de eerste prijs met grote onderscheiding. Bravo, Gustaaf, dat zal uw ouders veel plezier doen : 92 % voor klarinet en 87 % voor notenleer zullen U weinigen nadoen.

117

Wij reizen om te...?



MET DE HARMONIE NAAR HOEI EEN ONVERGETELIJKE SPEELREIS.

Gemakkelijk geïnstalleerd in drie mooie autocars trokken 140 leden van de Kon. Harmonie Ste Cecilia naar Hoei, om aldaar een dubbel optreden te gaan verzorgen. Na in Tienen te hebben ontbeten werd doorheen het golvende landschap Hoei in de allerbeste stemming bereikt.

SUCCESSRIJK JEUGDCONCERT.

Voor tientallen uitstralamen was het tweevoudig optreden aangekondigd met aanplakbrieven, zodat een grote belangstelling rond de kiosk op de Grote Markt was samengegroept.

42 jonge muzikanten hadden intussen plaats genomen wanneer de h. Vervliet de maatstok ter hand nam. Meenden we in het begin een zekere terughoudendheid te bemerken bij de aanwezige muziekliefhebbers, dan sloeg dit algauw om in een "verbazing in de hoogste graad". Een oud zangleider liet zich door zijn kleindochter niet vernurwen, om verder door te wandelen: hij bleef ter plaatse!

Een oud inwoner van Puurs (reeds dertig jaar in de omgeving wonend) was speciaal ter plaatse gekomen, om deze jongeren aan te moedigen. De beide afgevaardigden van de Toeristische Dienst, hadden tijd te kort, om de verschillende vragen om nadere toelichtingen over dit "ensemble des jeunes" te geven.

Na het beëindigen van dit zeer merkwaardig concert werden de h. Vervliet en zijn kranige jongeren minutenlang toegejuicht door een enthousiaste menigte, zodat zelfs een bisnummertje moest worden uitgevoerd. Er volgden dan ook hartelijke dankwoorden vanwege de afgevaardigden van Hoei, en van de h. Convents, die de Toeristische Dienst in de hulde betrok.

WANDELCONCERT.

Met dit alles was het middag geworden en werd ook de innerlijke mens tevreden gesteld.

Stipt te 14 uur werd aangetreden door de Grote en de Jonge Harmonie voor een wandelconcert, dat buitengewoon verrassend zou verlopen.

Met "Sambre et Meuse" werd afscheid genomen van de Grote Markt en bracht een afgevaardigde ons langs verduiveld smalle straatjes tot op de grotere lanen. Maar eens over de brug kwamen de eerste moeilijkheden van deze onverwachte "bergrit". Ik heb nu al spijt, dat ik het stijgehalte van de straten niet ken, om dat later eventueel aan de "Lemme... Adriaenssens" te kunnen melden, om zich te roderen voor de Tour 1962. Eén voor één moesten vrouwelijke en mannelijke supporters lossen. De grosse caisse werd naar boven gesleurd en getrokken, zonder dat met spelen werd opgehouden. Een kleine tamboer, die een trommelstok liet vallen, moest twintig meter terug achter het neerhollende ding.

En alomdaar door draaiden en stegen we hoger op. De gids lachte zijn mooiste glimlach. Eenmaal boven kwamen ons die 5 minuten rust even mooi voor als een dag verlof. Maar boven alles waren we fier: de Harmonie had stand gehouden, want geen enkele maal werd het spelen onderbroken. Wordt ooit de Belgische Wielerbond zo rijk, dat samen met de renners een muziekmaatschappij wordt meegesleurd naar de Ronde van Frankrijk om de ritoverwinningen te vieren, stellen we ons zeker en vast kandidaat. Met een lange afzink werd dit wandelconcert besloten.

BESTE DRANKEN — TELEVISIE in

CAFÉ « BLOKSKE »

Bij "Janssens Elisa"

WESTDIJK 55

WILLEBROEK

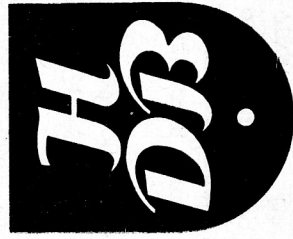
IJZERWAREN

Dis DE MOOR-PEETERS

BOUWARTIKELN — GEREEDSCHAPPEN — HUISHOUDGERIEF
MARKT 39 — WILLEBROEK — TEL. 78 61 36

A. VAN LANDEGHEMSTRAAT 91

Houten mouluren - visgerief - vezelplaten



Huis Rik De Bruyn

De beste PORTO-merken
Alle dranken en sigaren

OVERWINNINGSTRAAT, 68

WILLEBROEK

GROTE KEUS IN LEDERARTIKELS

JULES EMMERS

Prima kwaliteit

LOUIS DE NAEYERPLAATS 1

Matige prijzen

WILLEBROEK

Rik Vertongen

DE NIEUWE BOEKHANDEL

Boeken naar ieders smaak - Schoolgerief - Dagbladen -
Tijdschriften - Grote keus van woordenboeken.

AUG. VAN LANDEGHEMSTRAAT 71

WILLEBROEK

WASSERIJ

EXTRA

P.V.B.A. — SEGERS en KINDEREN

KASTEELSTRAAT 36 — BLAASVELD - Telefoon 78.69.11 - 's avonds 78.64.64

NOG EEN PRETTIGE NAMIDDAG.

Het mooie Maasstadje werd daarna natuurlijk duchtig bezocht. Het kabelspoor kende goede uren.

Hoei heeft ons aangenaam verrast en zal ons lang geheugen. Langs Leuven keerde de karavaan terug naar eigen huis. Het was opnieuw een topprestatie van de Kon. Harmonie Ste Cecilia.



Industriële Ondernemingen

TOITURAC

Fabrieken - Burelen : Steenweg op Vorst 17-19

Ruisbroek (bij Brussel) — Tel. 43.46.08 - 43.58.01

Telegram : Toiturac-Ruisbroek

- Metalen dakbenodigdheden.
- Klinkwerk, vijzen, nagels, platen.
- Smeedwerk - soldeerwerk - modelwerk.
- Draadtrekkerij.

Armand Van Herp

Diploma van Laureaat van de Arbeid van België - Vereerd met de eremedaille
Internationaal en nationaal laureaat HAARSNIJDEN
COIFFEUR DAMES - HEREN
PARFUMERIE

A. VAN LANDEGHEMSTRAAT 74 — TEL. (03) 78.67.54

(de Wach)

J. SOMERS

KRUIDENIERSWAREN - VLEESWAREN - TABAK - WIJNEN
OUD SASPLEIN 5
WILLEBROEK

Huis Jos. LAUWERS

Opvolger : JAN DE SAEGER-LAUWERS
LOOD- en ZINKWERKEN
WATER- GASLEIDING - BADINRICHTING
A. VAN LANDEGHEMSTRAAT 17
WILLEBROEK

BANKETBAKKERIJ

« Het zoete Bolleke »

bij Fr. VAN DE SANDE

Steenweg op Mechelen 96 Alles voor feesten en huwelijken.

BROUWERIJEN VAN HAECHT

DE BORGER KAREL

OOSTDIJK 69

Depothouder voor Willebroek en omstreken.
Fijne bieren van hoge gisting zowel als lage. - Welgekende tafelbieren.
Wijnen - Likeuren - Mineraal water - Tafelgerief voor feesten.

