

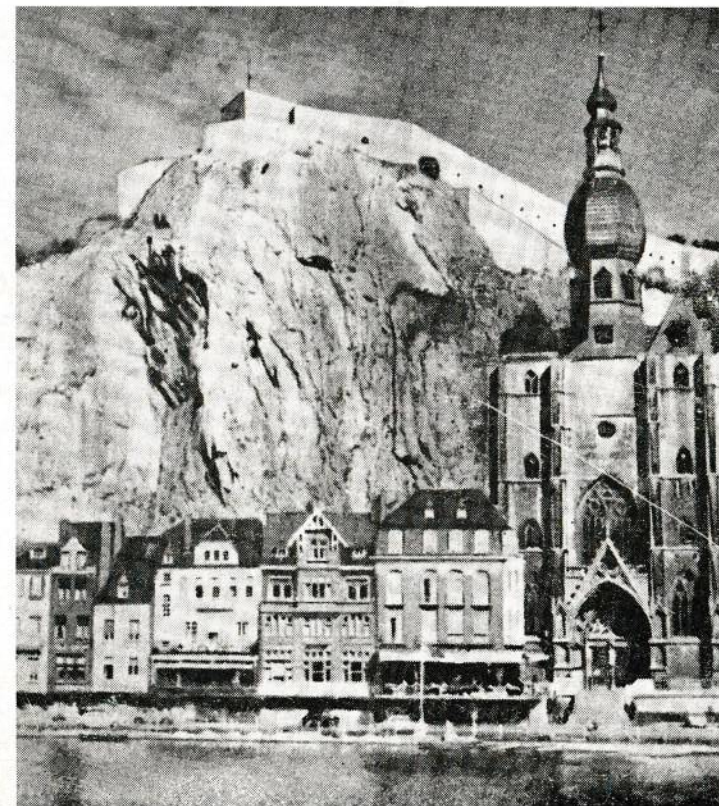


Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

JAARVERSLAG 1962

door Mr Robert CONVENTS

Afdelingen :
Symphonie ALFINIA
DRUMBAND (trommels en trompetten)



D I N A N T

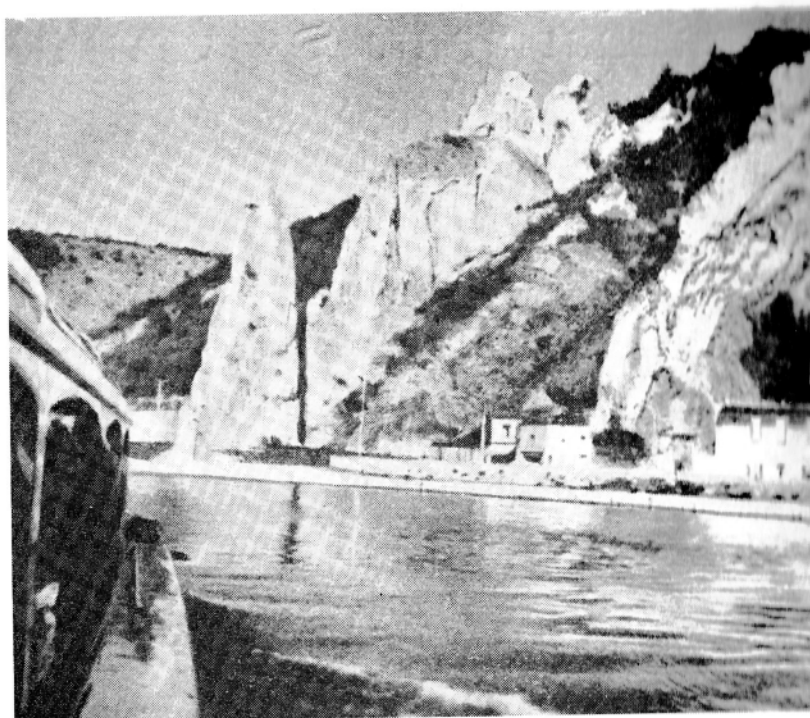
De parel onzer Ardennen.



Van waar komen die torenhoge rotsen ?

(Zie antwoord in de volgende bladzijden)

Bovenop prijkt de citadel, verbonden met de grond door
een kabelspoor.



De Maas bij DINANT



De puntige rots, genaamd de Bayaard Rots (enig in België) is een overblijfsel van de versleten rots er neven.

Het zachtste gedeelte is verweerd en het hardste houdt nog stand.

Voor hoelang nog ?



DINANT bezit ook een vermaarde grot, gevormd door het ondergronds zeer langzaam oplossen en wegspoelen van kalkachtige rotsen.

Errata in onze brochure van 1961

Op blz. 9 - 18^e lijn, lees : **meer dan** 5 miljard jaren

Op blz. 13 - 28^e lijn, lees : 5 miljard jaren, in plaats van 3 miljard

Op blz. 35 - 1^e lijn, lees : 20 jan. 1553 in plaats van 1953

In onze **brochure van 1959-1960** :

Op blz. 11 - 8^e **onderste** lijn, lees : 10.000.000.000.000 Km. per lichtjaar (dus 3 nullen meer).

Bronnen

De Heer Armand Pien, sterre- en weerkundige

Logboek der Aarde

door Prof. Van Der Vlerk en Prof. Kuenen

De Lange weg

door Prof. De Coninck (Gent)

Constellation

La Terre door Larousse

Tout l'Univers door Hachette (Parijs)

Encyclopédie Universelle

Selection Readers Digest

Bruxelles à Travers les Ages

door Louis Hymans

La Sorbonne, de Universiteit van Parijs.

Bronnen betreffende het zeewater

- 1) Om 100 jaar te leven (franse uitgave) door Robert Tocquet
- 2) Middelen om 150 jaar te worden in volle gezondheid (franse uitgave) door Justine Glass
- 3) Maandblad "Sante" (de rijkdommen van de zee)
- 4) Larousse Universel en Medical.

Cool & De Block

P. V. B. A.

WESTDIJK, 21 — WILLEBROEK

Telefoon : 78 60 76

H.R.M. 24.739

AFDELING

SCHOORSTENEN :

Nieuwbouw, afbraak en alle onderhoudswerken.

SCHILDERWERKEN

1) Nijverheids :

Ontroesten bij middel van zandstraal of branders.
Schilderen van naft- en olietanks, kranen en alle metalen constructies.
Electrische hoogspanningspalen.
Electrifikatie lijnen der N.M.B.S..

2) Gebouwen :

Kantoren, werkplaatsen, enz.

NIEUWE AFDELING :

Metaliseren van alle metalen constructies, volgens de normen van het Ministerie van Openbare Werken.

AANDACHT :

Al onze uitvoeringen worden verzekerd voor een bepaalde termijn door de "Anti-Corrosie Verf Verzekering".

Een gespecialiseerde binnen-huisarchitect, houdt zich ter beschikking voor het opmaken van projecten in moderne kleuren.

L. De Backe

En hier zijn we weer !

Mijn waarde lezers,

- Wij zeggen U dank voor de vele aanmoedigingen, welke we vorig jaar mochten ontvangen, onmiddellijk na het verschijnen van het jaarverslag 1961.
- Toen we U daarin de aarde hebben voorgesteld, was dit met de bedoeling U thans mee te nemen langsheen de geheimzinnige wegen van de geologen, om de plaats te verkennen waarin of waarop later de... levende wezens kwamen.
- Dit ontstaan vol geheimzinnige wetenswaardigheden, is dan op zijn beurt weer... het onderwerp van ons volgend boekje.
- In de tweede helft van deze brochure maakt U dan weer kennis met de 1001 voorvalletjes in en rond de harmonie, welke eens te meer een schitterend palmares 1962 kan voorleggen.
- Foto's van het oude Willebroek spijzigen voorzeker de herinneringen van honderden, die daarmee een gratis verjongingskuur ontvangen.
- Aan alle adverteerders gaat hierbij onze grote dank. Zij maakten deze uitgave mogelijk en hebben daardoor recht op waardering.
Wij wensen hen een goede verkoop en... een blijvende sympathie voor Ste Cecilia.

Verklarende woorden om de tekst beter te begrijpen :

archeoloog = oudheidkenner

erosie = afslijting door verwerking

geoloog = aardkenner

glaciale periode = ijstijdvak

gletsjer = ijsstroom

interglaciale periode = tussen-ijstijdvak

metamorfe stenen = veranderde stenen

sedimenten = bezinksel (slijk, klei, zand, kalkstof, enz.)

Voorwoord

Alvorens ons jaarverslag uiteen te zetten menen wij nuttig werk te verrichten, in deze tijden van uitgebreid toerisme, door eerst een geschiedenis samen te stellen van de "Bergen en Dalen", die velen te bezoeken hebben.

Wij zijn zo bondig mogelijk geweest, zonder de bijzonderste feiten weg te laten.

Voor sommigen zal het nog te lang zijn, om te lezen, doch dat zij zich dan troosten met de gedachte, dat wij, voor hen, vele weken er aan versleten hebben, om al de bronnen samen te vlechten en het zo kort mogelijk op te stellen, hetgeen niet gemakkelijk is, als men objectief, juist en tamelijk volledig wil blijven.

Zij zullen zich beloond voelen door de te weinig gekende "**Wonderen van de Natuur**" te vernemen, waardoor de reizen niet alleen leerzamer, doch ook veel aangener zullen zijn.

De vermelde data zijn slechts als benaderend te aanzien, doordat de geleerden in hun moeilijke opzoekingen geen preciese jaartallen kunnen bepalen hebben.

Wie levert ons de beste riemen ?

WANNER

N. V.

25, DOKKENSTRAAT — BRUSSEL

V riemen — Balata — Caoutchouc — Leder
Riemschijven — Verbinders
Ook Stauffer Vetpotten, Oliecruppelaars, enz...
Om beter werk, gebruikt betere riemen.

WANNER VERKOOPT DE BESTE

Geschiedenis van de Aardkorst genaamd « Sial »

Inleiding

Het is een algemeen verlangen van de mens te weten, wat er vóór hem gebeurd is en waar hij vandaan gekomen is. Belangstelling voor archeologie en geschiedenis zijn uitingen daarvan.

Nog veel meer treedt deze **drang** naar voren, om de "**Waarheid**" te doorgronden van de scheppingsverhalen, (waarvan nu bewezen is, dat zij slechts tot het rijk der legende behoren), die in allerlei godsdiensten worden aangetroffen.

Aldus zijn er duizenden vertellingen waarvan **geen enkele de "Waarheid"** blijkt te zijn.

Een uit de duizenden : 300 jaren geleden beweerde een aartsbisschop uit Ierland dat hij, volgens de Bijbel, uitgerekend had wanneer onze aarde ontstaan was. Hij kwam tot het besluit dat dit gebeurde 4004 jaren vóór Christus op 26 oktober te 9 uur 's morgens !

Nu weten wij dat dit ongeveer 5 miljard jaren geleden was, doch tot hiertoe hebben zijn volgelingen de bewering van hun aartsbisschop nog niet gewijzigd !

De geologische wetenschap tracht naast deze antwoorden er één te plaatsen, dat gebaseerd is op de "**Waarheid**" door het verzameld feitenmateriaal. De nadruk word nu door ons geheel op de **aardkorst** gelegd.

Van de aarde werd een logboek geschreven en wel op de stenen tafelen van de aardkorst, genoemd de **taal der stenen**. Beetje bij beetje heeft de geoloog echter deze taal leren lezen.

In 't kort is de geschiedenis van de aardkorst een zeer trage opeenvolging, **zonder einde**, van verharden, **vermorzelen**, **af-slijten** en **samensmelten**, om terug te **vermorzelen**, af te **slijten** en terug **samen te smelten**.

A. G.

EEN GOEDE VERZEKERING :

Is deze die U een volmaakte gerustheid bezorgt **vóór** de schade ; maar die U vooral, **op het ogenblik van de brand**, een vlugge en volledige schadevergoeding verstrekt.

Herzie uw kapitalen en laat uw contracten nazien door een bevoegd makelaar.

Dat is hoofdzaak !

Voor een goede verzekering, één adres :

Ernest DE SCHUTTER-JOTTIER
11, KASTEELSTRAAT, 11 - WILLEBROEK

TEL. 03/78.66.16

ALLE VERZEKERINGEN :

LEVEN en ONGEVALLen - LIJFRENTEN - PENSIOENKAS - HYPOTHEEKLeningen.

De taal der stenen.

De aardkorst is 70 km dik onder de hoge bergen, 30 km onder het vlakke vasteland en slechts enige kilometers onder de diepe oceanen. In onze vorige brochure schreven wij 60 km, hetgeen in feite een gemiddelde was en geen juist beeld gaf van de toestand.

Grondstoffen van de korst.

De aardkorst is opgebouwd uit "gesteenten". Onder dit woord verstaat een geoloog meer dan een leek. Behalve graniet, bazalt, kalksteen, zandsteen, enz. worden ook de nog onverharde ophopingen, zoals zand, klei en schelpenbanken er onder verstaan.

Welnu, men onderscheidt **drie hoofdcategorieën** : de **stollingsgesteenten**, de **sedimenten** of bezinksels en de **metamorfe** of naderhand verharde gesteenten.

1° De stollingsgesteenten zijn door afkoeling van een gloeiende vloeibare massa gevormd. Hiertoe behoren natuurlijk alle lava's, maar ook de brokken, die een vulkaan uitwerpt en 't fijnere uitspuwsel (de vulkanische as). Het is licht te begrijpen dat, als een vulkaan uitsterft, er een zuil lava in zijn keelgat blijft steken en door stolling een gesteentepilaar aldaar in de aardkorst produceert. Nu blijkt dat er ook steil staande muren en liggende platen van gelijksoortige samenstelling in de korst voorkomen, **in de lange barsten** ervan. Van al deze gesteenten moet aangenomen worden, dat ze als **vloeistof** uit **grotere diepten** omhoog werden geperst en ten slotte in die barsten bleven steken of er boven ophoopten en daar stolden. Zo gebeurde het met het porfier te Quenast en Lessen (de gekende kasseien onzer straten) en het graniet (arduin) te Zinnik en Ecaussines.

Deze stollingsgesteenten zijn omgeven door brede zones, waarin **verglasde zandstenen** (de gekende breukstenen) gevormd werden uit het ter plaatse liggende **zand** waarvan de korrels gedeeltelijk gesmolten en aan mekaar gebakken werden door de uitstralende hitte van het naburige porfier en graniet, die in gloeiende toestand uit de diepte omhoog gestuwd werden. Die zandstenen dragen hierdoor de kentekenen van enorm verhit te zijn geweest. Deze zandstenen behoren dus in feite tot de metamorfe gesteenten (zie 3° op de volgende bladzijde).

Levis

Biedt U enkele specialiteiten aan :

- ★ GEOLUX
- ★ GEOTEX
- ★ LEVIS MAT DECOR
- ★ METALROC

S. A. des Usines GEORGES LEVIS

171, Steenweg op Leuven - VILVOORDE

Tel. 02 - 51.30.31 (9 lijnen)

TEL. 119.07 H.R.M. 31.233 P.C.R. 465821

Kom naar de Kicker !

Sla ne goeie flicker

Drink ne Stella met smaak

En ge krijgt nooit gene vaak.

L. DE NAEYERPLAATS, 17

WILLEBROEK — TEL. 78.67.11

Die **verglaasde zandstenen** (in het Frans: grès) werden gekleurd zoals het marmer en worden nu gebruikt als breukstenen voor de gevels der huizen en voor bevloeringen. De kerk van Zinnik is ook gebouwd uit zulke zandstenen, die zich aldaar naast de hete arduin-massa gevormd hebben.

Het **graniet** (arduin) van Zinnik en Ecausinnes is een kalkachtige steen en is minder hard. Het komt voort van vulkanische uitbarstingen toen er reeds leven op aarde was. Daardoor bevat het schelpen van uitgestorven schelpdieren, die er reeds bestonden. Deze laatsten kan men nu opmerken in de arduinen der gebouwen en der stoepen. De witte vlekjes die er zich in bevinden bestaan uit stukjes verharde "crinoïde" (diertje). De donker-blauwe tint komt voort van de koolstof, die zich ter plaatse bevond.

2° De Sedimenten

Terugkerende naar de oppervlakte zien wij daar ook vertegenwoordigers van de tweede groep gesteenten, de sedimenten. Hun belangrijkste bestanddelen zijn **klei, zand en kalkstof**.

De **klei** is ontstaan door **verwering**, afslijting en chemische omzetting van bepaalde mineralen (49% silicium, 14% aluminium + ijzer, kalkcarbonaat en magnesium, enz.) der stollingsgesteenten.

Het **zand** is grotendeels gevormd uit vergruisde rotsen, b.v. het rijnzand bevat vele marmerdeeltjes voortkomende van marmeren bergtoppen.

Grind is als een grofkorrelige variëteit van zand te beschouwen. Het bevat ook vele afgeronde marmeren stukjes.

Kalksteen bestaat uit kristallen van het mineraal kalkcarbonaat. Kalksteen is dan ook niet, zoals de andere sedimenten, door afbraak geproduceerd. In water zit altijd wel wat opgelost van de bestanddelen waaruit kalkspaat (kalkcarbonaat) bestaat. In de natuur zijn het de planten en vooral de dieren die -de grondstoffen uit het water puttende- hun schalen of skeletten er mede opbouwen. Na hun dood blijft dan alleen dit stoffelijk overschot van hardnekkige aard, omdat het aan de optering meer weerstand biedt dan de weke delen. Samengespoeld en grotendeels vergruisd leveren aldus allerlei schelpen de grondstof waaruit **kalksteen** en **krijt** ontstaan zijn. B.v. **Krijt** is feitelijk een **onderzeese opstapeling**, 100 miljoen jaren geleden, van myriaden schelpjes van Foraminiferen die een **grootte** hadden van een **zandkorrel**.

SPREKENDE KLASSE,
GELUIDLOZE KRACHT!

3 NIEUWE FORD WAGENS

ZODIAC

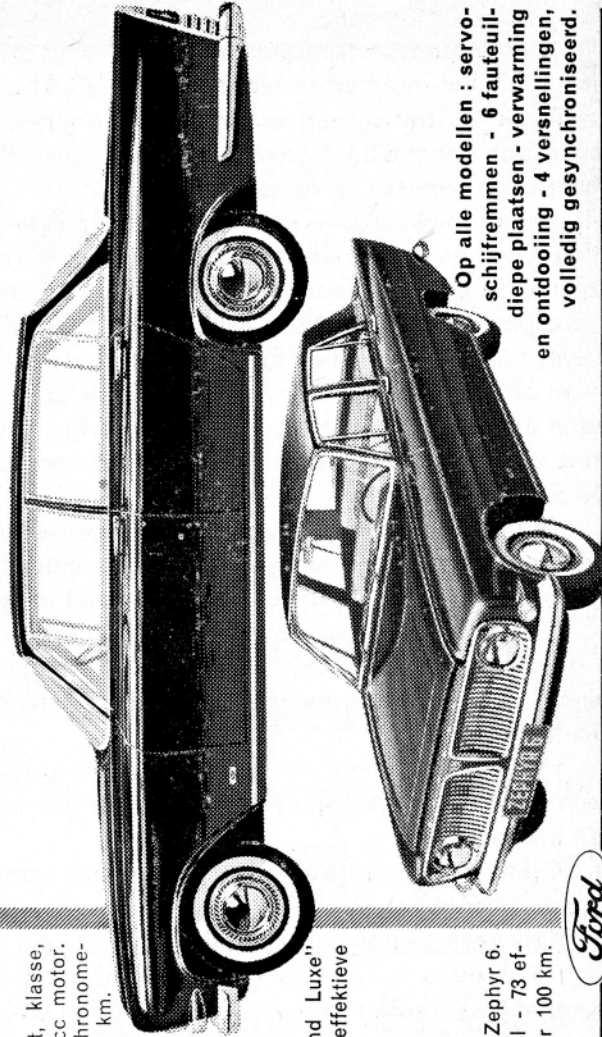
Volmaakte synthese van kracht, klasse, stijl, luxe, comfort. 6 cyl., 2553 cc motor. 114 effectieve pk. 160 km/h (gechronome-treerde snelheid). 11,3 l. per 100 km. Automatische gangwissel mits prijs-toeslag. Prijs: **127.250 F** (14 fiscale pk)

ZEPHYR 6

Sterlijke en zinvolle stijl. "Grand Luxe" comfort. 6 cyl., 2,5 l motor. 106 effectieve pk. 145 km/h. 10,9 l per 100 km. Prijs: **112.950 F** (13 fiscale pk)

ZEPHYR 4

Even ruim en comfortabel als de Zephyr 6. Alleen andere motor. 4 cyl., 1,7 l - 73 ef-fektieve pk - 130 km/h - 9,4 l per 100 km. Prijs: **103.100 F** (10 fiscale pk)



Op alle modellen : servo-schijfremmen - 6 fauteuil-diepe plaatsen - verwarming en ont-dooing - 4 versnellingen, volledig gesynchroneerd.



WILBROEK MOTOR : Dendermondse Steenweg, 115

Zaal "HET HERT"

MECHELSESTEENWEG 121 — BLAASVELD

RENDEZ-VOUS DER OPTIMISTEN
LEKKERE BIEREN MOORTGAT

Naast de drie genoemde sedimentsoorten zijn er nog een aantal, die een bescheidener aandeel hebben in de bouw van de korst.

Fossielzout ontstond door indamping van zeewater afgezet in meren, die gevormd werden door afgesloten zeearmen (ten gevolge van aardverschuivingen).

Vanzelfsprekend komen ook mengsels voor. Daaronder bestaat als belangrijkste gesteente, de **mergel**, bestaande uit klei en kalk, waarvan men hedendaags de **cement** bakt (zoals in het Doornikse, enz.).

3° Thans zijn de **metamorfe gesteenten** voor bespreking aan de beurt. Door overdekking met ander materiaal, meestal sedimen-ten, kan een gesteente tamelijk diep in de korst gevormd worden, waar grotere hitte heerst en waar op een gegeven moment meest-al samenpersende krachten zich laten gevoelen.

Ook kunnen, om metamorfe gesteenten te vormen, be-standdelen in opgeloste toestand aan- of afgevoerd worden zo-als kalkcarbonaat dat als een soort cement optreedt en de witte aders van het marmer vormt. Opheffing van de aardkorst en ver-dwijning van het bedekkende materiaal (sedimenten) zullen de weer afgekoelde en ontspannen blokken, in bereikbare toestand brengen voor de ontginning ervan.

We hebben dan met **metamorfe gesteenten** te doen : uit **zand** werden aldus harde en splinterige breukstenen gevormd en **kleien** werden verhard tot leisteen (**leien** voor de daken), door geheel te rekristalliseren.

Het **mooiste voorbeeld** van de **metamorfe** gesteenten is **marmer**.

MEER DAN 1700 KLANTEN

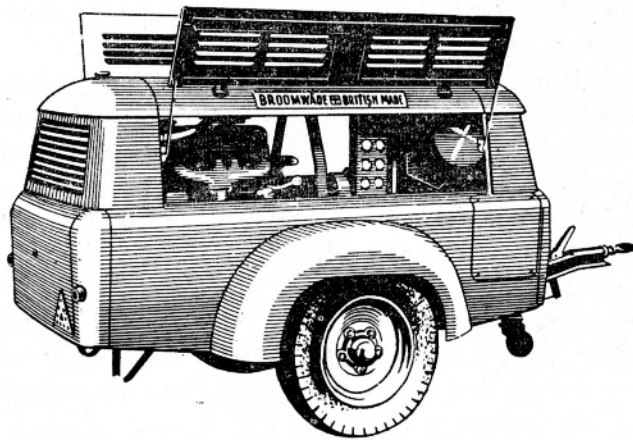
in België hebben hun vertrouwen in

"BROOMWADE-BELGE"

COMPRESSOREN

en luchtwerktuigen gesteld.

Dit aantal groeit nog gestadig aan.



Motorcompressoren type SV en WR, waarvan er verschillende door de

Firma COOL & DE BLOCK

WILLEBROEK

gebruikt worden.

Voor alle inlichtingen wendt U in vertrouwen tot :

RUE DES ATELIERS, 28 - BRUSSEL 8 - Tel. 26.99.54 (3 lijnen)

HOE KWAM HET MARMER TOT STAND ?

De vorming van marmer gebeurde met gekleurde sedimenten kalkcarbonaat, die **dooreen gekneed** werden door verschuivingen en bewegingen van de aardkorst, om **stilaan** te verhard en te kristalliseren, terwijl de spleten en barstjes opgevuld werden met witte of gekleurde kalkcarbonaat, dat er tussen vloaide en alles aan elkaar cementeerde.

Sommige marmersoorten bestaan uit brokjes van marmer, dat reeds tevoren gevormd en daarna verbrijzeld werd, om terug aaneen te sluiten met het witte of gekleurde kalkcarbonaat, dat optrad als cement.

Het is het **eeuwige** spel van **verstenen** en **verbrokkelen** om **terug te verharden**.

Zulke marmersoorten kan men bekijken aan sommige uitstalramen in de steden.

De afschilfering der marmer-rotsen en andere geven die marmeren brokjes, die men vindt in rijnzand en die werden **afgerond** door het meeslepen en rollen in de rivieren.

VANWAAR KWAMEN DIE MARMERTINTEN ?

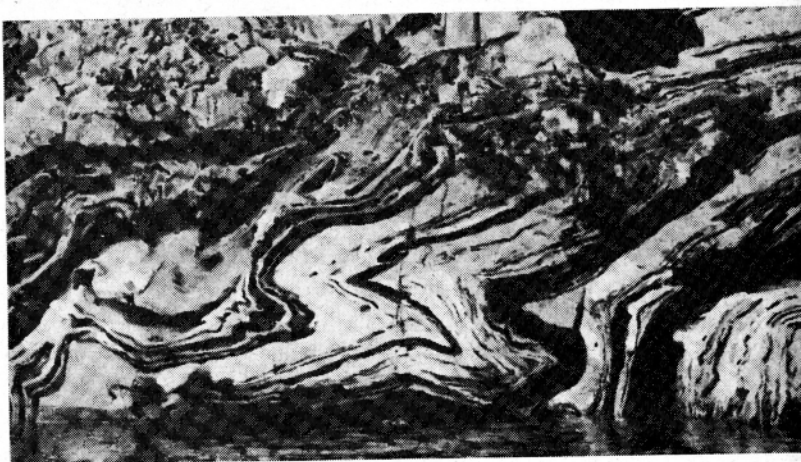
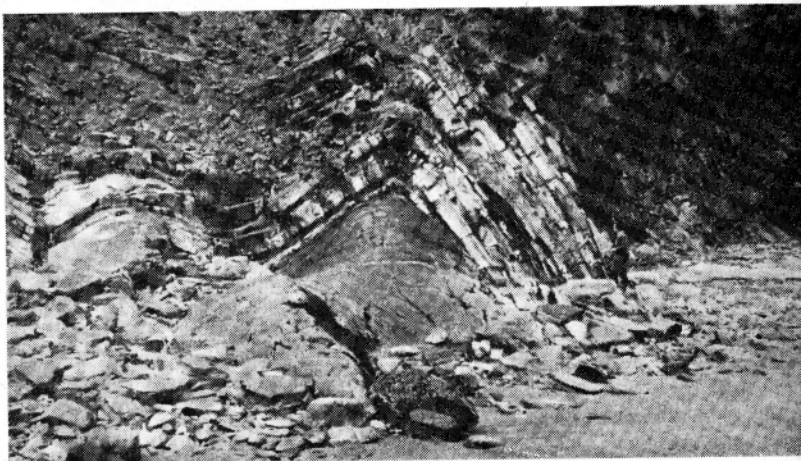
Het kleuren gebeurde reeds tevoren bij de sedimenten door oxyden enz. die zich ter plaatse bevonden, b.v. ijzer-oxyde gaf de gele, oranje, bruine en rode kleuren ; chroom-oxyde gaf de groene kleur ; de koolstof van verkoolde planten gaf de grijze, zwarte en donker blauwe kleuren.

Het kleuren van de andere stenen dan marmer gebeurde op dezelfde wijze, b.v. de breukstenen en de kasseien, alsook het zand.

Op de zeer zeldzame plaatsen waar geen kleuren voorradig waren bleven de sedimenten wit, b.v. het wit zand te Mol hetwelk geleverd wordt aan de glasfabrieken, zelfs aan die van Amerika.

Een ander voorbeeld : de beroemde witte marmer van Carrara (Italië) is ook een zeldzaamheid.

Ijzer-oxyden zijn bijna overal aanwezig. Zij kleurden de rode aarde en de rode rotsen b.v. aan de Azurenkust en de Spaanse Oost-kust.



Deze beide foto's tonen duidelijk aan hoe de aardkorst door aardbevingen en verschuivingen (waarvan spraak in de tekst hiernaast) grillige vormen kreeg.

Wanneer nu gekleurde lagen nog meer doorwoeld en gemengd werden, leidde dit tot de vorming van **marmer**.

INWENDIGE VERVORMING VAN DE AARDKORST

"Vaste grond onder de voet hebben" is een beeld, dat de geoloog bedenkelijk moet voorkomen, want zijn studie leert hem, dat de aardkorst geen vastigheid vertoont. Die korst kan men als het toonbeeld van stevige ondergrond beschouwen, doordat de verzakkingen en opheffingen, de verschuivingen en rimpelingen, uit menselijk oogpunt gezien, nogal langzaam gaan ; maar toch ook weer niet zo geruststellend traag als de bewoners van sommige streken wel zouden wensen. B.v. **Noordwest Nederland zakt 10 centimeter per eeuw** en **verdwijnt** onherroepelijk onder de zeespiegel en sommige havens in Noord-Zweden worden **per jaar een centimeter (een meter per eeuw)** opgeheven, zodat ze zienderogen worden drooggelegd.