'T SPIEKEN

Jaak DE NIES en ZONEN

Grote Markt 31 en A. Van Landeghemstraat 37, WILLEBROEK
Dames- en Herenstoffen per meter - Kostuums - Gabardines - Mantels
Blouses - MAATWERK - Regenkleding - Alle confecties.

Openbare Concerten

op de Louis De Naeyerplaats

De regenmaker was voorzeker in een slechte bui, want een "winter-windje" doordrong onze "zomerkostumekes".

Niettemin was de opkomst zeer bevredigend en werd een voortreffelijk programma afgewerkt.

Met belangstelling werd door de muzikliefhebbers kennis genomen van de twee werken, waarmee te Berlaar een schitterende uitslag werd behaald. Het betrof hier "Crassus en Spartacus" van Marcel De Boeck en "Antwerpse Rhapsody" van C. Moreau. Het dient gezegd, dat beide uitvoeringen op een spontaan en geestdriftig applaus werden onthaald.

Het revolutionnaire "Carri Armati", besloot op een spectaculaire wijze het welgelukte kunstconcert.

Leider en uitvoerders ontvingen een verdiende dank.

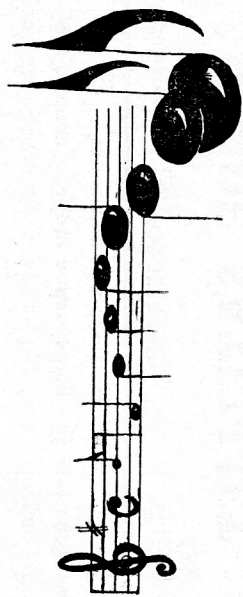
Opnieuw was de zon aan de kant van de afwezigen, al kon ze de ware muzikkeners niet ontmoedigen.

Ditmaal ging de meeste aandacht naar de beide nieuwe werken : My Fair Lady en Brass Band Boogie, welke vooral de jongeren werden aangeboden.

Onder leiding van de Heer Marcel De Boeck werd bij het slot een werk voorgesteld van de Heer Jean Segers, welke een mars van Rossini had bewerkt : Mozes.

Zeggen we onmiddellijk dat de bestuurder van de plaatselijke Middelbare Muziekschool ten volle geslaagd is, in deze moeilijke opgave en dat zijn werk ten volle tot zijn recht kwam.

Proficiat aan toondichter, leider en muzikanten.



● **JAARVERGADERING VAN DE ONPARTIJIGE MUZIEK-FEDERATIE.**

In bijna elke omzendbrief aan de aangesloten verenigingen plaatst het bestuur van voornoemde federatie lovende artikels over de dynamische werking van onze Harmonie.

Naar de jaarvergadering werden de Heren L. De Bruyne en R. Convents afvaardigd, die de vriendschappelijke en kolle-giale geest vernieuwden met de bevriende muziekverenigingen.

Voorzitter Gamblain en secretaris Coene, wezen op de grote verdiensten van onze maatschappij en brachten de prachtuitslag te Brecht in herinnering.

De Heer De Bruyne werd in zijn functie van bestuurslid her-kozen, daar de anderen er niet eens dachten, hem op "rustgeld" te plaatsen.

Op voorstel van Willebroek werd de Heer Vrelust, van Mechelen-Arsenaal, in het bestuur opgenomen.

● Op dinsdag 1 november 1960, nam een afvaardiging met vaandel deel aan de jaarlijkse, ingetogen plechtigheden, ter nagedachtenis van de gevallen slachtoffers in de beide we-reldoorlogen.

● Op 1 januari 1961 stuurden we alle Ste Cecilianen een op-rechte Nieuwjaarswens. Deze bevatte dankwoorden voor de grote aktiviteit in het afgelopen jaar, waarbij ALLEN zich een-drachtig hadden ingespannen, om de faam van de Harmonie nog hoger op te voeren. Bovendien waren er ook hoopvolle gevoelens in vermengd, die lieten doorschemeren, dat het jaar 1961 een ware "testproef" zou worden, daar werd ingeschre-ven voor een drietal tornooien en muziekwedstrijden.

De Nieuwe Gazet

**WORDT IN ALLE
STANDEN
GELEZEN !**

In de Spiegel

HENRI COOLS

NIEUWSTRAAT 38

Beste hoeden - Schoonste klakken - Plastrons - Banden - Bretellen.
52 jaar bestaan - 52 jaar ondervinding - 52 jaar vertrouwen
Aanneming van maatschappijen.

Bezoek het duivenlokaal : NOORDERBOND

IN DE SATELLETT

bij L. VERHOEVEN

TEL. 78.66.96

NIEUWSTRAAT

WILLEBROEK

Voor een sneeuw witte was
En perfect gestreken hemden

— TEMPO —

J. ROTTIERS-DE HEEL - Wasserij aan de brug
Westdijk 4, WILLEBROEK — Tel. 78 65 05

VARKENS- en RUNDVLEES - ALLERBESTE CHARCUTERIE

Fr. De Smedt-Andries

STATIONSTRAAT 17 — WILLEBROEK — Tel. 78.63 87

Produkten eerste kwaliteit

Men bestelt ten huize

« KICKER SHOE »

HUIS VAN VERTROUWEN

VOOR DAMES - HEREN - KINDEREN
MODERN — ELEGANT — STIJLVOL

Steeds aan de spits van de mode

MARKT 25 — WILLEBROEK

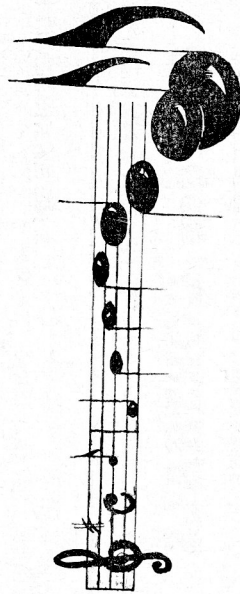
Algemene Onderneming van Begravenissen

HUIS RONGÉ

Doodskisten, rouwkapellen, overbrengen van lijken
in binnen- en buitenland. Alle kerkhofartikelen.
Prachtige gelegenheidsgeschenken.

OVERWINNINGSTRAAT 47 - WILLEBROEK - TEL. 78 66 63

Losse Noten



- Een afvaardiging bestaande uit de Heren L. De Bruyne, L. De Boeck, P. De Gang en R. Convents waren te Humbeek aanwezig op de uitreiking der vergoedingen.
Nogmaals werd het hoog gehalte geroemd van het uitgevoerde programma door onze vereniging, welke samen met de Koolmijners uit Beringen voor een schitterende openingsdag hadden gezorgd.
- Ook op de feestzitting te Heffen waren L. De Bruyne, L. De Boeck, W. Marijnen en R. Convents weer van de partij, om de Harmonie te vertegenwoordigen.
Een fleske werd "geknotst" toen bekend werd, dat Ste Cecilia de speciale premie werd toegewezen voor het hoogste aantal muzikanten op de kiosk.
Bij de daaropvolgende trekking had het "GELUK" zich van ons afgekeerd en konden we met een "troostprijs" afscheid nemen.

KRONIEK DER WITTE RAVEN.

- Dat U dit mooi verzorgd werkje gratis kan worden aangeboden, is enkel te danken aan de zeer talrijke adverteerders, die ons de financiële last merklijk hebben verlicht.
Prent deze milde helpers in uw geheugen en doet hen ook al eens een pleziertje.
- Vivat voor de Firma Cool-De Block, die opnieuw voor een "advertentie-razia" had gezorgd.
Veel handen maken het werk licht. Veel dank!

Aan de heren GARAGISTEN en AUTOMOBILISTEN.

Voor uw onderhoudsproducten en onderdelen voor auto's

Pierre Sinonquel-Mees

AUG. VAN LANDEGHEMPELAIN 3

WILLEBROEK

CONFECTIE HEREN EN KINDEREN

Georges CORTHALS

HET BESTE - HET VOORDELIGSTE

NIEUWSTRAAT 23, WILLEBROEK

TEL. 78 61 65

Alle dagen VERS FRUIT

L. De Berger-De Maeyer

CAPT. TRIPSTRAAT 2, WILLEBROEK

TEL. 78 66 07

FR. PERSON

SCHOOL- EN TECHNISCH TEKENERIEF - PLANAFDRUK - FOTOCOPIE

NIEUWSTRAAT 52 — WILLEBROEK

Caran d'Ache - Gilbert - Talens - Papier «5» - Sieco - Riefler - Kern

Voor Uw SCHOENEN

Eén adres

't Modern Schoentje

J. VAN BALLAERT-VERECKEN

AUG. VAN LANDEGHEMSTRAAT 89 - TEL. 78.63.50 - WILLEBROEK

Volledige begravenissen tegen de voordeligste prijzen

HUIS VAN HERP

verlegenv. : FIRMA DE COCK
OVERWINNINGSTRAAT 2 — WILLEBROEK
Telefoon : 78 66 70

Alle soorten kisten, rouwkapellen. Drukwerk, overdracht, kronen, vervoer in binnen- en buitenland.

- Ons "muziekboekjesplakkerskoppel" de Heren M. Meganck en J. Vervliet, kleven met de moed van een oude Ceciliaan (Ste Cecilia zong nog, terwijl men haar onthoofde en vóór-dien had willen verbranden) de honderden nieuwe partituren in de daartoe bestemde "zwarte boekjes".
- Behandelt daarom dit boekje als "porcelein", beste vrienden.
- De heren muzikelaars en inzonderheid de Heer Jozef Vervliet verdienen een standbeeld in klaterend goud. Ze vormen het levend en onschatbaar kapitaal van onze Harmonie. Onfelbare uren wijden ze zich met een nederige overgave aan de muzikale ontvoogding van tientallen jonge muzikanten, die in de Kon. Harmonie Ste Cecilia hun volste vertrouwen hebben gesteld. Moge ze in de toekomst het volle loon naar werken vinden.
- Een streepke hier en een... streepke daar. Dat is Wardje Nonclercq, die wekelijks de aanwezigheid der muzikanten "bestreeft" en hierover op het einde van het jaar een model-schrift aan het bestuur voorlegt.
- Merci, Wardje, ik vraag aan Sinterklaas nen nieuwen stylo.
- 74 mensen hebben me op het hart gedrukt (amaai !... zou dit niet plat zijn ?) dat ik het echtbaar Somers in deze galerij niet mag vergeten.
- Mevrouw brengt aan de postzegelverzamelaars een bemoe-digende rijkdom aan aardrijkskundige kennis. Mijnheer is als een "sterdanser" in het ballet van de cijferdans der inkomsten en uitgaven. Sinds mijn geheugenis groeit al jaren het batig saldo. Waar gaat dat eindigen ? Proficiat allebei !
- Hoe zouden we dan nog Bon Papa vergeten ! Zoekt reeds sinds 1954 naar de "sleetonkosten" van zijn koffermachineke. We vinden dat later wel bij de vergeten voorwerpen. Merci... en klopt nog maar een briefke.
- Het electronisch brein van de Harmonie is zonder twijfel, Leon De Bruyne, die een "onroestbaar" geheugen heeft. Is nog op talrijke muzikale manifestaties te vinden en kent een massa vooraanstaanden uit deze wereld van de volksmu-ziek.
- Leef nog lang, Leon, Ste Cecilia heeft U nodig.

Zeerfeesten

1961

Zondag
19
november

- 9.00 h Samenkomst in het lokaal "Casino"
Uitbetaling der aanwezigheidspremie.
9.30 h Serenade aan de heer **L. AMELINCKX**
(voorzitter) en zijn Dame.
Dankwoorden voor de enorme verdiensten.

- 10.00 h Optocht door de gemeente.
Bezoek aan 5 leden-herbergiers.
14.00 h Luisterrijk banket.

MENU

Tomatensap

Ingekuipte tweepotersresies
Visfestijn à la Bot-Tar

natuur-aardappelen — gesmolten boter
Rundslapjes

en aardappelbollekens

Gezaaid - gemaaid - gedorst - gemalen en gebakken
koren in vlvorm

250 liter gebruind water uit de brouwerij

- Tussen 2 en 3 a) Feestrede door de heer **L. AMELINCKX**
(voorzitter).
Overhandiging van de plakiet "Pro Musica"
door de Heer Leo Schevenhels, Inspecteur
Volksopleiding.
Tussen 3 en 4 b) Tafelrede door de heer **R. CONVENTS** (feest-
leider)
c) Viering van verdienstelijke leden.

- Tussen 4 en 5 Optreden van... (verrassing)
21.00 h Dansend door het leven met het orkest : Swing.
Melodieën voor jong en oud — Gezelschapsdansen.
Bonte wemeling van verrassingen.

130

Maandag
20
november

De noteren :

gedeelte A : voor vrijwilligers.

gedeelte B : voor iedereen (zedel. verplicht)

UITSTAP : A

- 9.30 h Bijeenkomst in lokaal Casino.
(voor de "validen" die geen haarpijn hebben)
10.00 h Geïmproviseerde serenades bij talrijke pompstations (?)
Bevoorradig bij de regelmatige klanten.
13.00 h Biefstuksymphonie in fa kruis en mi bemol.
(kaarten voor "biefstuk-dans" te bekomen bij de heer
M. Meganck tijdens het banket van zondag, 19 novem-
ber).

UITSTAP : B

- 15.00 h Samenkomst bij de heer **L. De Laet**, Mechelsestwg en
nieuw bezoek aan 5 leden-herbergiers.
16.00 h Koffietafel voor de Dames in lokaal "Casino".
18.30 h Afhalen der Dames met korte muzikale optocht.
19.30 h Versterking van de innerlijke mens :

MENU

Erwtensoepp met krakelingen
Kalfsfricassé met petat stompé

- 21.00 h Waggelritmen in non-stop-tempo.

131

Ste Ceciliafeesten 1961

Uit De Nieuwe Gazet

De jaarlijkse "Teerfeesten" van de Kon. Harmonie Ste Cecilia zijn op een schitterende wijze verlopen.

Het machtig muziekkorps trok vooreerst naar haar voorzitter, de h. Louis Amelinckx, alwaar door feestleider R. Convents een dankwoord werd uitgesproken voor de enorme financiële en morele steun, welke de maatschappij ontvangt.

Met dreunende marsmuziek trok men dan verder langs de voornaamste straten van Willebroek.

LUISTERRIJK FEESTMAAL

In de namiddag zaten 170 leden aan de feestdis. De h. Louis Amelinckx hield hierop zijn traditionele feestrede en wees er op, dat dank zij de eendrachtige samenwerking het de vereniging is gelukt, een familiegeest te scheppen tussen de bestuursleden, de muzikanten en de ereleden.

Hij verklaarde fier te zijn over zijn medewerkers, de leraars, de muzikanten, de leden van het jeugdorkest, de symfonie en de ereleden, omdat ze allen slechts één betrachting hebben: de bloei van de harmonie.