De oorzaak van de meeste aardbevingen is een verschuiving diep in de korst. Niet alleen plogen de verwoestingen dan sterk te zijn, maar achteraf blijkt een deel van het landschap enige meters opgeheven of horizontaal opzij geschoven te zijn.

Gaan we de stand van de gesteente-lagen in de korst na, dan blijken er verschillende soorten van vervormingen te zijn voorgekomen. In het eenvoudigste geval zijn er alleen steilstaande breukvlakken te vinden, waarlangs op- en neergaande verschuivingen plaats grepen. (Zie de boorden van de Maas rond Dinant). Daarbij kunnen bepaalde blokken tussen twee breuken zijn opgeheven, andere omlaag zijn gezakt. Zo is de Andes in Venezuela een korstblok, dat door breukbeweging tot ruim 5.000 m hoogte is verheven. Elders zijn zeer uitgestrekte gebieden zonder breukvorming omhoog gewelfd tot een hoogvlakte, of ingedeukt tot een bekken. Het laatste kan zijn opgevuld met sediment, het eerste door rivieren dermate zijn aangetast, dat een grillig gebergte ontstond.

Als derde en laatste belangrijk produkt van korstvorming moet het zgn. **geosynclinale** gebergte (zie betekenis van dit woord tien regels verder) besproken worden. Op zeker moment begint een langwerpige strook van de korst in te zakken



ten gevolge van verbuiging of breukbewegingen. Aldus ontstaan grote troggen, honderd of tweehonderd kilometer breed en duizend of meer kilometer lang, b.v. **de Rode Zee**. Behalve eenvoudige, kent men ook gekompliceerde bekkens, bestaande uit enkele evenwijdige aan elkaar geregen of naast elkaar gelegen troggen. Deze inzinkingen plagen uit de omgeving sedimentmateriaal aan te trekken, terwijl er veelal ook lava en vulkanische as in terecht komt. Zulke bekkens noemt men **geosynclinalen**. Nadat op deze wijze abnormale dikten van afzettingsgesteenten zijn opgestapeld, begint er zich een nieuw verschijnsel voor te doen : het samenknijpen van de beweeglijke strook in dwarse richting. De lagen worden geplooid en het is alsof de geosynclinale in een bankschroef is gezet en wordt samengeperst. Dat daarbij in de geosynclinalen, naast plooien ook breuken ontstaan, zal niemand verwonderen.

De samenpersing van een geosynclinale kan zich herhalen met lange tussenpozen, waarin nieuw sediment wordt opgenomen. Maar tenslotte zijn de zijdelingse krachten uitgewerkt. Pas daarna zet een algemene opheffing door en **rijst een geografisch gebergte omhoog**. Zodra dit gebeurd is, begint ook al weer de afbraak door ververing en wegspoeling der sedimenten naar een andere laagte.

Uitwendige veranderingen der aardkorst.

De tand des tijds knaagt op tweeërlei wijze aan de korst : chemisch en mechanisch. **Chemische ververing** geschiedt vooral door de regen, met behulp van koolzuur uit de lucht opgenomen en humuszuur uit de teelaarde opgelost.

Mechanische ververing berust in hoofdzaak op temperatuurwisselingen. Kiezen we graniet als voorbeeld en laten we daarop eens een hete zon stralen, dan zullen er allerlei innerlijke spanningen optreden door ongelijkmatige uitzetting. De ver-

Gaston NUYENS- AMELINCKX

ALLE TOEBEHOORTEN VOOR DAKEN
GEGALVANISEERDE GOOT- EN BUISHAKEN

**Jozef De Blockstraat, 51
TISSELT**

WILT U EEN

PERFECTE CENTRALE VERWARMING ?

wendt U dan aanstonds en uitsluitend tot het HUIS

CHAUFFAGE

LOUIS VAN CAMP

Steenweg op Dendermonde 95 - WILLEBROEK

Telef. : 78 61 57

- Deze heeft zich gespecialiseerd in het uitvoeren van instellingen met warm water, stoom, lage en hoge druk bij middel van kolen, warme lucht en mazout.
 - Allerhande mazoutbranders, naar ieders beurs, worden geplaatst.
 - Onze firma beschikt over een eigen depannage-dienst.
 - Vlugge en perfecte afwerking van onze instellingen
- Prijzen worden U verstrekt zonder verbintenis.
-

warmde buitenste schil wordt groter en past niet meer aan de rest van de rots. De samenstellende mineralen gaan dan ten opzichte van elkaar werken. Door hun kleurverschil worden ze ongelijk verwarmd en hun maat van uitzetting bij verwarming is onderling ook nog weer verschillend. Dit geeft allerlei wringingen in het gesteente, die weer omgekeerd gaan werken als, door schaduw of nog sterker door regen, inkrimping aan de beurt komt. Langzaam maar zeker worden zodoende de kristallen van het gesteente van elkaar los getrokken en het rotsblok zal gaan afschilferen, om ten slotte uiteen te vallen. Het gaat wel heel **langzaam**, maar de **Natuur** heeft **geen haast**.

Sneller en intensiever is de aantasting door vorst. In alle gesteenten zitten veel fijne barsten en scheurtjes, waarin water wordt opgezogen. Bij vorst zet dit water zich om tot ijs, hetwelk een onweerstaanbare kracht bezit om, als een wig, de barsten wijder te openen. Vooral in 't hooggebergte, waar de temperatuurschommeling om het vriespunt haast om het etmaal wordt herhaald, is de mechanische verwerking zeer actief. Grotere en kleinere brokstukken worden op deze wijze losgewerkt en wel in zó grote getale, dat steile bergwanden door klimmers worden vermeden in de uren, dat zonneschijn de nachtelijke vorst doet verdwijnen, want op zulke tijden komen er maar al te vaak projectielen naar omlaag.

Vervoermiddelen zijn er legio in de natuur.

Het eenvoudigste is de zwaartekracht, want deze kan zonder hulp, voor verplaatsing zorgen, daar waar de hellingen maar steil genoeg zijn. Datgene wat door verwerking is losgepeuterd, rolt dan omlaag tot een zwakkere helling de val afremt en 't stuk blijft liggen. Aldus zal onderaan een steile helling, een wig van puin worden opgebouwd.

Het zijn uiteraard hoekige brokken, dewelke ter plaatse daarna verder verwerken en vermorzelen, die in zo'n puinhelling terecht komen.

Door het verder vervoer in de rivieren worden dan de stukken, door tegen elkaar te wrijven, afgerond. Iets gemakkelijker gaat het puinvervoer als sneeuw of regenwater meehelpen. Als het materiaal fijner is en vooral als er klei doorgemengd is, kan bij doorweking na langdurige regens, een soort modderpap ge-

Aan de heren GARAGISTEN en AUTOMOBILISTEN.
Voor uw onderhoudsprodukten en onderdelen voor auto's

Pierre Sinonquel-Mees

AUG. VAN LANDEGHEMPLEIN 3 - WILLEBROEK

CONFECTIE HEREN EN KINDEREN

Geoges CORTHALS

HET VOORDELIGSTE

NIEUWSTRAAT 23, WILLEBROEK

TEL. 78 61 65

ALLE DAGEN VERS FRUIT

L. De Borger-De Maeyer

CAPT. TRIPSTRAAT 2, WILLEBROEK

TEL. 78 66 07

Fr. PERSON

SCHOOL- EN TECHNISCH TEKENERIEF

PLANAFDRUK - FOTOCOPIE

NIEUWSTRAAT 52 - WILLEBROEK

Caran d'Ache - Gilbert - Talens - Papier «5» - Sieco - Riefler - Kern.

Voor Uw SCHOENEN, één adres

't Modern Schoentje

J. BALLAERT-VEREecken

AUG. VAN LANDEGHEMSTR. 89 - TEL. 78.63.50 - WILLEBROEK

HUIS VAN HERP

Volledige begrafenissen tegen de voordeligste prijzen

vertegenw. : FIRMA DE COCK

OVERWINNINGSTRAAT 2 - WILLEBROEK

Telefoon : 78 66 70

Alle soorten kisten, rouwkapellen. Drukwerk, overdracht, kronen, vervoer in binnen- en buitenland.

vormd worden ,die traag langs de helling omlaag loopt en onderaan in het dal een dikke pannekoek afzet. Hier begint dus al een andere factor de zwaartekracht te helpen. Puin dat op een gletsjer (ijsstroom) stort en door deze op zijn rug wordt meegenomen, geeft ook gehoor aan de zwaartekrachtsdrang, maar het ijs wordt als vervoermiddel gebruikt.

Het fijne zand en de klei worden in een rivier, van de bodem opgewoeld en gaan in zwevende toestand op reis. Vandaar de gekleurde vuile waters van vele rivieren.

De golven der zee, meer speciaal de kustbranding, zijn ijverige vrachtrijsers. Maar ze zijn niet erg efficiënt uit het oogpunt van vervoer. Meestal rollen ze stenen en zand het strand op en neer, zonder dat aan het eind veel verplaatsing is bereikt. Toch kan bij schuin oplopende golven ook een zijdelingse beweging optreden.

Zeestromingen behoren tot de belangrijkste factoren, die geologisch vervoer teweeg brengen. Grind is nauwelijks erbij betrokken, maar zand, klei, en fijne schalen of skeletjes des te meer. Gewoonlijk gaan de deeltjes mee tot, in dieper water of bredere zeearmen, de stroom vertraagd wordt en zijn vracht neerwerpt.

Op een onverwachte wijze weet de zwaartekracht echter ook in zee vervoer te bewerkstelligen en wel op plaatsen, waar een relatief steile onderzeese helling aanwezig is. Als bovenaan zo 'n talud, sediment komt te liggen, kan het door een aardbeving in glijdende beweging geraten. In vele gevallen komt het verder naar beneden, weer tot rust, hoogstens wat geplooid of door elkaar gewoeld. Maar het kan ook gebeuren, dat de glijdende massa in een meer vloeibare toestand overgaat. Als daardoor eenmaal de snelheid begint toe te nemen is er geen houden meer aan. Er wordt nog water in de afglijding bijgemengd, zodat er zich een troebele vloeistof vormt, die weliswaar een hoog soortelijk gewicht heeft ,maar toch dun vloeibaar is. Er ontstaat dan een krachtige en snelle stroming. Het is als een uitermate modderige rivier **onder zee** van geweldige afmetingen en op een veel steiler bed dan dat van een enorme stroom op het land. Omdat het soortelijk gewicht veel hoger is dan dat van helder water, blijft de stroom over de bodem de helling aflopen, onder het stilstaande heldere zeewater.

Men noemt deze **waterige lawines** op de zeebodem "**troe-**

GROOTHANDEL IN CEMENT C.R.B. - BOUWMATERIALEN

J. VAN DAM en Zoon

WEEGTOESTEL TOT 20 TON
NIEUWSTRAAT 35 - WILLEBROEK - TEL. 78.62.23

SCHOENEN - SCHOENEN - SCHOENEN - SCHOENEN !
ALLERBESTE KWALITEIT — ONKLOPBARE PRIJZEN

DE SMEDT-VERHOEVEN

GUIDO GEZELLELAAN 59 — WILLEBROEK

Fijne dranken - Wijnen - Likeuren - Sigaren - Sigaretten
GRATIS TAFELGERIEF VOOR FEESTEN

Willy De Coninck-Verhulst

STEENWEG OP DENDERMONDE, WILLEBROEK - TEL. 78.70.18

Elisabeth ARDEN

haar schoonheidsprodukten, haar parfums, haar geschenken zijn
te verkrijgen :

PARFUMERIE GEORGES

DR PERSOONSLAAN 48 — WILLEBROEK
ALLES VOOR UW SCHOONHEID

VERVERIJ - NIEUWWASSERIJ

DE REGENBOOG

Ga er naar toe zonder dralen, het gedane werk zal nooit falen.

K. PEETERS-DE BOND
OVERWINNINGSSTRAAT - WILLEBROEK - TEL. : 78 63 22

De oudgekende PAARDENBEENHOUWERIJ

Louis COOLS-DE BORGER

GUIDO GEZELLESTRAAT 54 — WILLEBROEK
SPECIALITEIT bereiden van schep (voor lekkere soups)
Eerste kwaliteit bifsteak en carbonaden - Men bestelt ten huize.

belingsstromingen". Zij komen pas tot rust daar waar de helling afneemt en een vlakke bodem optreedt. Maar intussen zijn ontzaglijke massa's zand en klei over grote afstanden verplaatst. Eén van de vele merkwaardige gevolgen van de troebelingsstromingen is, dat zanden (zelfs grind) honderden kilometers versleept kunnen worden tot in diepzee, ver van het land.

Vorming der Woestijnen.

Een andere factor, die onder bepaalde omstandigheden op de voorgrond treedt bij de verplaatsing van sediment, is de wind. In de woestijn is het de droogte en langs het strand, de ongunstige omstandigheden voor planten, die beletten dat het zand wordt vastgehouden door begroeiing. Dan krijgt de wind vrij spel en beginnen de korrels een wilde sprongendans uit te voeren.

Een minder algemeen voorkomende omstandigheid, die de wind vrij spel kan geven, is de erfenis van een ijstijd. Als gletsjers zich na hun maximale uitbreiding gaan terugtrekken, geven ze grote gebieden prijs, waar geen plantengroei meer bestaat en waar zand en klei liggen. Voordat de planten kans zien dit niemandsland te bezetten, heeft de wind alle gelegenheid een tijdelijk rijk te stichten. In verstikkende stofstormen dwarrelt dan het fijne materiaal en de vruchtbare laag de lucht in en iedere keer als de wind opsteekt, jaagt hij opnieuw het zand in het rond. Maar op een of andere dag waait een stofstorm een grote hoeveelheid weg naar een streek waar wel planten groeien. Daar bezonken, kunnen de deeltjes niet opnieuw door de wind opgepakt worden. De planten werken zich boven het stof uit, zodat allengs een flinke stuiflaag op het landschap wordt vastgelegd. Zo ontstond na de ijstijd in Nederlands-Limburg de vruchtbare grond afkomstig uit Belgisch-Limburg, alwaar een dorre streek geschapen werd doordat de vruchtbare laag weggevlogen was. Een deel van China is met een dergelijke vruchtbare laag bedekt, hier echter afkomstig uit de Gobi-woestijn die er neven ligt.

De Sahara is vroeger ook vruchtbaar geweest, tot niet langer dan 2.000 jaren geleden. Vele stromen doorspoelden toen dit gebied, terwijl er tropische dieren en wouden waren zoals nu in Kongo. De bewoners kweekten er ossen en paarden. Dit alles is bewezen door tekeningen (de mooiste ter wereld) die er gevonden werden op de rotsen.

Ieder jaar komen er 3.000 Km² woestijn bij in Afrika.