Een bijzondere lof werd toegezwaaid aan de muziekleiders: Marcel De Boeck (grote harmonie) en Jozef Vervliet (jeugdorkest) die beiden met grote toewijding hun taak vervullen.

Hierna werd de h. Schevenhels, inspecteur bij de dienst Volksopleiding aan het publiek voorgesteld en toegesproken door de voorzitter.

Deze laatste betreurde, dat in de naoorlogse periode ruim 2000 culturele verenigingen (muziek en zang) verdwenen waren, voornamelijk omwille van ontbrekende geldmiddelen. Hij hoopte, dat in de toekomst een reddende hand zal worden toegestoken vanwege de hogere overheid.

De h. Schevenhels bedankte voor de vleiende woorden aan het adres van de dienst Volksopleiding en beklemtoonde de grote en waardige rol, welke een muziekmaatschappij speelt in het openbare en culturele leven van een gemeenschap. Hij wees op de grote verdiensten van de harmonie Ste Cecilia, gesticht in 1804, en welke op dit ogenblik een der sterkste is van het ganse land. Dit verheugde hem des te meer, daar hij door familiebanden nauw aan Willebroek is verbonden.

In opdracht van het ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur overhandigde hij hierop de plaketafbeelding "Pro Musica" aan de h. Louis Amelinckx, als waardering voor de enorme prestaties van de feestvierende vereniging.

Namens Ste Cecilia bedankte de h. R. Convents (nationaal secretaris van het Muziekverbond), die daarop een warme hulde bracht aan het adres van de plaatselijke voorzitter, die daadwerkelijk meehelpt aan de verdere uitbouw van de maatschappij.

Onder luide toejuichingen overhandigde het oudste lid, de h. Octave Van Herp, een kostbaar geschenk aan de h. Louis Amelinckx terwijl aan zijn dame een prachtige bloemenruiker werd overhandigd.

TALRIJKE ERETEKENS

Na deze korte plechtigheid werden talrijke leden van de maatschappij vereremerkt, nadat ze eerst werden toegesproken en bedankt door de h. R. Convents.

Zo ontvingen de hh. Hector Van den Heuvel en Frans Van Campenhout de Zilveren Medaille in de Leopoldsorde; de bestuursleden De Boeck Leonard, De Schutter Ernest, De Bruyne Leon, De Gang Henri en Nonclercq Eduard het Ex Svo Promerito (1^e klas); de bestuursleden Meganck Marcel en J. Reveraert het Ex Svo Promerito (2^e klas) en Paul De Gang het Ex Svo Promerito (3^e klas).

Bij de ere-muzikanten en muzikanten werden vereremerkt: Willocx Modest, Van Breedam Fons, Lettani Hector en Van Hoet M. In Veterani Honorem (1^e klas); Smets Louis en De Boeck Louis met In Veterani Honorem (2^e klas) en de h. François Willocx met In Veterani Honorem (3^e klas).

Samengebracht op de scène voor een groepfoto werden de gedecoreerden langdurig en hartelijk toegejuicht.

Weet U geen raad met...

KERST- en OUDEJAARSAVOND - GESCHENKEN

Onze etalages geven U de juiste toets.

LAAT HET MAAR WINTEREN...

Wanneer U een PEISEN MUTS draagt in ACRYLON

Zó WARM ! — Zó MODIEUS !

Er wacht U een vriendelijke bediening bij :

Van Dyck-Standaert- Georges Van Dyck

MARKT — WILLEBROEK

Drink EKLA

bij de WAITER

EEN KNAL-BEDIENING

BOOMSE STEENWEG

WILLEBROEK

VOOR DE RIJMSTE KEUZE :

Van Dyck-Nuyens

(HOEK VAN LANDEGHEMSTRAAT - NIEUWSTRAAT)

CHEMISERIE - BONNETERIE - LINGERIE

SPECIALITEIT VOOR TEXTIEL-EINDEJAARSGESCHENKEN

Steeds gratis luxe verpakking.

CONCERT EN SUIKERBONEN

Op humoristische wijze werd later de geboorte aangekondigd van een nieuw "kind" in de schoot van de Harmonie... ALFINIA.

Dit klein symfonie-orkest werd werkelijk de grote verrassing en onder leiding van de h. Marcel De Boeck, werd Oosterse muziek ten gehore gebracht, wat op een donderend applaus werd onthaald.

De baszanger, Franchi, kende in dit programma eveneens een groot succes.

Met veel sympathie werd het uitdelen van suikerbonen onthaald, waarmee de peter en meter (de h. en mevr. L. Amelinckx) en alle genodigden werden bedacht.

In de beste stemming verliep dan het feestmaal, dat gevolgd werd door een danspartij voor de leden.

DE WITTE HOEDEN

Ook 's anderendaags vierde de feestvreugde nog hoogtij in deze grote muzikale familie. In de voormiddag trokken de "vrijwilligers" op "serenadetocht" en hadden voor die gelegenheid hoge, witte hoeden opgezet, versierd met zwarte muzieknooten.

Te 15 u. werd dan opnieuw door de voltallige groep verzameld, terwijl de vrouwen te 16 u. aan de koffietafel plaats namen.

Het souper verzamelde opnieuw 160 genodigden, waarna een danspartijtje de laatste energie fel aantastte.

Vermelden we ook, dat aan koning Boudewijn, een telegram werd verstuurd van aanhankelijkheid en aan de erevoorzitter, mevr. R. Peeters, hernieuwde wensen voor een goede gezondheid.

August CLEIRBOUT

L. DE NAEYERPLAATS, 10

WILLEBROEK - TEL. 78.72.17

Aanneming MEUBEL- en SCHRIJNWERKERIJ

FABRIEK VAN MUZIEKINSTRUMENTEN :

Firma Gebroeders DE PRINS

Lammekeensstraat 60 — BORGERHOUT (Antwerpen)
Telefoon : 35 77 05

— Muziekinstrumenten met WERELDFAAM —

Eist onze modellen :

SOLIST - SUPER - INTERNATIONAL - CONCERT

Pracht van :

BOUW - SONORITEIT - JUISTHEID

VOOR Uw GELDBELEGGINGEN geeft de voorkeur aan :