Deze vreemdsoortige bladloze planten en bomen (die nu niet meer bestaan) lagen aan de basis van het ontstaan der steenkolen.
De toenmalige bossen waren veel dichter beplant dan aangeduid op deze tekening.

Van waar komt de steenkool?

300 miljoen jaren geleden bevond er zich een moeras op de plaats van het huidige kolenbekken van Luik — Charleroi — La Louvière — Borinage, enz., toen Europa, Noord-Amerika en China dicht bij de Evenaar lagen. (zie ook verder)

Het heet en vochtig klimaat was voordelig voor de planten, die er zich weelderig ontwikkelden, zoals nu in de wouden van Kongo.

Als de bomen en andere planten te oud werden vielen ze in dit moeras neer en stapelden zich aldaar op.

Na duizenden jaren kwam de zee er modder en sedimenten over neer strijken, om zich daarna terug te trekken en het spel van plantengroei herbegon, met inkuiling zoals tevoren, tot weer de zee terug kwam, enz.

Die inkuilingen hebben 400 maal plaats gegrepen met enige tussenpozen toen de zee tijdelijk de plaats van de moerassen innam.

Als men rekent, dat een bos op 1.000 jaren neervalt van ouderdom en dat iedere centimeter steenkool 20 cm hout nodig had om zich te vormen, is het te begrijpen dat onze tegenwoordige steenkoollagen 400 bossen nodig gehad hebben.

Vele miljoenen jaren heeft dit geduurd alvorens er een einde aan kwam.

De aardbevingen die in onze streken volop aan de gang waren, hebben die lagen dieper en dieper bedolven.

De gisting door een speciale microbe en afgesloten van de lucht, heeft die planten en bomen, na miljoenen jaren, in steenkool omgezet.

Andere kolenbekkens ontstonden op dezelfde manier in Midden-Europa, Noord-Amerika, Rusland en China omdat die toen allen dicht bij de Evenaar lagen en later naar het Noorden verschoven. Daardoor zijn er geen kolen in zuidelijke landen.

De kolen zijn de rijkdom van het land waar zij zich bevinden en geven **duizenden** nevenprodukten, waaronder kleurstoffen, plastic, fotograafartikelen, pharmaceutische produkten, reuk, nylon, sacharine en zelfs **chewinggum**.

HELVETIA

Naamloze Maatschappij van Verzekeringen
op het LEVEN en tegen ONGEVALLEN

KUNSTLAAN, 23 - BRUSSEL 4 - TEL. 02/12.00.60



Verzekering tegen :

ARBEIDSONGEVALLEN - AUTO - PERSOONLIJKE
VERZEKERINGEN - LEVEN - BURGERLIJKE
VERANTWOORDELIJKHEID - INZITTENDE
AUTO - FAMILIALE POLIS, en andere.

"ZWITSERLAND"

Algemene

Verzekeringen tegen BRAND, diefstal, glasbraak
en waterschade

KUNSTLAAN, 23 — BRUSSEL 4

Vertegenwoordiger voor Willebroek :

Ernest DE SCHUTTER-JOTTIER

KASTEELSTRAAT 11 — WILLEBROEK
Tel. 78 66 16 Postcheck 2170.53

Hoe werd de petroleum gevormd ?

De aardolie-lagen werden gevormd door myriaden microscopisch kleine dieren, vette vissen en plankton.

Plankton, dat als voedsel dient voor haringen, kabeljauwen en zelfs voor walvissen, is samengesteld uit kleine dieren en algen (planten). Nadat zij gestorven waren, zonken zij naar de bodem, waar een enorme massa van die overblijfselen lag en wel zodanig dat de **zee** er door **opgevuld werd**. Toen er in de aardkorst, door bewegingen, grote breuken en plooiingen ontstonden, werd ook de zeebodem opgestuwd, geplooid en gebroken. Hierdoor werden al deze dierlijke en plantaardige overblijfselen zowel als massa's vette vissen (b.v. haringen) bedolven onder de sedimenten die stilaan versteenden.

Afgesloten van de lucht begonnen al deze resten, door de gisting door bacteriën, te vergaan en na vele miljoenen jaren werd aldus de petroleum gevormd. (Deze oorsprong van petroleum is zodanig waar, dat men tegenwoordig op dezelfde manier kunstmatige petroleum kan maken uit visolie.)

De bestaande petroleum bevindt zich niet in vloeiende massa's onder de grond, doch is wel vervat in poreuse rotsen (voortkomende van sedimenten) die afgesloten werden van de lucht door ondoordringbare bovenlagen (kleilagen). Deze laatste waren er nodig om de lucht en de petroleum af te sluiten. Daarom vindt men geen petroleum in landen, waar dit soort rotsen en bovenlagen niet bestaan. b.v. in Brazilië. Inderdaad als daar ooit petroleum bestaan heeft, is die sedert lang weggezogen geweest naar de oppervlakte, om daar weg te spoelen met het regenwater.

In die poreuse rotsen, die uit de zee omhoog gestuwd werden, blijft de petroleum min of meer vastzitten. Daarom moeten er zoveel putten geboord worden, die omzeggens bijna naast elkaar staan. Die putten kunnen dan de petroleum naar zich trekken, omdat zij die vloeistof niet ver weg te zuigen hebben.

Er zijn in de wereld **tientallen miljarden tonnen** petroleum beschikbaar.

Hoe is het mogelijk geweest, dat die kwantums zo enorm geworden zijn ?

Zoals wij schreven zijn het de myriaden diertjes en vette vissen, die de oorsprong ervan zijn.

Betreffende de haringen alleen zijn de massa's zo groot, dat zij onuitputtelijke banken vormen.

Men heeft uitgerekend, dat de voortbrengst van de haringvangst in de Noordzee gedurende 1.000 jaren groot genoeg is, om 100 miljoen tonnen petroleum te vormen. En wat is 1.000 jaren en de kleine Noordzee in vergelijking met de miljoenen jaren, dat de vorming geduurd heeft in al de oceanen ?

Het is dan niet te verwonderen, dat tientallen miljarden tonnen petroleum in de wereld voorradig zijn.

De ouderdom van petroleum gaat van 15 tot 440 miljoen jaren.

Uit petroleum maakt men 5.500 verschillende bijprodukten zoals plastic, insektenverdelgsmiddelen, kunstrubber, kleurstoffen, reuken, zeep, pharmaceutische produkten, enz.

Over veranderlijk weer en Ijstijdperken.

Als twee mensen elkaar tegen komen, dan speken zij, negen kansen op tien, over 't weer. Spotters beweren zelfs dat de mens de taal alleen daarvoor heeft uitgevonden. In elk geval, redenen daartoe heeft hij genoeg gehad, want zelden heeft de natuur het, wat dat betreft, zo bont gemaakt als in het laatste miljoen jaren. Vóór die tijd leefden onze vóórmenselijke voorouders hier, in deze streken, in een klimaat dat merkkelijk warmer was dan nu. Maar dan is het stilaan kouder geworden, bar koud, en een groot deel van het Noordelijk halfond ging schuil onder het ijs ; dan werd het weer warm, en koud, opnieuw warm en opnieuw koud. Die opeenvolging van ijstijden en van interglaciale perioden heeft zeer sterk haar stempel gedrukt op het land en op het leven, zodat die periode ook wel de periode der ijstijden wordt genoemd. De periode der laatste ijstijden is inderdaad niet de enige geweest, die een groot gedeelte der Aarde bedolven heeft onder een dodend pantser van ijs van gemiddeld 2.000 meter dik.

De geologen hebben ons de bewijzen gebracht van belangrijke schommelingen in de temperatuur die, gedurende de miljoenen jaren tevoren, heerste op dit ondermaanse.

U weet dat Spitsbergen, dat daar ligt midden in de Noordelijke Ijszee, ten Noorden van Noorwegen, nu bijna geheel bedekt is onder zware gletsjers, met uitzondering van enkele smalle, westelijke kuststroken, waar de laatste uitlopers van de Golfstroom enkele povere plantjes, gras en rendiermos in het leven houden. Maar onder het ijs liggen belangrijke kolenlagen verborgen, getuigen van een vroegere, langdurige, weelderige plantengroei en van een tropisch klimaat 300 miljoen jaren geleden, toen Europa, Azië en Noord-Amerika dicht aan de Evenaar lagen.

Vroeger dacht men verkeerdelijk, bij het vinden van de overblijfselen van een tropische plantengroei in gebieden, waar men nu een gematigd of een koud klimaat kent, dat die weelderige flora té danken was aan het feit, dat de Aarde toen nog niet zo sterk was afgekoeld als nu, en dat de latere, geleidelijke afkoeling van de Aarde een overeenkomstige wijziging van het plantenleven met zich had gebracht.

Maar de ontdekking van belangrijke sporen van gletsjererosie in bijna geheel Zuid-Afrika, in Australië en in Siberië, toont aan, dat **die uitleg geen steek houdt**, want als een ijstijd, 650 miljoen jaren geleden, een groot deel der Aarde kon gevangen houden in een mantel van ijs en sneeuw, dan moest deze Aarde reeds afgekoeld zijn tot een temperatuur, die niet veel kon verschillen van die, welke ze thans bezit. Méér dan dat: niet éénmaal maar verscheidene malen lag vroeger de wereld gedeeltelijk onder het ijs, telkens met warme tussenpozen. De eerste ijstijd kwam 1.500 miljoen jaren geleden. Welke gevolgen al die ijstijden gehad hebben voor de ontwikkeling van het leven op Aarde, **weten wij niet**, omdat ons geen fossielen uit de gesteenten van die tijden zijn bewaard gebleven. Daarom ook is het **aantal ijstijden onbekend**.

Maar in het begin van het Cambrium, 550 miljoen jaren geleden, was het de beurt van Groenland en van Spitsbergen, van Scandinavië, van China en van een deel van Australië, om in de greep van het ijs te liggen. De oudst gekende manteldieren, verwanten der gewervelden, stammen uit die tijd.

Officieel

SHELL

Verdeler

F. VAN MEULDER

D. Van Hoomissenstraat, 4

— EIKEVLIET-HINGENE —

BENZINE — GASOLIE — LICHT STOOKOLIE

— OLIE — VETTEN — PETROLE —

Tel. 03 / 77.01.44

H. R. Mechelen 172.75

Wij zien het ijs daarna terugkeren met een **zekere regelmaat**, telkens voor niet al te lange tijd, met lange tussenpozen. Sommige kleinere ijstijden zijn bekend, o.a. 450 miljoen jaren geleden. Uit die tijd stammen de eerste kaakloze vissen ; 320 miljoen jaren vóór ons, kropen de eerste amfibieën aan land.

230 miljoen jaren geleden, had de koude weer een groot gedeelte der Aarde in haar macht. Het was dan ook vóór die tijd, dat Groenland en Spitsbergen, Noord-Oost Amerika en Europa bedekt waren met tropische oerwouden. (Vandaar de kolenlagen in Spitsbergen en andere landen.)

Dan volgen weer kleinere ijsformaties o.a. 160 miljoen jaren geleden, een andere over 90 miljoen jaren en een over 40 miljoen jaren.

Tot, één miljoen jaren geleden, de temperatuur in het noordelijk halfrond **weer** begon te dalen en opnieuw ijs verscheen tot in Midden-Europa en hoog op de bergen.

Vóór het naderende ijs schrompelde de plantengroei als het ware ineen ; wouden werden platgelegd en verdwenen onder de glijdende ijsmuur ; de gehele dierenwereld was in beweging, naar het Zuiden, steeds op zoek naar meer herbergzame streken.

Zo ging het viermaal na elkaar gedurende de laatste miljoen jaren, viermaal werd het klimaat koud, veel kouder dan nu en kwam het noordelijk halfrond onder de greep van de ijstijd ; evenveel malen werd het weer warmer. Wij **zitten** nu te **midden** van zo'n warme periode en dat **gaat nog steeds verder**.

Niet altijd zakte het ijs even ver naar het Zuiden ; niet altijd trok het zich even ver terug. Bij zijn grootste uitbreiding bedekte het een groot deel van Noord- en Midden Europa tot een lijn Londen-Rotterdam-Dusseldorf-Praag, enz.

Die opeenvolging van koude glaciale, en van warme interglaciale tijdperken hebben op het landschap een zeer grote invloed gehad.

Ijs, onder de vorm van gletsjers, heeft een zeer sterke eroderende werking. In zijn langzame, maar onweerstaanbare voortbeweging schaaft het de bodem af, vermaalt het de rotsen die zijn weg versperren, schuurt het brede en diepe dalen uit in de bergen, rondt het de heuvelen af, waarover het glijden moet.

GROTE KEUZE IN ALLE FONOPLATEN
Laatste schlagers - Dansmuziek - Klassiek muziek - Long playing

Huis STEENACKERS

A. VAN LANDEGHEMSTRAAT 31 - WILLEBROEK - TEL. 78.68.34

DE BLOEMKOOL

Jean Eeraerts-De Boeck

Steeds verse groenten - Voedingswaren - Extra fruit
Allerbeste Polderaardappelen

KLOOSTERSTRAAT 1 — WILLEBROEK — Telefoon : 78 64 82

Fijnproevers... AANDACHT !
BANKETBAKKERIJ

Gust CONVENT

NIEUWSTRAAT 19 — WILLEBROEK — TEL. 78 60 42

GEbruikt ENKEL KWALITEITSPRODUKTEN

Sinds 1890.. enkel tevreden verbruikers.

BLOEMEN — KRONEN (ook in plastic)

L. LAMBRECHTS-GEENS

Specialiteit van Huwelijkstuilen
Allerhande Potplanten.

DENDERMONDSE STEENWEG 184 — WILLEBROEK

Banketbakkerij RIA

OVERWINNINGSTRAAT 94 — WILLEBROEK

Telefoon : 78 65 13

Dagelijks vers gebak. Grote keus Doopsuiker en fantasiedozen.

BESTE DRANKEN — TELEVISIE in

Café « BLOKSKE »

Bij «Janssens Elisa»

WESTDIJK 55

WILLEBROEK

Ook al schijnt de gletsjer stationnair te blijven en zich niet meer uit te breiden, toch is hij steeds in trage beweging, als een stroom tegen 100 meters **per jaar** in het midden en 10 centimeter op de kanten. Want steeds groeit hij door sneeuwval in het centrum, steeds smelt hij af in het randgebied, voortdurend stroomt de soliede ijsmassa van het midden naar de randgebieden, voert ononderbroken het puin mede van verbrokkelde rotsen en deponeert die onderweg, als een effen laag, die het voortglijden vergemakkelijkt. Aan de gletsjerrand, laat het smeltende ijs alle vervoerde stenen, keien, zand- en kleideeltjes bezinken.

Grote afgeronde rotsblokken in de valleien en vlakten, die men nu ver van de bergen ontmoet, zijn tot daar gebracht onder de geweldige stuwkracht der gletsjers. Als men die **nu** ontmoet, is het onbetwistbaar dat daar een gletsjer bestaan heeft.

Als ten gevolge van een afkoeling van de temperatuur steeds meer water wordt omgezet tot sneeuw en ijs, en uitgestrekte gebieden der Aarde zich gaan bedekken met een dikke korst van gemiddeld 2.000 meter ijs, zoals dat gedurende de ijs-tijden het geval was, dan wordt een overeenkomstige massa water aan de oceanen onttrokken, en een eenvoudige berekening laat toe te becijferen, hoe sterk het waterpeil daartoe moet dalen. Weliswaar wordt die daling enigszins gecompenseerd door het feit, dat onder het grote gewicht der gletsjers ook het vasteland een weinig wordt ingedrukt, maar toch was, ten tijde van de grootste uitbreiding van het ijs, de **zeespiegel 100 meter lager dan nu**. Dit betekent dat Groot-Brittanje deel uitmaakte van het Europees vasteland, dat Alaska en Siberië door een brede landbrug samenhangen, dat Java, Borneo en Sumatra met Malakka één groot Aziatisch schiereiland vormden.

Die lage zeespiegel had ook voor gevolg, dat de stromen, die het smeltwater der gletsjers moesten vervoeren, een zeer sterk verval hadden en diepe beddingen uitschuurden in de drooggelegde gebieden, vooral bij het begin der interglaciale periode, als het afsmelten der gletsjers begon.

Maar al dat water, dat vrij kwam bij het smelten der ijskappen, deed opnieuw de zeespiegel stijgen, al ging ook het vasteland een weinig de hoogte in, als het zich ontdaan had van

IJZERWAREN

Dis DE MOOR-PEETERS

BOUWARTIKELN - GEREEDSCHAPPEN - HUISHOUDGERIEF

MARKT 39 - WILLEBROEK - TEL. 78 61 36

A. VAN LANDEGHEMSTRAAT 91

Houten mouluren - visgerief - vezelplaten

Huis RIK DE BRUYN

De beste PORTO-merken
Alle dranken en sigaren
OVERWINNINGSSTRAAT, 68
WILLEBROEK

GROTE KEUS IN LEDERARTIKELS

Huis EMMERS

HANDTASSEN. De laatste Parijse Lentemodellen

« KARIM »

LOUIS DE NAEYERPLAATS 1

WILLEBROEK

Rik Vertongen

DE NIEUWE BOEKHANDEL

Boeken naar ieders smaak - Schoolgerief - Dagbladen -
Tijdschriften - Grote keus van woordenboeken.

AUG. VAN LANDEGHEMSTRAAT 71

WILLEBROEK

WASSERIJ

EXTRA

P.V.B.A. — SEGERS en KINDEREN
KASTEELSTRAAT 36 — BLAASVELD
Telefoon 78.69.11 - 's avonds 78.64.64

In de Spiegel

HENRI COOLS NIEUWSTRAAT 38
Beste hoeden - Schoonste klakken - Plastrons - Banden -
Bretellen
52 jaar bestaan - 52 jaar ondervinding - 52 jaar vertrouwen
Aanneming van maatschappijen

zijn zware last. Alle laagvlakten (Nederland, Noord-België tot Brussel, enz.) werden ingepalmd door de zee, en het verval der stromen verminderde bij iedere interglaciale periode zo sterk, dat in de boordevolle valleien massa's van het meegevoerde materiaal tot bezinking kwamen die de gehele bedding iedere maal meer en meer opvulden, zoals dit te **Willebroek** en omstreken gebeurde, alwaar de bodem te voren 60 meter lager lag.

Dan kwam en de koude en het ijs terug ; de zeespiegel daalde, de waters uit de vlakten trokken zich terug en opnieuw versterkte het verval der stromen ; weer werden de beddingen diep uitgeschuurd ; alleen langs de rand der oorspronkelijke valleien bleef een smalle strook van het bezonken materiaal der dalopvulling over ; dit werden de **dalterassen** genoemd zoals b.v. de huidige hoger liggende **kleilagen** te **Boom**. Tot er een nieuw interglaciaal de zeespiegel deed stijgen, de vlakten deed overstroom, het stroomverval deed verminderen en het nieuwe dal opvulde met sedimenten.

Zo ging het enkele malen na elkaar, in het **laatste** miljoen jaren. De sporen zijn daarvan gebleven : gletsjersafval, opeenvolging van dalterassen, oude stranden diep in het binnenland. Zij laten ons toe de geschiedenis van die periode terug samen te stellen. Zij laten ons ook toe eventuele overblijfselen van de mens, die met een of ander van die ijstijdperken of interglacialen verbonden zijn, te dateren.

Bezoek het duivenlokaal : NOORDERBOND

“ In de Satelliet ”

bij L. VERHOEVEN

NIEUWSTRAAT

TEL. 78.66.96

WILLEBROEK

Wint tot 10.000 km. gratis !

ESSO KM. '63

BIEDT U DE KANS



ESSO Service-Station

DENDERMONDSESTEENWEG, 188

te WILLEBROEK

STAAT TOT UW DIENST.

Welke zijn de gevolgen van de ijstijden ?

Een der oorzaken is het verschil in de helling, die het evenaarsvlak maakt met het vlak van de baan van de Aarde om de Zon, doordat onze planeet, al draaiende, over en weer schommelt zoals een dop (dit is slechts een der 12 verschillende bewegingen onzer aarde). De hoek van die helling schommelt zeer traag tussen 22° en 24°30' in een periode van 40.000 jaren. Die hoek bepaalt het percentage zonnewarmte, dat wordt opgeslorpt.

Wij leven nu te midden van een interglaciale periode. Is het er een, die binnen 20.000 jaren zal afgebroken worden door een nieuw vooruitdringen van het continentale ijs ? Of staan wij aan het begin van een nog warmer wordende periode, waarbij al het ijs, dat nu nog op de aarde is, uiteindelijk zal wegsmelten ?

De vooruitzichten zijn in geen der beide gevallen rooskleurig. In het eerste geval zou ons een Ijslands klimaat te wachten staan en in het tweede geval, zou de toekomst nog somberder zijn.

Dan zou tengevolge daarvan de zeespiegel zodanig stijgen, dat Willebroek onder water zou staan tot **boven de spits** van de kerktoren, dat de zee tot Brussel zou komen en dat het vlaamse land, Nederland en al de havens ter wereld (Antwerpen, Rotterdam, Londen, New-York, enz.) **torenhooch zouden overstroomd zijn !** (zoals gedurende de vorige interglaciale perioden, toen die steden nog niet bestonden).

Gelukkig is dit niet voor een nabije toekomst en zou dit maximum slechts binnen 20.000 jaren kunnen bereikt worden met **intussentijd** een **geleidelijke** verhoging der overstromingen, die rampzalig zou zijn.

Reeds nu is die verhoging van de zeespiegel aan gang ! Daarom worden de dijken in Nederland verhoogd.

Voor een sneeuw witte was
En perfect gestreken hemden

« TEMPO »

J. ROTTIERS-DE HEEL - Wasserij aan de brug
Westdijk 4, WILLEBROEK — Tel. 78 65 05

LEUTE - SPORT - MUZIEK en het lekkerste BIER kunt U vinden in het lokaal van de K.W.S.V.

A. Coecke-Vercammen

Café "DE AREND"

Dr Persoonslaan 2, WILLEBROEK - Tel. : 78 61 04

Voor uw bureel

één merk "OLYMPIA"

één adres : **Stephan JACOBS**

Voor de aankoop van al uw bereelbenodigdheden
Voor een verzorgde onderhoudsdienst van uw machines :

Stephan JACOBS

KAPELSTRAAT 26, TERHAGEN — TEL. 78 05 96

VOOR FIJN SCHILDER- en VERNISWERK
vindt U alles bij

Gebroeders DE KEYN

Fabrieken te HAREN en te MACHELEN

Vertegenwoordiger : W. GELDOF

Tel. 78.08.53 Molenstraat, 6 - BOOM

DRINK

de beste en de smakelijkste
der BIEREN

van de BROUWERIJ

Désiré LAMOT en Kinderen

KLEIN-WILLEBROEK

Hoe ontstond het Nauw van Kales ?

In aloude tijden bestond er geen Nauw van Kales en waren dus Frankrijk en Engeland, te land aan elkaar verbonden.

Om te weten, hoe die zeeëngte tot stand kwam, zijn wij te rade geweest bij de Sorbonne, de Universiteit van Parijs.

Deze verklaarde ons het volgende (vertaald) :

"In een boek van Termier (een Frans geoloog) staat vermeld :
"De zeeëngte van Dover, ook Nauw van Kales genoemd, schijnt "zich **eerst** geopend te hebben in het Pliocene-tijdvak (enige miljoenen jaren geleden). Daarna zijn er verschillende terreinverhogingen (met verdwijning van de zeeëngte) en dan grote grondverzakkingen geweest, om ten slotte de huidige vorm van het "Nauw van Kales te bekomen, 9.000 jaren geleden."

Volgens ons klopt dit met het feit, dat er steile kustrotsen te Dover uit krijt bestaan, die uit het water geheven werden. De krijtvorming gebeurde slechts onder zee, in lagen van soms honderden meters, door opeenstapeling van miljarden uitgestorven schelpdiertjes (Foraminiferen) van de grootte van een **zandkorrel**. Dus overal waar er krijt te vinden is, is de zee geweest, b.v. in België, in de streek van Bergen.

Ieder ijsstijperk deed de Noordzee, die ten Noorden van het ijs afgesloten was, overlopen door toevoer van de waters van de Rijn, Maas, Schelde, Theems, enz. Dit veroorzaakte in de streek van Dover een waterval van wel 100 meters hoogte tegenover de evenvele lagere oceanwaters. Die waterval groef dit krijt uit en als het ijs gesmolten was, kwam de uitgesleten waterval terug onder water door de 100 meters stijging van de oceanwaters.

Aldus ging het bij **ieder ijsstijperk**.

VARKENS- en RUNDVLEES - ALLERBESTE CHARCUTERIE

Fr. De Smedt-Andries

STATIONSTRAAT 17 — WILLEBROEK — Tel. 78 63 87

Produkten eerste kwaliteit

Men bestelt ten huize.

Als de Aarde beeft.

Woorden die in enkele seconden duizenden slachtoffers kunnen maken !

Zo gebeurde het te Agadir in Marokko waar 15.000 doden te betreuren waren in 1960 alook in Iran, Italië, en Griekenland in Augustus 1962 met 20.000 doden.

Op onze aarde gebeuren er 2.700 aardbevingen **per dag**, kleine en grote.

Men vernoemt bijna steeds dezelfde streken, d.w.z. rond de Middellandse Zee en rond de Stille Oceaan (Japan, enz.) omdat aldaar grote scheuren in de aardkorst bestaan.

Dit werd vastgesteld op 160.000 aardbevingen van de laatste jaren.

Aardbevingen zijn het gevolg van de beweeglijkheid van de aardkorst door verschuivingen van rotsgedeelten, diep onder de grond en die aanleiding kunnen geven aan grondverzakkingen (vorming van dalen of zeeën) en verhogingen waarvan de tegenwoordige bergen de stille getuigen zijn.

Als men weet dat de aardkorst tweemaal per dag 10 cm. op en af gaat, zoals het water van de zee, door de aantrekkingskracht van de zon en de maan, is het niet te verwonderen dat er zoveel aardbevingen gebeuren (meest onder zee) voortkomende van het wringen tegen elkaar van de rotsen op de zwakke plaatsen, namelijk alwaar er grote scheuren aanwezig zijn.

Die voortdurende wrijvingen veroorzaken telkens grotere en grotere tegenstellingen die dan, zoals lawinen in de bergen, losbreken in een grote aardbeving op zekere kritische ogenblikken.

Grondverzakkingen en verhogingen tot bergen, zijn ook oorzaak van aardbevingen.

OP REIS ?

N. V. Autocars

TEL. 78.60.72

EXCELSIOR

MECHELSESTEENWEG 84 - WILLEBROEK

DE VERPLAATSING DER VASTELANDEN EN DE BERGVORMINGEN.

Niet altijd hebben de bestaande werelddelen dezelfde plaats ingenomen van heden.

De continenten zijn blokken die drijven op een zwaardere malse massa (genaamd Sima) die voortdurend in beweging gebracht wordt door het koken van de nog dieper gelegen materie. Aldus ondergaat de aardkorst (de Sial) een stuwende kracht, die niet te stoppen is en de oorzaak is van het drijven der vastelanden.

De dunne aardkorst drijft dus langzaam weg op de **hete malse ondergrond**.

De denkbeelden, die Wegener hierover verkondigde in 1910 waren toen zeer revolutionair.

Oorspronkelijk, verklaarde hij, vormden alle landen één groot continent, gelegen rond de Zuidpool ; maar 500 miljoen jaren geleden scheurde dit in grote stukken uiteen, die zich allengs van elkaar verwijderden, om tenslotte hun tegenwoordige ligging te bereiken. Zelfs nu zou de beweging nog voortduren en de onderlinge ligging geleidelijk veranderen !

Wegener is op deze koene gedachte gekomen, toen het hem opviel, dat de tegenover elkaar liggende atlantische kusten van Amerika en van Afrika met Europa vrij nauwkeurig dezelfde vormen vertonen, zodat ze in gedachten weer aan elkaar kunnen gepast worden, zoals de stukken van een legkaart. De volgende stap was de bouw om de aaneenpassende delen te vergelijken en hierbij bleek, dat over het algemeen juist datgene dat tegenover elkaar sluit, ook in grote trekken het zelfde verleden achter de rug heeft. Zelfs bleek het, dat plooingsgebergten, die aan één zijde van de oceaan door de kust worden afgesneden, aan de andere zijde een verlengstuk bezitten, dat ongeveer tegenaan komt te liggen bij de aaneenpassing.

Huis VAN DE LINDE

Dr. Persoonslaan, 43

PÂTISSERIE - CONFISSERIE - IJSROOM

WILLEBROEK

TEL. 78.72.07

VOOR UW SCHOENEN EN PANTOFFELS...

Wend U in volle vertrouwen
tot het gekend huis

E. Van Asbroeck-Maes

Dr. Persoonslaan, 37 - WILLEBROEK - Tel. 78.68.36

KLEEDJES - PULLOVERS - ROKKEN
BLOEZEN - VESTEN - HANDSCHOENEN
en ALLE TEXTIELWAREN
Eén adres :

Jommeke Goossens-De Bruyne

Overwinningstraat, 11 - WILLEBROEK

DAMES !

Voor een modern en houdbaar kapsel :

Coiffure LOMBAERTS

Oud Sasplein 1 - Willebroek - Tel. 78.64.05

Leraar in haartooi.

Lid van de hogere academie van het kapsel te Parijs.

Verder bleken ook vele problemen uit de verdeling van planten en dieren op aarde een eenvoudige oplossing te vinden. De sterke verwantschap tussen de levende wereld der Zuidelijke continenten zou een natuurlijke uitleg vinden in de vroegere samenhang. Ook wat betreft de verspreiding der fossielen meende Wegener veel raadsels op te kunnen lossen.