Paul DE BACKER

WISSELAGENT

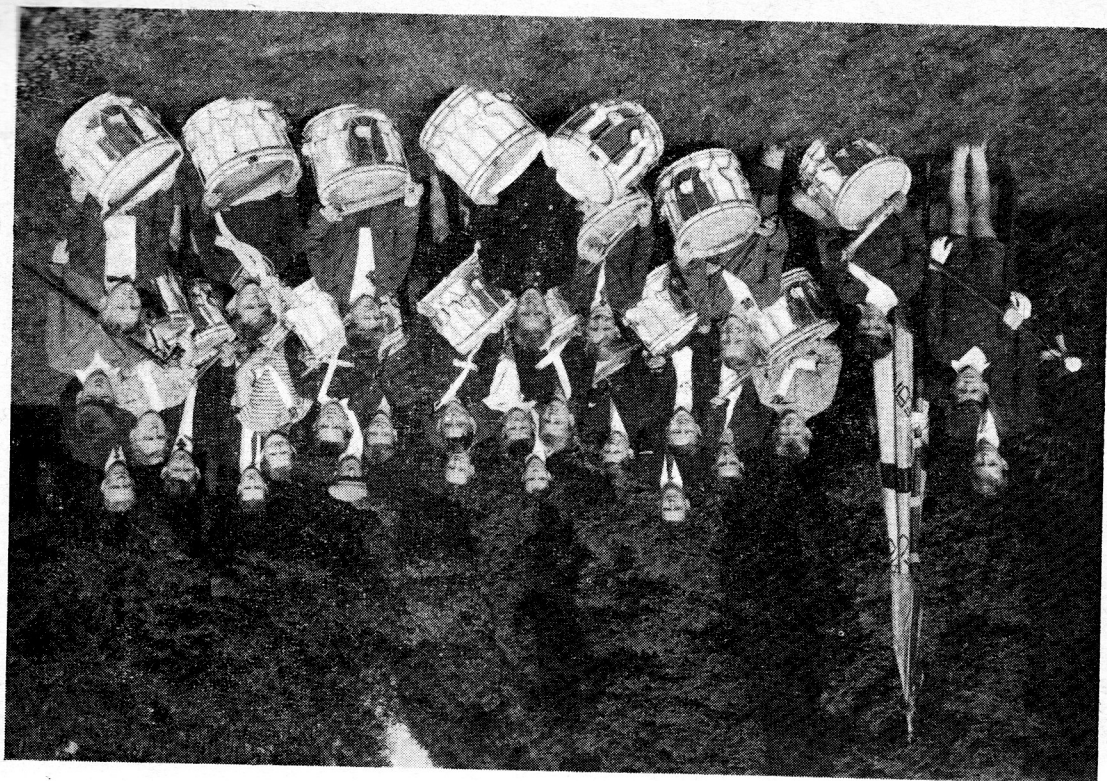
GROENE LAAN 30 A
WILLEBROEK

— Gespecialiseerd in effecten

— Tel. 78.61.24

Geldbeleggingen - Effecten

136



Ons Trommelkorps met 1 tamboer-majoor en 30 paradedrommels

Laat ook uwe kinderen inschrijven in het trommelkorps. Zij vinden er een geestelijke ontspanning in een muzikaal milieu.

137

HOUTHANDEL

GEBR. DE ROOVER

Boomssteenweg 103, WILLEBROEK

Telefoon : 78 61 60

Alle soorten inlands, Noors, Amerikaans en Kongolees hout.
Cambala en Iroko Teck, Acajou Sapelli, Eik, Beuk, Ramin en
Orekon Pine.

TRIPLEX in alle diktes en soorten.

Depothouders : UNALIT — UNILAC

Zachte en harde houtvezelplaten

NOVOPAN

Plastiekplaten : Panelyte en Etronit.

BEENHOUWERIJ VAN EERSTE RANG

Jan HENS-CEULEMANS

OVERWINNINGSTRAAT 1101 — WILLEBROEK — TEL. 78.61.68

Prima kwaliteit. Runds-, kalfs, varkensvlees.

Voor uw KOLEN één adres

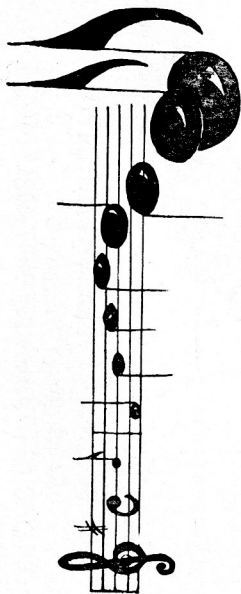
DE BOLSTER en JANSSENS

GROENE LAAN 41 — WILLEBROEK — TEL. 78 62 15

MAZOUT-TRADING voor GROOTVERBRUIKERS

138

Losse Noten



Witte Raven (vervolg)

- Maandelijks wordt zijn verslag goedgekeurd en staat het nefjes in het grote "logboek" van onze zeer bedrijvige vereniging. De Heer A. Vanderstraeten is tevens Onder-Voorzitter en... gevreesde prijzenverzamelaar voor de jaarlijkse tombola. Dank voor dit alles.
- Ook de Heer Charles De Ruysscher heeft zich tot "witte raaf" gevlogen. Als voorzitter van de Liberale Jonge Wacht is hij de stuwende kracht, om bij deze jongeren ook aandacht te zaaien voor de muziek. Verrijkte trouwens het repertoire met twee moderne werken. Encore, encore ! Charles. Merci.

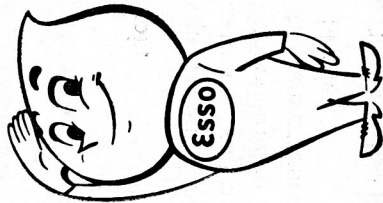
Losse Nieuwsjes

- Op zaterdag, 28 oktober 1961, namen verschillende muzikanten deel aan de viering van het 100-jarig bestaan van de "Mannekensschool" te Boom. Ze stapten op, samen met de Liberale Harmonie van Boom, in een grote optocht, waaraan circa 3000 schoolkinderen uit de ganse provincie deelnamen.
- Eveneens op zaterdag, 28 oktober, nam de Heer Leon De Bruyne deel aan een bijeenkomst ten gemeentehuize, ingericht ten voordele van een groter bezoek aan de schouwburg en opera te Antwerpen. Aan deze vergadering was tevens een tentoonstelling verbonden, waarin de deelnemers werden rondgeleid door ex-Willebroekenaar, Achiel Somers.

139

Voor meer rijgenot!

EEN DEGELIJK EN VAKKUNDIG ONDERHOUD
VAN UW WAGEN



met KWALITEITSPRODUKTEN

ESSO

STATION - WILLEBROEK
DENDERMONDSE STEENWEG

SMEREN - WAGENONDERHOUD - WASSEN
SERVICE + KWALITEIT

MEYROUW,

De verse STASSANO melk

Ondergaat een temperatuursbehandeling naar de methode van Dokter STASSANO.
Zo uit de fles gedronken kan deze melk koud of na aanwarming verbruikt worden.
Op een koude plaats of in ijskast te bewaren.

De gehomogeniseerde STASSANO "A" melk

Wordt voortgebracht door een keurveestapel in modelhoeven, onder veeartsenijkundig toezicht en Rijkscontrole.
Wordt verkocht in verloren kartonnen verpakking.
Op een koude plaats of in ijskast te bewaren.

De gesteriliseerde STABILAC melk

Deze melk wordt verwarmd op een hogere temperatuur dan de voorgaande, met het oog op een onbeperkte bewaaringsduur.
Dient niet op een koude plaats bewaard te worden.
Voor alle waarborg eis steeds het merk STASSANO of STABILAC en vergewis U dat de sluiting der verpakkingen ONGESCHONDEN is.

'S HERENBAAN, 201 — BOOM — TEL. 78.14.13

- Op woensdag, 1 november 1961, nam een afvaardiging met standaard deel aan de Rouwhulde, aan de overleden slachtoffers in de beide wereldoorlogen. Ste Cecilia vergeet de Heiden niet.
- Op zaterdag, 4 november 1961, plaatsten dan weer verschillende "voetenparen" zich onder de sneeuw witte tafellakens te Boom, alwaar onder de "auspiciën" van de plaatselijke Liberale Harmonie een "chouzel-souper" de aandacht van velen had gewekt. Zou de ware vriendschap langs de maag komen ?

Mme Arthur LACOURT

STATIONSTRAAT 62 — WILLEBROEK

KOLEN — cokes, anthracites nr 1660

BOUWMATERIALEN — in 't groot

BOOMSE STEEN — hand- en machinesteen, façadesteen en panelen.

CEMENT — C.B.R. en Burcht.

Leveringen per spoor of camion

Postcheck 277.97 - Handelsr. 358 - Tel. 78 60 21

Laurent De Laet = Dehertefelt

HANDEL in KOLEN en BOUWMATERIALEN

KOLEN en ANTRACITES van de beste
BELGISCHE MIJNEN.

Aan huis besteld. Verzorgde bediening.

Depot van MAZOUT - in 't groot, in 't klein.

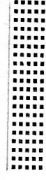
Levering in vaten, bussen, per camion.

Tel. 78 62 75

H. R. 4330

Kerstmis 1961...

Bevroren pistons konden vreugde
niet temperen...



Het was inderdaad bijtend koud, toen de 50 man sterke jeugdformatie na een eerste halte bij een "kameraad-muzikant-caféhouder", weer buiten kwam en er de pistons van de bombardons bevroren vond. Er moesten warme compressen gelegd worden om de "lamme", weer fit te helpen.

Aan het feestmaal namen nadten 120 leden deel, waarbij de bestuursleden en leraars waren begrepen, naast de andere leerlingen.

Feestleider R. Convents vroeg een hartelijk applaus voor de heer Louis Amelinckx, voorzitter, en zijn dame.

De jonge muzikant, François Eeraerts, bracht als tolk der jongeren, passende dankwoorden en beloften van trouw aan Ste-Gecilia.

Na de soep bracht een groepje van de allerkleinsten een Kerstprogramma, waarbij de kleine Huguette, het dochtertje van de chef, Jozef Vervliet, het klavier bespeelde.

Natuurlijk was ook de Jeugd-harmonie zelf van de partij, welke karakteristieke Tiroler-muziek ten gehore bracht.

De heer Guy De Schutter vergastte de aanwezigen op mooie kleurdiapositieven.

Tot slot van dit muzikaal festijn kwam het optreden van de symfonie ALFINIA, onder de leiding van de heer Marcel De Boeck, die voornamelijk Oosterse muziek bracht.

De feestleider maakte dan ook van de gelegenheid dankbaar gebruik, om allen te bedanken (leerlingen, leraars, chefs, bestuursleden, sympatisanten en ouders), die door een eendrachtig samenwerken, de harmonie steeds hoger-op brengen.

Van in den... Pruimentijds!



UIT DE OUDE DOOS.

Op zekere avond werden door de Heren Somers en Convents opzoekingen gedaan in de oude verslagboeken van de Harmonie. Op dat ogenblik steide Mevr. Emm. Somers zeer terecht voor, om bij gelegenheid eens de vroegere cijfers te publiceren, die voorzeker alle leden zouden interesseren. Et voilà... hier gaat een eerste reeks "dure uitgaven" uit "den goeden, ouden tijd".

1906	trommelvel	4.30 F
	reparatie trombone	1.50 F
	dansorkest (5 muzikanten)	60.00 F
	premie carnavalstoet	15.00 F
1907	100 uitnodigingskaarten	6.00 F
	100 kwijtingsbrieven	0.25 F
	11 fakkeldragers	2.75 F
1908	1 hangslot + vijzen voor muziekkast	0.40 F
	1 nieuwe pupiter	1.40 F
	12 rieten voor klarinet	4.00 F
	50 weken voor de fakkels	50.00 F
	verlet van 1 muzikant	3.50 F
1909	postpapier (rouw) - omslagen (rouw)	0.90 F
	bij Konings-dood (Leapold II)	3.30 F
	afhalen van Sinterklaas (boot)	1.50 F
	telegram aan de nieuwe koning	1.00 F
	dragen naar 't zolder van de muziekkast (met 2 man)	4.50 F
1910	een solkoord voor contra-bas	2.00 F
	dragen grote trommel (kermis)	1.50 F
	dragen grote trommel (processie)	2.15 F
1911	185 menu's aan 6.15 F per persoon	38.00 F
	piano boven en beneden halen	750.00 F
	1 ton lambic + 1/2 ton gersten	50.00 F
1913	Reis naar Grimbergen met stoomboot Alexander	
	drinkgeld aan de bemanning	

Het nuttigste geschenk voor moeder, vrouw of dochter : een degelijk wollen kledingstuk, de droom van elke moderne vrouw.

Natuurlijk bij **GERMAINE**

Aug. Van Landeghemstraat, 36 - Tel. 78.65.11 - WILLEBROEK

Een uitgelezen en enorme keuze in twee-stuks (deux-pièces), klederen en pull-overs — 100% wol — Italiaanse snit. Prijzen naar ieders beurs.

Steeds lekkere dranken

Café MEMLING

Hoek Florida- en Overwinningstraat, Willebroek

OUDERS!

zendt

uw KINDEREN

naar onze

HARMONIE



Vaart wel... Beste Vrienden



Op maandag, 28 november, knikten en stamelden ze beiden "JA". Meijuffer Maria Gijssels werd daardoor de vrouwelijke helft van het nieuwe echtpaar De Ruyscher-Gijssels.

De Kon. Harmonie Ste Cecilia bracht de muzikale atmosfeer bij dit zeer sympathieke huwelijk. Het regende geschenken en de lange rij bloemstukken omzoomden de diepe gang van de feestzaal. Ontroerd bedankte de bruidegom voor deze vele blijken van vriendschap en genegenheid. Hij beloofde zich volledig in te spannen, om de vele problemen te helpen oplossen, waarmee de sympathisanten bij hem komen aanlopen.

Natuurlijk werd deze belofte met het nodige Bacchusnat bezegeld.

Veel geluk... jonggehuwden!

AKTIEPROGRAMMA

Middenstandsbureau

LOKAAL "ONS HUIS"

NIEUWSTRAAT, 8

WILLEBROEK



In welke geest is dit programma opgesteld ?

Wij strijden voor "Fiskale en Sociale Gelijkheid" en daarom tegen al de overtollige uitgaven van de Openbare Besturen, omdat zij meer betalen dan nodig is, vergeleken met de Privé-Sektor.

Al de bedragen hierboven, zijn "**Geschenken**" betaald uit de zakken der lastenbetalers.

Daar ook liggen de oorzaken der voortdurende belastingsverhogingen !

Wij beweren dat deze kunnen verminderd worden indien men onze bezuinigingsmaatregelen toepast.
De kleine man kan nu betalen voor de "**Geschenken**" die daar uitgedeeld worden.

Diegenen die hierdoor hun "Geschenken" zullen verliezen beropen zich op "**Verworven Rechten**" die wij "**Verworven Misbruiken**" heten, precies wat wij willen doen uitroeien !
Ons Aktieprogramma is dus eerlijk en rechtvaardig.



Een verstandige middenstander
kiest partij voor een instelling,
die heeft bewezen, zijn vertrou-
wen waard te zijn.