Wat de **gebergtevorming** betreft, brengt de theorie van Wegener wel nieuwe gezichtspunten. De beweeglijkheid der continenten stelt ons wel in staat de samenpersing van de aardkorst te bezien zoals het botsen van twee kontinentsdelen tegen elkaar. B.v. de druk van Europa tegen Azië die de bergketen van de Oeral tot gevolg had.

De theorie van de vorming van de bergen en inzinkingen door afkoeling en inkrimping van de aardbol wordt als **vervallen** bevonden, ook omdat de atoomwetenschap beweert dat de vermindering van de radioactiviteit van uranium, enz. onze planeet haar inwendige warmtegraad doet behouden. Volgens Wegener vormde de weerstand, veroorzaakt door een **tegenbeweging** van de malse laag onder de bodem van de Stille Oceaan, tegen het verder westelijk verschuiven van gans Amerika, een bergketen van Noord tot Zuid.

In andere landen zijn de meeste bergketens ook ontstaan door verschuiving der continenten die op die plaatsen zekere ondergrondse weerstanden ontmoet hebben.

Zo begonnen de Alpen en Pyreneeën te verschijnen 50 miljoen jaren geleden, nadat de Vogezen en de Ardennen met hun bergen, ontstonden 250 miljoen jaren geleden.

Dit verschil van 200 miljoen jaren is te merken doordat de Vogezen en de Ardennen intussen afgesleten bergen geworden zijn, die nu slechts nog ronde bergtoppen hebben, zoals de vermaarde "Ballons d'Alsace" of verlaagd zijn tot de golvende hoogvlakte van de Ardennen.

De groei, d.w.z. de stelselmatige verhoging, van die bergen ging zeer langzaam, b.v. die van de Alpen heeft miljoenen jaren geduurd.

Sindsdien zijn zij gedeeltelijk verlaagd door erosie (afslijting).

In de Ardennen kan men het overschot van de oude afgesleten bergen best zien op de plaatsen waar de rivieren er een diepe gleuf hebben doorspoeld, hetgeen bewijst dat deze vroeger **vele meters hoger** stroomden dan nu.

Oost — West !

Moortgat

best !

—

STAVELOT - DUVEL - PILS

WONDER-ALE - EXTRA-BLOND

Het mooiste voorbeeld hiervan in België, is de **Maas te Dinant en opwaarts**, alwaar de rotsen niettegenstaande de sleet, nog torenhoog zijn en waar de puntige Bayaard-rots prijkt naast de steile afgesleten rotsen, die deze stroom afbakenen. Die rotsen tonen aan, dat de aardkorst zich verplaatste en ten gevolge van onderaardse weerstanden schuine schalen tegen elkaar omhoog stuwde, zoals de ijsschollen doen als een schip doorvaart.

Al die **verschuivingen** gingen gepaard met miljoenen **aardbevingen** zoals er zich tegenwoordig nog voordoen.

In 1938 hadden wij in België ook kleine aardschokken van dezelfde oorzaak.

Pas geleden werd de theorie van de verplaatsing der vastelanden bevestigd door Professor Blackett (laureaat van de Nobelprijs) dewelke tot de volgende bevindingen kwam :

1. Vóór 150 miljoen jaren bevond Indië zich nabij de Zuidelijke poolkring.
2. Europa, Azië en Noord-Amerika lagen vóór 300 miljoen jaren dicht bij de Evenaar.
3. De terreinen waar Parijs opgebouwd werd, lagen vóór 500 miljoen jaren ergens op een plaats in de huidige Kongo.

De vermelde verschuivingen en bergvormingen **gaan stilaan verder**. B.v. ieder jaar :

1. verwijdt Zuid-Amerika zich 30 cm. van Afrika.
2. verplaatst zich het eiland Madagascar 1 m. verder van Zuid-Afrika.
3. komt Groenland 10 m. dicht bij Noord-Amerika.

Er wordt beweerd, door de geologen, dat er in de Noord-zee, binnen miljoenen jaren, een bergketen zal omhoog gestuwd worden en dat dit feit reeds in voorbereiding is.

In de natuur is dus alles beweeglijk !

Wilt U uw huis zelf schilderen, gaat dan gerust naar
Gediplomeerd schilder-behanger

Willem VAN RECK

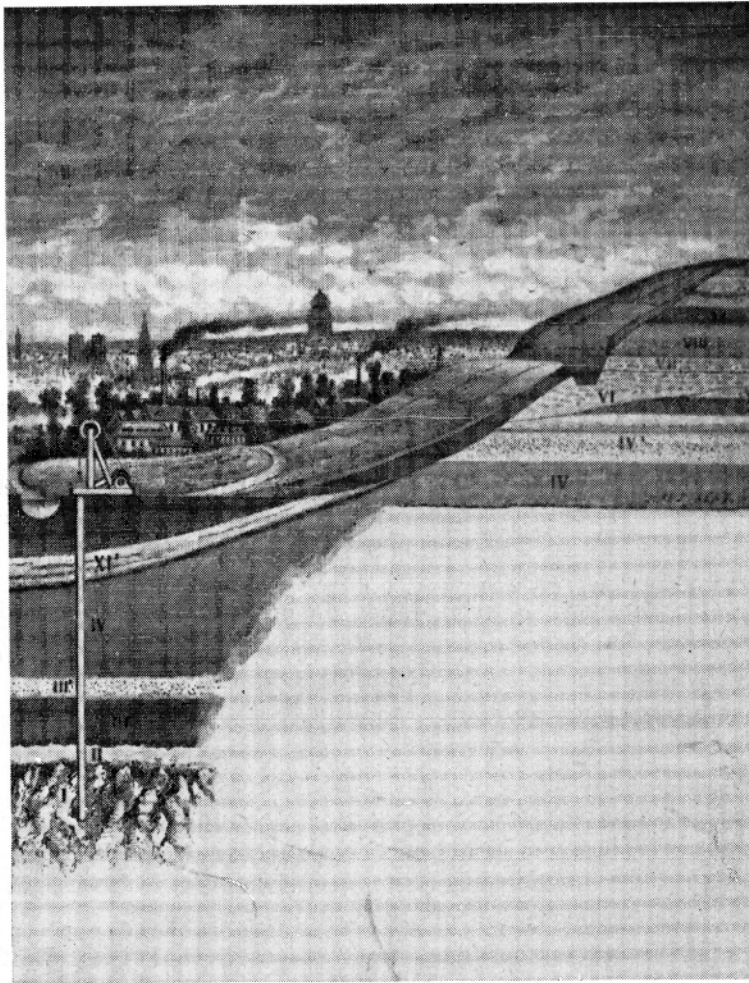
STATIONSSTRAAT 12 - WILLEBROEK - Tel. 78.63.42

die U steeds met goede raad zal bijstaan.

De beste verven, lakken, vernissen, platiekverven, enz.

Grote keuze : Behangpapier, Balatum, Balamur, enz.

Schema van de HUIDIGE Brusselse ondergrond tot op 100 m. diepte
(tot op de rotsen)



Zeer duidelijk bemerkt men hier de verschillende lagen van sedimenten, die door de zee aangespoeld werden. Iedere overstroming bracht een andere laag sedimenten van een andere soort mede. Daardoor heeft men kunnen bestatigen, hoe dikwijls het Brussels grondgebied onder water heeft gestaan. De Zenne spoelde telkens sedimenten mede. Op de tekening ziet men hoe de zijkanen (Koekelberg, Schaarbeek, enz.) blijven liggen zijn.

Wat gebeurde er in de Oertijden in ons Zenne-dal ?

Willebroek maakt deel uit van de Zenne-vallei, die zich uitstrekt van de Rupel, over Brussel, naar Zinnik.

Sedert het begin van de verharding van de aardkorst heeft de grond van deze vallei, zoals overal, op- en afgaande bewegingen gekend, die beurtelings de zee in Midden-en Noord-België brachten. **De ijstijden speelden menige malen dezelfde overstromende rol** (zie een der vorige artikels).

Telkens de zee als overweldigster optrad bracht zij sedimenten mee, dewelke bleven liggen met de terugtrekking der wateren, net zoals het **nu nog** gebeurt met overstromingen, die steeds **slijk** achterlaten.

Daar er nieuwe sedimenten bijkwamen van een andere soort, bij iedere overstroming, kan men tellen hoe dikwijls de zee hier geweest is.

De tekening van de Brusselse ondergrond, die hierneven prijkt, geeft een duidelijk beeld er van tot op 100 meters diepte. De Willebroekse ondergrond is bijna dezelfde daar wij hier dezelfde zeeën gehad hebben.

Op die diepte bestaat er te Brussel een **harde rots**, dewelke te Willebroek op 60 m. diepte ligt.

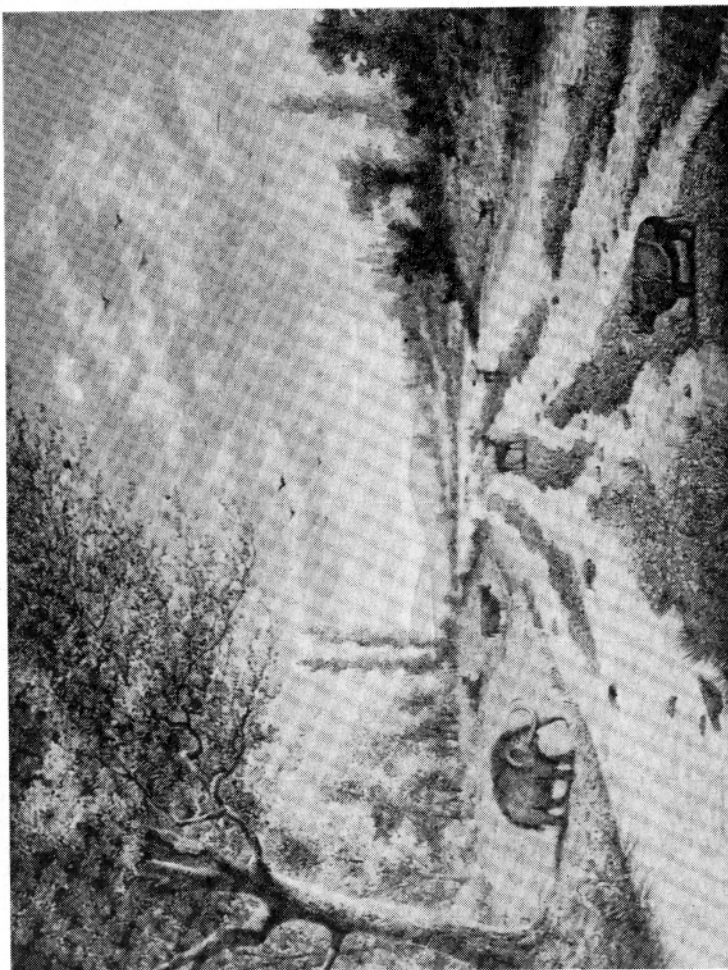
Die rotsen werden gevormd door samengeperste klei en zand tijdens de periode, dat Midden- en Noord-België tot aan de Ardennen een uitgestrekte zee was, 1.500 miljoen jaren geleden. In dit overstroomde gedeelte gebeurde er 400 miljoen jaren geleden een **onderzeese** grote scheuring in de aardkorst met hevige ontploffingen, in de streek waar nu Quenast en Lessen gebouwd werden.

Toen barste daar een massa gloeiende materie omhoog, welke stolde als porfier (de kasseien onzer straten en wegen).

Zulke onderzeese ontploffingen gebeuren nu nog hier en daar op onze planeet en vormen dikwijls eilanden.

Dan volgde een trage verhoging van de zeebodem en terugtrekking der wateren.

Na het afvloeien van het water bleven lagen zand en modder liggen en vormden bij het opdrogen de klei (modder zoals er nu nog in de Rupel te zien is bij laag water).



Het Zennedal begint zich te vormen. Later diepte deze rivier zich verder uit. De aldus weggespoelde sedimenten vulden de 60 m. diepe Rupelzee rond Heffen en Willebroek.

In die tijd waren er nog geen dijken en kwam de Rupel in volle breedte tot aan de Vaaristraat te Willebroek.

Waar die rivier stroomde bleven er minder sedimenten liggen. Daardoor komt het, dat de weiden te Heffen aan de Rupelzee lager gelegen zijn.

1000 miljoen jaren geleden bedekte de zee Noord-Frankrijk, Noord-België en Noord-Duitsland.

Op de bodem van **deze zee** vormde zich een laag van miljarden afgestorven schelpdierpjes (de Foraminiferen) van de grote van een zandkorrel, welke het gekend krijt vormden, in lagen van soms meer dan 100 meters. Deze krijtlagen worden heden ten dage, rond Bergen (Mons) uitgebaat. Na lange eeuwen kwam de grond, beladen met sedimenten, weer omhoog en werd een deel ervan drooggelegd.

Gedurende het tertiair tijdvak, dat van 70 miljoen jaren geleden tot over een miljoen jaren duurde, heeft het Zenne-dal menige malen overstromingen door de zee gekend.

40 miljoen jaren geleden trok de zee zich terug tot op enige kilometers ten Noorden van Brussel op een lijn, die men nu nog kan opmerken te Meise, alwaar men, bij het bestijgen van de berghelling van de autostrade, de indruk heeft dat men uit de zee opduikt; men rijdt daar van de eenvormige vlakte naar de golvende hellingen van het Brusselse. Komende uit de tegenovergestelde richting heeft men nog een beter gevoelen, dat men afdaalt naar een vlakke zeebodem.

Hetzelfde verschijnsel treft men aan in beide richtingen te Heverlee (bij Leuven). Aldaar kan men daarbij in de richting Leuven-Aarschot de oude duinen zien liggen, die toen de zee daar afgeboord hebben.

Het was bij het terugtrekken van deze zee, die men de **Rupelse Zee** heet, dat de **klei** zich te **Boom** en omstreken heeft neergelegd.

Onder Willebroek ligt ook een laag klei van uit die tijd.

En weer terug overstroomde het Brusselse nogmaals, doch **voor de laatste keer**, in het plioceen-tijdvak, 10 miljoen jaren geleden.

Al de tropische dieren waren rond 30 miljoen jaren geleden verdwenen en werden niet meer vervangen doordat daarna, bij de nieuwe drooglegging de temperatuur gevoelig daalde en

Voor...

een mooi hemd — "Beco"
een manspullover — "Mantex"

één adres :

Jaak DE VRIES
NIEUWSTRAAT, 50 - WILLEBROEK

KIEKENS - KONIJNEN - ALLERHANDE WILD

Huis VAN OPSTAL

KRAAIWEG - WILLEBROEK - TEL. 78.62.07
Men bestelt ten huize.

CAFE

CAFE

PANNENHUIS

bij gewezen beroepsrenner Jef MERTENS
STEENWEG OP MECHELEN - HEFFEN
's Zondags : DANCING.

TRANSPORT

LIEKENS

Dagelijks express-dienst over gans het land

BOOM

Groenhofstraat, 17
Tel. 78.01.72

BRUSSEL

Tel (02) 25.85.53

voor goed. De palmbomen en de tropische dieren zoals leeuwen, krokodillen, haaien enz. hadden meteen afgedaan. Van deze laatste werden vele fossielen gevonden te Wijnegem-bij-Antwerpen.

De zee verwijderde zich dan voor goed uit België en liet weer sedimenten na.

Na iedere ijsperiode zochten de wateren van onze streken de weg naar de zee en aldus werd het Zenne-dal gegraven.

Hierdoor werden vele sedimenten naar de lagere gebieden gespoeld, met het gevolg, dat het huidig midden-Brussels grondgebied vele meters lager ligt dan de terreinen er naast, waar de sedimenten schier onaangeroerd bleven liggen. Men kan dit feit goed vaststellen op de tekening van de Brusselse ondergrond.

De **Rupelse zee** werd door de weggespoelde sedimenten tot op het huidige peil aangevuld.

Indien Boom hoger ligt dan Willebroek komt dit door het feit, dat de Rupel de Zennewaters Westwaarts wegtrok en aldus de **klei van Boom** onaangeroerd liet liggen.

Uw wensen en ver. langens worden werkelijkheid, wanneer U uw financieringen laat gebeuren door bemiddeling van de

BANK VAN DE
SOCIETE GENERALE

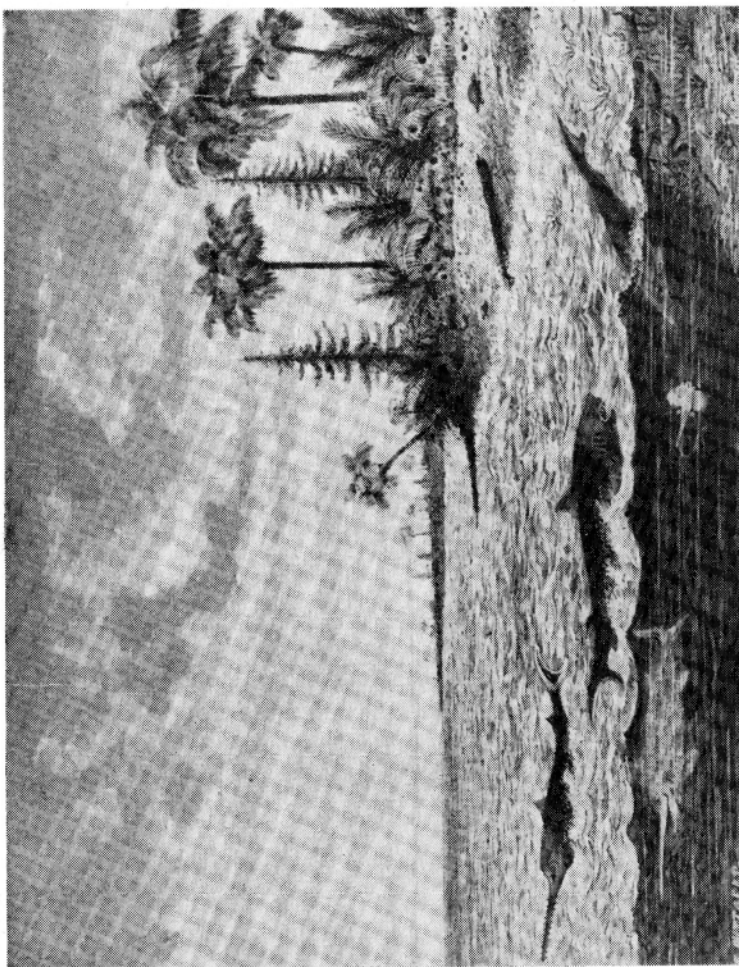
DE VOORNAAMSTE VAN HET LAND

Voordelige voorwaarden - Snelle afwerking.

Vraag inlichtingen :

Agentschap WILLEBROEK :

Aug. Van Landeghemstraat, 66, Tel. 78.61.30



Het overstroomde Brussels grondgebied in de tijd van de Brusselse zee.
(60.000.000 jaren geleden)

Rechts ziet men de palmbomen op het terrein van het huidige Laken.

Bemerk ook de exotische vissen : ze getuigen de toenmalige aanwezigheid van het hete klimaat, omdat België toen dicht bij de Evenaar lag.

VERKORTE LIJST VAN DE VERSCHILLENDE WEDERWAARDIGHEDEN VAN HET ZENNEDAL (cijfers bij benadering)

Modern tijdvak	Het huidige Kontinentaal Brussel. Het Zenne-dal graaft zich voorgoed.	laatste 100.000 jaren
Kwartair Tijdvak	Brussels grondgebied is overstroomd (vormde geen zee) door smelten van de Europese ijslagen. De vallei der Zenne begint zich te vormen.	van 100.000 tot 1 miljoen jaren geleden
Tertiair tijdvak	Brussels grondgebied voor goed boven water. Brussels grondgebied voor de laatste maal onder zee, dicht bij de oever. Afzetting van grof zand. Kontinentaal Brussel zonder nieuwe afzetting. Brussel onder zee, nabij de oever. Verdwijning voor goed der tropische dieren en planten. Brussel een weinig verder van de oever (Rupelse zee). Kleilaag te Boom . Zee tot Meise en Leuven. Brussel onder zee, dicht bij de oever, afzetting van redelijk fijn zand. Brussel onder een ondiepe zee en aan de oever, afzetting van grof zand. Brussel op de oever. Afzetting van klei, dan zand. Brussel onder tamelijk diepe zee, afzetting van klei, dan van zand. Brussel onder tamelijke diepe zee, doch dicht bij de oever. Afzetting van klei en zand. Brussel kontinentaal (geen afzetting).	5 milj. jaren geleden 10 milj. jaren geleden 20 milj. jaren geleden 30 milj. jaren geleden 40 milj. jaren geleden 45 milj. jaren geleden 50 milj. jaren geleden 55 milj. jaren geleden 60 milj. jaren geleden 65 milj. jaren geleden 70 milj. jaren geleden
Secundair tijdvak	Brussel onder zee. Brussel kontinentaal (geen afzetting).	75 tot 175 milj. jaren geleden van 175 tot 400 milj. jaren geleden
Primair tijdvak	Brussel onder zee. Onderzeese uitbarsting te Quenast en Lessen met uitwerping van gesmolten porfier (de kasseien onzer straten).	400 milj. jaren tot de oudste tijden

CHARCUTERIE

SPECIALITEITEN - ZUIVEL- en KRUIDENIERSHANDEL
DR. PERSOONSLAAN, 15B, WILLEBROEK

Men bestelt ten huize.

Bij Frans EERAERTS

BIC

Tel. 78.68.98

STEENKAPPERIJ**G. VERBERT**

131, STEENWEG OP DENDERMONDE — **WILLEBROEK**
 GRAFZERKEN — GRAFKELDERS — BOUWWERKEN
 SIERSCHOUWEN

(De Wach)

J. SOMERS

KRUIDENIERSWAREN - VLEESWAREN - TABAK - WIJNEN
oud SASPLEIN 5 WILLEBROEK

BROUWERIJEN VAN HAECHT

DE BORGER KAREL

OOSTDIJK 69

Depothouder voor Willebroek en omstreken.
 Fijne bieren van hoge gisting zowel als lage. Welgekeende tafel-
 bieren. Wijnen - Likeuren - Mineraal water. Tafelgerief voor
 feesten.

August CLEIRBOUT

L. DE NAEYERPLAATS, 10

WILLEBROEK — TEL. 78.72.17

Aanneming MEUBEL- en SCHRIJNWERKERIJ

« KICKER SHOE »

HUIS VAN VERTROUWEN
 VOOR DAMES - HEREN - KINDEREN
 MODERN — ELEGANT — STIJLVOL

Steeds aan de spits van de mode **MARKT 25 - WILLEBROEK**

TER VOLLEDIGING

Benamingen der tijdvakken uit het verleden

Peistoceen	Kwartair tijdvak	Van heden tot 1 miljoen jaren geleden
Pliocene Miocene Oligocene Eocene	Neozoïcum of Tertiair tijdvak	Van 1 tot 10 miljoen jaren geleden Van 10 tot 30 miljoen jaren geleden Van 30 tot 40 miljoen jaren geleden Van 40 tot 70 miljoen jaren geleden
Krijt Jura Trias	Mesozoïcum of Secundair tijdvak	Van 70 tot 120 miljoen jaren geleden Van 120 tot 175 miljoen jaren geleden Van 175 tot 230 miljoen jaren geleden
Perm Carboon Devoon Siluur Cambrium	Paleozoïcum of Primair tijdvak	Van 230 tot 260 miljoen jaren geleden Van 260 tot 320 miljoen jaren geleden Van 320 tot 400 miljoen jaren geleden Van 400 tot 500 miljoen jaren geleden Van 500 tot 600 miljoen jaren geleden
Precambrium	Proterozoïcum	Van 600 tot 1.500 miljoen jaren geleden
	Azoïcum	Van 1.500 tot 3.000 miljoen jaren geleden

N.B. In onze volgende brochure zullen wij handelen over het ontstaan en de evolutie van de levende wezens.

DE LEKKERSTE DRANKEN
DE VRIENDELIJKSTE BEDIENING

in Café SIROCCO

L. DE NAEYERPLAATS — WILLEBROEK

BEENHOUWERIJ — CHARCUTERIE

J. Bogaerts-Peeters

(Diploma met de grootste onderscheiding)

AUG. VAN LANDEGHEMSTRAAT 95 WILLEBROEK

Prima Runds-, Kalfs- en Varkensvlees

Alle specialiteiten

Telefoon : 78 61 35

CAFE - RESTAURANT

„ BREENDONK ”

(aan het Fort)

Specialiteiten : KIEKEN AAN 'T SPIT
PALING IN 'T GROEN - SCAMPI - TARTARE

Snelle en verzorgde bediening bij

JULES FOUBERT

Voor specialiteit van Zwitserse voiles, Tergal, Kanten, Gordijnen, Storen en Cretonnes, Meubeleringsstoffen, Tafellakens en alle SIERARTIKELEN

Eén adres :

BRAK en Zoon

Dekens : Good-Night - Solo-Mio - Dur king - Ultra Thermo
Bedspreiën en Edderdons.

NIEUWSTRAAT, 24

WILLEBROEK

TEL. 78.66.12

HET WONDERBARE WATER.

U hebt gelijk... 't is een gekke titel.

Dat doodgewone **water** zou **wonderbaarlijk** zijn !

Nochtans is de overvloed ervan misschien reeds een eerste aanduiding in die richting.

En mogen wij U herinneren aan het **droge** feit, dat in het **nat** van de aarde de eerste "levenskiemen" ontstonden (dit wonderbare gebeuren zullen we trouwens in het jaarverslag 1963 behandelen)

Daarom oordeelden wij het nodig kennis te maken met het milieu, waarin onze voor- voor- voor- voor- (enz...) -ouders werden geboren na een fantastische transformatie van cellen, enz...

Hoed af... voor het water !

Het water werd in de oertijden gevormd uit de scheikundige verbinding van twee gasen : waterstof en zuurstof en wordt daarom aangeduid onder de formule H₂O.

Hier volgen de verschillende **wonderbare** eigenschappen van het water :

1° **Zonder water zou :**

- a) het leven op aarde niet ontloken zijn
- b) het leven van planten en dieren onmogelijk zijn
- c) de aarde een rotsachtige woestijn zijn
- d) geen fabriek iets kunnen voortbrengen.

2° **geen enkele andere** scheikundige verbinding van gasen geeft een vloeistof zoals water.

3° **geen enkele andere** vloeistof vermindert van specifiek gewicht of zwelt door afkoeling.

Inderdaad water begint te zwellen vanaf +4° en vermeerdert van omvang naarmate de afkoeling verder gaat. Hierdoor vlot het ijs op het water, in plaats van te zinken. **Gelukkiglijk**, want het zou dan de zee en de andere waters **opvullen**, waardoor de grote scheepvaart onmogelijk zou zijn.

Anderzijds, door het vlotten, leveren de ijsbergen een groot gevaar voor de oceaan-schepen (wie kent niet de geschiedenis van de Titanic ?)

AUTO-TAXI (met Taximeter)
Huwelijken — Dopen — Ceremoniën

Pierre Withaegels-Teck

LOUIS DE NAEYERPLAATS — WILLEBROEK
Dag en nacht - Telefoon : 78 62 29

LUCHTERS - TELEVISIE - RADIO'S -
Huishoudapparaten

Ph. DE ROECK - SCHELLEKENS

L. DE NAEYERPLAATS 8 — WILLEBROEK

BIERKELDER

— LUNA ROSSA —

ROMANTISCHE STEMMING - HEERLIJKE DRANKEN
MUZIEK - DANS

'T SPIEKEN

Jaak DE NIES en ZONEN
Grote Markt 31 en A. Van Landeghemstraat 37, WILLEBROEK

Dames- en Herenstoffen per meter - Kostuums - Gabardines -
Mantels - Blouses - MAATWERK - Regenkleding - Alle confecties

Voor een HOEDJE, ELEGANT en fijn
Moet ge in 't KLEIN FABRIEK zijn.

Wwe VAN CAMP - VAN HOECK

AUG. VAN LANDEGHEMSTRAAT 4 — WILLEBROEK
HANDSCHOENEN - SJAALS - KOUSEN

UURWERKEN - JUWELEN - OPTIEK - ZILVERWERK
Slechts één adres
De oudst gekende zaak

Huis VERLINDEN en Zonen

MARKT 35

WILLEBROEK

Die zwelling van water door vervriezing heeft het nadeel de machines en apparaten, die water bevatten, te vernietigen door het gevormde ijs, indien de nodige voorzorgsmaatregelen niet genomen worden.

Zulk gevaar bestaat er **slechts** met water.

4° **Geen enkele andere** vloeistof gaat, door afkoeling, rechtstreeks over naar een vaste toestand (zoals ijs) zonder overgang van langzame verdikking (zoals olie).

5° **Sneeuw- en hagelvorming.**

Door bevrozing van regenwolken wordt sneeuw bekomen die bestaat uit myriaden wonderbare kleine figuurtjes.

De hagel komt ook voor, doch op een andere wijze, door bevrozing van regendruppels.

De waterdamp op de binnenruiten bevroest onder de vorm van prachtige plantensoorten. (ijsbloemen)

Hoe zijn al die speciale vormen mogelijk? Dit is nog een raadsel.

6° **Water als gezondheidsmiddel.**

Zonder water zouden wij ons niet kunnen reinigen.

Bijna al de dieren trachten naar een flinke badspoeling en sommige godsdiensten leggen die verplichting aan de mensen op, opdat men er zich niet zou aan onttrekken. B.V. De Indiërs baden in de rivieren om zich (volgens hun godsdienst) te ontdoen van hun zonden!

7° **Water als geneesmiddel.**

Onze voorouders hadden geen andere medicijnen dan water en planten.