EEN VERSTANDIGE
MIDDENSTANDER KIEST
NIEUWSTRAAT, 8
WILLEBROEK

Het Aktieprogramma

1. **Veralgemening der belastingheffing aan de bron**, bij producten en importeurs.
Deze eis wordt bijgetreden door meer dan 250 Syndicale Kamers uit de provincie Brabant en door de ganse Belgische specialisatie-industrie.
2. Als overgangsmaatregel een **fiskale vrijstelling voor alle inkomsten lager dan 108.000 F per jaar**, waardoor we nog 72.000 F onder het fiscaal vrijgesteld inkomen blijven van de volksvertegenwoordigers.
3. **Afschaffing van alle fiscale vrijstellingen en prioriteiten** boven het vermelde inkomen, en waarvan b.v. een groot aantal hoge functionarissen het voordeel genieten, evenals onze parlementairen !
4. **Afschaffing van faktuurtaken en taksen op bankdocumenten**, die in onze publieke- en privéadministratie een kostennasleep veroorzaken veel hoger dan hun opbrengst.
5. **Aanpassing der interesten op de leningen van alle openbare lichamen** aan de **toenemende levensduurte**, waardoor ook de inkomsten, bronnen der kleine spaarders, worden gewaarborgd in de geest der aanpassing van de pensioenen.
6. **Hervorming van de Militaire Dienstplicht** via een **overgangssysteem met 3 maanden diensttijd**, zoals in Zwitserland een regelmatige **uitbreiding van de Rijkswacht** die enerzijds een gespecialiseerd **elitekorps** moet worden, in staat ultra moderne wapens te bedienen, en bij machte om in vredestijd de orde en rust te verzekeren.

Ons voorstel kan gemakkelijk worden uitgewerkt door overschakeling van 50.000 bureel-militairen naar de Rijkswacht ! Van de 70.000 fungerende bureelklopers is dit niet te veel gevraagd !!!

7. **Onmiddellijke stopzetting van alle militaire uitgaven voor aankoop van verouderde uitrusting en nutteloze wapens** (geweren, vliegtuigen, kanonnen, ondoelmatige oorlogsbodems, enz. waarvan de Engelse strategie sinds meer dan een jaar de volledige afschrijving heeft bevolen !)

8. **Structuurhervormingen der Vakbonden**, die :

- a) Door de wet onmiddellijk moeten **verplicht** worden een **Rechtspersoonlijkheid** aan te nemen, opdat het zou gedaan zijn met ongestraft en onvervolgd ruiten in te gooien en allerlei schade te veroorzaken !
 - b) **Verplicht moeten worden hun geldelijke situatie kenbaar te maken**, in het belang der arbeiders-leden, die toch het recht hebben de financies van hun syndikaat te controleren ! Of mag de arbeider niet weten wat er met zijn geldelijke bijdrage gebeurt ?
 - c) Moeten **verplicht** worden **tot** een **algemene ledenraadpleging**, voor iedere beslissing die het economisch bestel kan benadelen ! In de eerste plaats weze hier gedacht aan stakingen !
- ## 9. **Afschaffing van het onderzoek naar bestaansmiddelen voor toekenen van een Zelfstandigenpensioen**, een maatregel die het sparen en de spaarders straft !
10. **Een eenvormig pensioenstelsel voor iedere Belg** waardoor voor iedereen zonder uitzondering in de leeftijd van 65 jaar recht wordt verkregen op een rustgeld van 48.000 F.
 11. **Gelijkheid in de uitkeringen van kindergelden**, d.w.z.
 - a) Gelijke voordelen voor de kinderen van een Zelfstandige arbeider als voor de kinderen van een werknemer.
 - b) Gelijke voordelen voor het eerste kind als voor het tweede !
 12. **Een grondige herziening en sanering van onze Rijksmaatschappelijke Zekerheid**.
In hetzelfde kader kan ook niet genoeg worden aangedrongen op een **drastische sanering van de Ziekteverzekering**.
 13. **Hervorming van het Parlementair Stelsel**, door invoeren van :
 - a) **Een soepel werkend volksraadspleginsysteem**, de allereerste en meest noodzakelijke voorwaarde voor een **echte** democratie (naar Zwitsers voorbeeld !)

- b) **Bevoegdheidskriteria om te worden toegelaten tot de functie van Parlementair.**
- c) **Een redelijke vergoeding**, dus geen geschenken, in verhouding tot het geleverd werk en de inspanningen en vermindering van het aantal Parlementsleden.
- d) **Afschaffing van de vrijstelling der belastingen en van alle natuuraanvoordelen** bij de parlementairen.
- e) **Afschaffing van alle kumuls** in handen van politiciërs.
- f) **Kontrolle op de uitgaven der Openbare Besturen** door deskundigen uit de Privé-sektor (de politiciërs vinden er toch geen tijd voor en zij zijn niet allen bekwaam om het te doen !)

14. Onmiddellijke hervorming van de Openbare en Parastatale organen.

15. Herziening en drastische beperking van de economisch niet goed te praten subsidies aan alle marginale bedrijfstakken of diensten.

16. Een doorgedreven aanmoediging van het vrij initiatief door ruimere en goedkopere kredietverleningen aan de kleine- en middelgrote bedrijven. Tegelijkertijd een versoepeling van de te volbrengen voorwaarden en formaliteiten.

17. Ter verwezenlijking van de veelbesproken financiële gezondmaking eisen wij geen kwestieuze en halve oplossingen, wel gezonde en drastische maatregelen !

18. Voor de Landbouwers eisen wij dezelfde versoepeling der kredietfaciliteiten. Bovendien een zeer strenge prijzenpolitiek ter verzekering van een minimum winstmarge !

19. Voor alles eisen wij ZEER STRENGE BEZUINIGINGSMATREGELEN, besparingen in alle sektoren waar daartoe ook maar enigzins de mogelijkheid bestaat.

20. Een gevoelige vermindering van de belastingdruk op ons economisch bestel, en tegelijkertijd een bredere uitbouw van de Sociale Zekerheid, die uiteindelijk GELIJKE en RUIJERE voordelen zal brengen voor ALLE Belgen !

ONS BEZUINIGINGSPROGRAMMA IN EEN NOTENSCHHELP

Zolang de Staatsdiensten duurder werken dan die van de privésektor, is er mogelijkheid tot bezuinigen !

Tot zolang zullen wij strijden !

Voor het Aktiekomiteé,
DE RUYSSCHER CH.

Willebroeks sukses

In het nationaal programma van de P.V.V. werden zes (6!!) oplossingen voor dringende vraagstukken opgenomen, die ALLE 6, zonder uitzondering, VOOR DE ALLEREERSTE KEER, in het kader der Belgische Natie, DOOR ONS BUREAU WERDEN VOORGESTELD. Wij vernoemen slechts :

- 1) Een eenvormig pensioen VOOR ALLE BELGEN van 48.000 F per jaar !
- 2) Aanpassing der inkomsten van de kleine spaarders (in overheidspapieren) aan de levensduurte, ter verzekering van een gelukkige oude dag voor allen !
- 3) Gedeeltelijk afschaffen der verplichting om facturen op te stellen voor kleine bedragen, en grondige vereenvoudiging van het overeenkomstige systeem der overdrachts-taxen !

Buiten de 6 in het nationaal programma aangenomen voorstellen, werden nog 14 door ons Bureau verdedigde oplossingen voor ernstige nationale problemen goedgekeurd en opgenomen !

RAADPLEEG VOOR AL UW PROBLEMEN ONZE ZITDAGEN : ledere donderdag vanaf 8 h.

Gaston NUYENS-

AMELINCKX

ALLE TOEBEHOORTEN VOOR DAKEN

EGALVANISEERDE GOOT- EN BUISSHAKEN

Jozef De Blockstraat, 51

T I S S E L T

Wilt U een

PERFECTE CENTRALE VERWARMING ?

wendt U dan aanstonds en uitsluitend tot het HUIS

Chauffage

LOUIS VAN CAMP

STEENWEG OP DENDERMONDE 95
WILLEBROEK — Telef. : 78 61 57

- Deze heeft zich gespecialiseerd in het uitvoeren van installingen met warm water, stoom, lage en hoge druk bij middel van kolen, warme lucht en mazout.
- Allerhande mazoutbranders, naar ieders beurs, worden geplaatst.
- Onze firma beschikt over een eigen depannagedienst.
- Vlugge en perfecte afwerking van onze installingen.
- Prijzen worden U verstrekt zonder verbintenis.

Waar Schilderkunst en muziek...
elkaar de hand reiken

GROTE KUNSTWEEK (Liberale Jonge Wacht)

Onder impuls van haar Voorzitter, de Heer Charles De Ruyscher, hadden de plaatselijke jongeren de idee opgevat, een doorlopende expositie in te richten der werken van jonge kunstschilders onder het motto :

JONGE SCHILDERKUNST LANGS DE RUPEL.

Wat ons vooral verheugde, was, dat ook een bijzondere plaats bleek voorbehouden aan de muziek.

Zo konden we achtereenvolgens genieten van :

- a) Jam-Session, door het kwartet Jack Sels (dat uitgroeide tot een groot sukses. Vooraf hadden onze jonge muzikanten een leerrijk vraaggesprek met de leider, Jack Sels, die over zijn reizen vertelde doorheen Amerika).
- b) Kunstconcert door de Kon. Harmonie Ste Cecilia (dat eveneens een thriller van belang werd en nadien door radio Antwerpen werd uitgezonden).
- c) Kunstconcert, door de Liberale Harmonie uit Boom (dat zich ook mocht verheugen in een grote belangstelling, Radio Antwerpen zorgde ook hier voor een montage).

Laten we vooreerst nog vermelden, dat de Heren J. Couturier (Directeur van het Instituut voor Kunstambachten) en Fr. De Weert (toenmalig Kabinetschef van het Ministerie voor Coördinatie der Institutionele Hervorming) aan deze prachtig geslaagde Tentoonstelling hun medewerking verleenden... om daarna de Jonge Wachters van harte proficiat te wensen.

De Vlaamse T.V. zorgde voor een gepaste filmopname.

BERICHT AAN DE SPORTLIEFHEBBENDE JEUGD.

Het is niet de eerste maal in onze gemeente, dat een bepaalde groep of vereniging zich in het bijzonder inlaat met de heersende jeugdproblemen.

We herinneren U aan 1954, toen de jubilerende muziekvereniging Ste Cecilia (toen 150 jaar oud), een geweldige actie op het getouw zette, om de Jeugd van Willebroek te winnen voor de volksmuziek. Haar bewonderenswaardige werking slaagde volkomen. Zij werd hierdoor de **grootste** muziekmaatschappij van België!

We herinneren U ook aan 1960, toen de pas heropgerichte Jonge Wacht, de ganse Rupelstreek verbaasde met haar sublieme tentoonstelling van Jonge Schilders langs de Rupel. Zelfs de T.V. en radio wierpen zich op dit gedurfde initiatief en talrijk waren de aanmoedigingen.

In de geest van deze voorgaande feiten (die uitsluitend een geestelijke ontwikkeling nastreefden) willen wij U thans wijzen op een nieuw gedurfde project... het overdekte **sportplein** in de vorm van een **sportzaal**, zo **goed verlicht** als buiten.

Ongelukkig is het weder in België doorgaans de spelbreker. Daarom is een sportzaal een noodzakelijkheid.

Laten we vooraf ook duidelijk onderlijnen, dat we resoluut **de gevaarlijke sporttakken bekampen**, die misschien wel meer tot het succes, maar voorzeker minder tot de werkelijke gezondheid van het individu bijdragen.

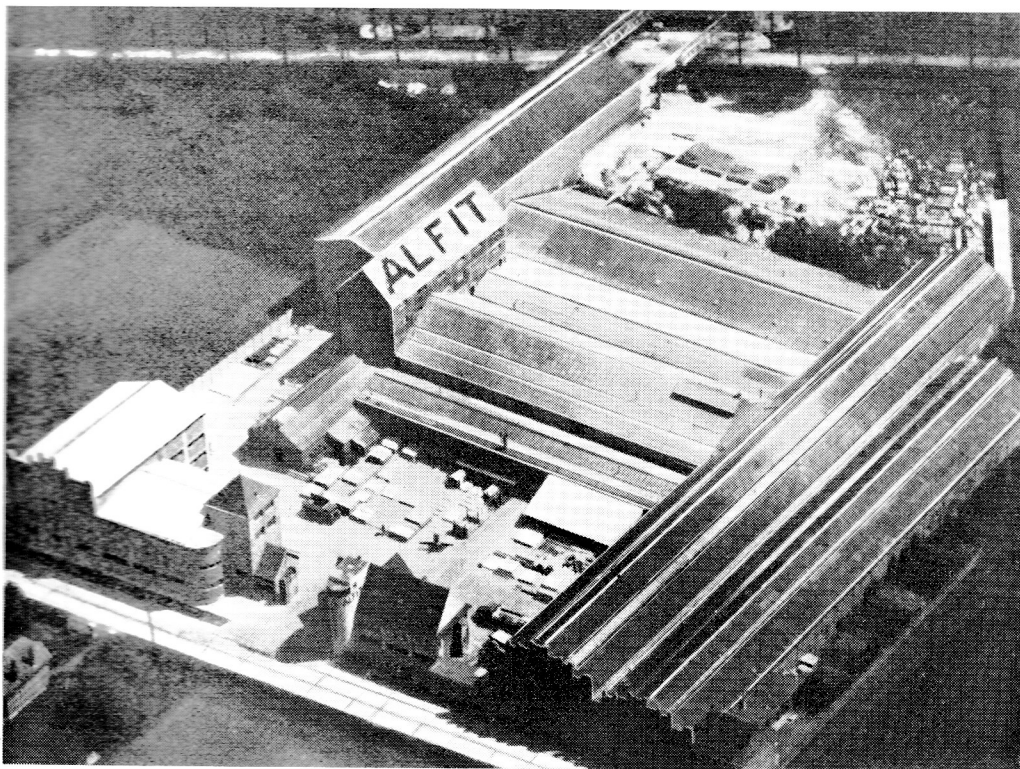
De zaal "Ons Huis" zijnde gans in orde gebracht, versierd in Tyroler-stijl en gelegen achter de burelen van de **Liberale Sociale diensten** en het **Middenstandsbureau, Nieuwstraat 8**, wensen we daarom ter beschikking te stellen van onze Willebroekse Jeugd.

De zaal is geschikt voor : tennisvoetbal, basketbal, volleyball, tafeltennis, badminton en alle andere **VEILIGE** en **GEZONDE** sportontboezemingen. Er is **wasgelegenheid**.

Daarbij zullen alle beoefenaars van voormelde sporttakken tegen mogelijke **ongevallen verzekerd** worden.

Inschrijvingen voor **meisjes en jongens** : iedere woensdag op het Middenstandsbureau te 2 uur, **vanaf 3 januari 1962**.

Dit nieuwe initiatief zal eens te meer door de grote lagen van de bevolking worden toegejuicht en we kijken met belangstelling naar de speedige officiële opening van deze nieuwe **JEUGDTEMPEL**.



Het model - fabriek van dakartikelen ten Uwen dienste.
Jaarlijks verbruik van 12.000.000 kg. cement CIMESCAUT.



Van de rotsen uit het Doornikse maakt men de beste cement.