De meest beroemde beoefenaar van dit systeem was de Duitser Kneipp, die in de verleden eeuw met water **tienduizenden** mensen genezen heeft, die door de toenmalige dokters als verloren aanzien werden.

Intussentijd heeft de Geneeskunde veel vorderingen gemaakt maar toch zijn er ongeneesbare gevallen, die met water kunnen gered worden.

B.V. De water-stations Vichy, Vittel, enz. die veel successen boeken. Spa is niet te vergeten, omdat daar het systeem Kneipp in vele gevallen toegepast wordt. Daar worden veel meer genezingen bekomen dan met bedevaarten, dewelke feitelijk concurrentie doen aan de geneesheren.

N. V. Werkhuizen

TISSELT

Telefoon : 78 60 06

DALLEN voor voetpaden 30 x 30

BETONSTUKKEN

CEMENT voor Marmervloeren - MARMERKORRELS

Telefoon : 78.06.48

KAREL MAES

SCHRIJNWERKERIJ - MEUBELEN
SCHEEPSTIMMERWERK

VRIJHEIDSTRAAT 16

BOOM

— O R P H I N A —

JUWELEN

UURWERKEN

Onvergelijkbare keus. - Onklopbare prijzen. - Beste kwaliteit.

MAES - VERBRUGGEN

STATIONSTRAAT 21

WILLEBROEK

OM GOED TE SCHILDEREN...
PLASTIC-ENAMEL

— F I X - O - L A C —



DE CONINCK
MERXEM - ANVERE

- Hard als porselein
- Elastisch als rubber
- Glanzend als spiegellak

Een produkt

8° Zeewater en ongeraffineerd zeezout

Deze worden gebruikt als :

- 1) **genees- en gezondheidsmiddel** voor jong en oud
- 2) **versterkingsmiddel** voor jong en oud
- 3) **verjongingskuur** voor bejaarde mensen.

Waarom ?

Omdat ze de 92 mineralen bevatten die in ons bloed aanwezig zijn en nodig waren om het **leven op Aarde** te doen ontluiken in de zeeën, 2 miljard jaren geleden.

Als men daarbij al de vitaminen voegt en een gezonde voeding, dewelke **allen even** noodzakelijk zijn, dan kan men een goede gezondheid behouden en zeer lang leven. Doch zodra het ene of het andere ontbreekt vervalt men in het tegenovergestelde en kan die ziekte slechts genezen worden door te zorgen dat men ze terug allen heeft.

Daar het onmogelijk is met zekerheid te bepalen dewelke men ontbreekt en om zeker te zijn van ze **allen** te bezitten, wordt er aangeraden :

1° ongeraffineerd zeezout te gebruiken in de keuken in de plaats van gewoon zout of zeewater te drinken in de thermale stations aan de zee.

2° al de vitaminen te nemen (verkrijgbaar bij de HH. Apotekers b.v. in capsules genaamd "Supradyn" merk Roche).

3° een gezonde voeding te nutten die algemeen gekend is. Welke zijn de bijzonderste mineralen van het ongeraffineerd zeezout ?

Deze bevat :

77	%	gewoon keukenzout
10	%	magnesium-chloride
5	%	magnesium-sulfaat
3,6	%	kalk-sulfaat
2,5	%	potassium-sulfaat

De andere mineralen, zoals jodium, enz. zijn in zeer kleine hoeveelheden aanwezig, doch zijn allen **even** noodzakelijk. Welke zijn de voordelen van de bijzonderste mineralen ?

1° **Keukenzout** dient niet alleen om een goede smaak en goede verteerbaarheid aan de spijsen te geven doch ook om voldoende water in het lichaam te behouden. Daarom wordt er aan het drinkwater in de woestijnen zout gevoegd.

C I M E S C A U T

Oorsprong 1892

Toevoeging van Portlandcement 1899

Eerste draaiende oven (42 m lang) 1912

(dagelijkse produktie : 90 ton)

Nieuwe fabriek 1928

(dagelijkse produktie : 450 ton)

Vergroting - Overname 1943

(dagelijkse produktie : 600 ton)

Modernisatie 1959

(dagelijkse produktie : 800 ton)

C I M E S C A U T

2° **Magnesium** versterkt en verjongt het lichaam door de spieren (hartspier inbegrepen) lenig te houden. Daarbij is het een voorbehoudsmiddel **tegen kanker**.

3° **Potassium** versterkt ook de spieren en het hart. De renners van de Ronde van Frankrijk nemen dit mineraal om beter te kunnen volhouden.

4° **Kalk** is een voedingsmiddel voor de zenuwen, het hart en de beenderen. Het regelt ook de hoeveelheid water in het lichaam.

Het vermijdt zenuwachtigheid, slaaploze nachten en onregelmatige hartkloppingen.

5° De zwavel van de sulfaten en jodium zijn gekende middelen tegen rhumatisme en aderverkalking.

Voor een betere **versterking** en **verjongingskuur** wordt er aangeraden **bij** ieder dagelijks kwantum van 10 gram (1 volle koffielepel) ongeraffineerd zeezout en al de vitaminen voormeld, nog **iedere** dag te nemen :

a) $\pm \frac{1}{2}$ koffielepel magnesium-sulfaat (te bekomen bij de Apotekers aan 5 Fr. voor een pakje van 100 gram).

b) $\pm 1\frac{1}{2}$ gram kalkpastillen (te bekomen bij de Apotekers b.v. het merk "Roche" dewelke kalk + fosfaat + vitaminen D bevat).

Deze bijvoegsels betreffen de bijzonderste mineralen die **bijna iedereen** te kort heeft.

Er wordt beweerd door sommige dokters dat de meeste der sterfgevallen voortkomen door ziekten, die het gevolg zijn van tekorten aan mineralen en vitaminen.

Er wordt ook gemeld dat Dokter Tom Spies in zijn kliniek 893 door andere dokters ongeneesbaar verklaarde zieken, toch **allen** genezen heeft, door massale dosissen van mineralen en vitaminen te doen innemen met gezonde voedingswaren ! Hetgeen weinig geweten is, is dat zeewater bijna dezelfde samenstelling heeft als ons bloed.

In de laatste oorlog zijn er vele gekwetsten geholpen geweest door insputingen van zeewater, daar waar geen bloed genoeg aanwezig was.

De Franse biologist René Quinton had die goede eigenschap bevonden en om de proef door te drijven, ontnam hij aan **twee honden** al hun bloed en verving het door dezelfde hoeveel-

— BIJ DE ZWIS —

VOEDINGSWAREN —

Zaden en Granen — Zeezout

Aug. Van Landeghemstraat

WILLEBROEK

Huis JOS. LAUWERS

Opvolger : Jan DE SAEGER-LAUWERS

Lood- en Zinkwerken

Water- Gasleiding — Badinrichting

Aug. Van Landeghemstraat, 17

WILLEBROEK

Steeds lekkere dranken

Café MEMLING

Hoek Florida- en Overwinningstraat, Willebroek

HOUTHANDEL

Gebr. DE ROOVER

Boomsesteenweg 103, WILLEBROEK - Tel. 78.61.60.

Alle soorten inlands, Noors, Amerikaans en Kongolees hout.
Cambala en Iroko Teck, Acajou, Sapelli. Eik, Beuk, Ramin en
Orekon Pine. - TRIPLEX in alle dikten en soorten.

Depothouders : UNALIT - UNILAC

Zachte en harde houtvezelplaten. - NOVOPAN

Plastiekplaten : Panelyte en Etronit.

hoid zeewater. Enige dagen daarna waren de dieren in **beter**e
fysische toestand dan tevoren ! Zij werden dus verjongd !
Er is dus geen twijfel dat zeewater en het ongeraffineerd zee-
zout **versterkings-** en **verjongensmiddelen** zijn.

Buiten de keuken kan het zeezout gebruikt worden om in de
badkuip het zeewater te vervangen. Het beste resultaat is met
lauw water, doch niet warmer en 2 kg. zeezout per bad. Het
grof ongeraffineerd zeezout is veel goedkoper. De poriën van
de huid nemen dan de mineralen op, ten gunste van de ge-
zondheidstoestand.

Daarom is het baden in de zee zo nuttig, zelfs voor voetba-
dens aldaar. Daarbij bevat de lucht aan de boord van het
water ook al die mineralen.

Doch het verblijf aan de zee is nadelig voor mensen die lijden
aan longtering, asthma, bronchitis, enz.

Het zeezout mag door deze personen in de keuken gebruikt
worden zowel als door andere lui.

Besluit : Het water is dus wel een bewonderenswaardige vloe-
stof !

KLAMPSTEEN
KLINKAERT
PAPESTEEN

Leens, Huysmans & Cie

HANDSTEENBAKKERIJEN

ANTWERPSESTRAAT 212 — B O O M
Tel. (03) 78.00.56 Tel. (03) 78.08.41

Café „GOED HEIL ”

GROTE MARKT, 11, BOOM

Uitbater : J. GOBIEN

RENDEZ-VOUS VOOR ALLE WILLEBROEKENAREN

Bieren "STELLA ARTOIS"

Tel. 78.03.41

DUIVENLOKAAL

"VERBROEDERING"

EM. TACK

August Van Landeghemstraat 39

WILLEBROEK

TELEVISIE - SPORTUITSLAGEN

Voor de beste MOTOROLIE - MACHIENOLIE - KARRE-SMEER - SMEERVETTEN enz... wendt U tot de

Oliefabrieken J. DE BONDT

Steenweg op Gent 11 - 15 — ZELLIK (Brussel)

Telefoon : 26 96 38

Te schoon om niet gekend te zijn !

Hoe blijft men gezond tot 100 à 150 jaren ?

De bijzonderste middelen die volgen zijn vernoemd in de boeken vermeld op blz. 1 van deze brochure.

1° Iedere dag een **gezonde** voeding te nuttigen.

De gezondste eetwaren zijn :

magere soep, verse eieren met oranje-kleurige dooiers, fijn ongeraffineerd zeezout, verse malse kaas met abrikozen-konfituur (die ijzer bevat) of zeezout, jonge vaste kaas (hollandse, enz.), melk of yoghurt, ronds-, paarden-, kippen- en mager varkenvlees (hiervan is gekookte hesp zonder vet het gezondste), vis, aardappelen, groenten (behalve spinazie en rubarber die uit de tanden en de beenderen de kalk ontnemen), fruit, grijs brood, margarine, zonnebloemolie, soja-olie, boter en grijze of bruine suiker.

Uit deze lijst kieze men naar goeddunken, voor **jong** en **oud**

iedere dag per **persoon** :

- a) een verse ei (bezorgt geen last aan een gezonde lever)
 - b) minstens 100 gram vlees
 - c) minstens 200 gram verse kaas of 100 gram vaste kaas
 - d) ten hoogste 1/2 liter melk
- en een of twee maal per week vis.

Voor de rest neemt men een hoeveelheid naar wens en volgens men verteren kan.

B.V. 200 gram verse kaas is even voedzaam als 100 gram vaste kaas of 100 gram vlees of 100 gram vis.

In tegenstelling met wat vroeger beweerd werd, mogen bejaarde personen de versterkende voedingswaren voormeld niet verminderen en indien zij behoefte hebben voor kleinere hoeveelheden, moeten zij het brood verminderen.

De minder gezonde eetwaren en dranken zijn :

kruiden, charcuterie, patisserie, sterke koffie, zwaar bier, oude wijn, oude kaas, chocolade, wit brood en witte suiker.

De af te raden produkten zijn :

a) zuurwaren in azijn (azijn verhoogt het cholestrolgehalte onttrekt de kalk uit de beenderen en tanden verwekt maagzweren en beenderbreuken).

b) dierlijke vetten, vette sauzen en gebakken vetstoffen in 't algemeen.

c) sterke dranken, die de lever vroegtijdig verouderen.

N.B. Van tijd tot tijd mag men een buitensporigheid doen naarmate de gezondheidstoestand.

- 2° **Voor jong en oud :** in plaats van gewoon zout, gebruik men, in de keuken, fijn ongeraffineerd zeezout (te bekomen bij de "Swis", Van Landeghemstraat).

Zoals wij in de vorige rubriek beschreven hebben, bevat ons bloed dezelfde mineralen als zeezout. Door dit laatste in te nemen wordt het bloed **goedkoop** bevoorrad met **al** de mineralen die ons lichaam nodig heeft om gezond te blijven.

- 3° **Vanaf 30 jaar :** iedere dag neme men al de mogelijke vitaminen.

B.V. een kapsul genaamd Supradyn (bij de apothekers).

Gebrek aan een of meer mineralen en een of meer vitaminen is de grondoorzaak van de meeste **sterfgevallen en verlammingen**.

- 4° **In geval van ziekte** wordt magnesium-chloride met succes gebruikt tegen :

kinderverlamming, bronchitis, griep, asthma, kinkhoest, zweeren, eczema, huidziekten, hooikoorts en sommige besmettelijke ziekten,

door Dokter A. Neveu (de ontdekker van deze geneeswijze) wonende te Breuil-Magné (Charente Maritime) in Frankrijk **in dosis** van 2 1/2 gram + citroensap + suiker + 125 gram water, iedere 12 uur, een half uur vóór de maaltijd.

Aan al de personen boven de 45 jaar, gezond of niet, wordt aangeraden dezelfde dosis **eenmaal** per dag te nemen, een half uur vóór de maaltijd, om de nadelen van de ouderdom tegen te werken, waaronder het vermijden van **kanker** en de **stijfheid** der spieren.

Om de zenuwen te helpen voeden wordt dit mineraal ook aangeprezen.

Ofwel kan men 1/2 koffielepel magnesium-sulfaat innemen (bij de apothekers aan 5 Fr. per pakje van 100 gram) met citroen in een glas water, ook een half uur vóór de maaltijd. Te nemen iedere dag **ofwel** magnesium-fosfaat op dezelfde wijze 1/2 koffielepel per dag.

In tegenstelling met de twee vorige is deze niet laxatief en zonder smaak.

- 5° **Vanaf 30 jaar**, om bloedaandrang met verlamming te vermijden, eet men iedere dag :

a) een rauwe **citroenschil**.

Het sap van deze citroen kan men in de keuken gebruiken of drinken met suiker in een glas water **na** het eten.

Men mag **nooit** zuivere citroen nemen op een nuchtere of ledige maag, om maagzweren te vermijden. Pompoenen en azijn zijn in hetzelfde geval, betreffende de maagzweren. (Appelsienen hebben dit nadeel niet).

b) **Ofwel** drinkt men het afkooksel van een gesneden citroen, de schil inbegrepen + suiker + een halve liter water. Laten koken gedurende 15 minuten doch niet langer opdat de vitaminen niet zouden vernietigd worden. Te drinken **na** het eten in 1 of 2 maal.

c) **ofwel** neemt men vitaminen P (bij de apothekers).

- 6° **Vanaf 30 jaar :** 's Morgens en 's avonds 1 soeplepel of 1 maal per dag, koud geperste zonnebloem-olie of soja-olie (te bekomen bij de "Swis") te gebruiken op een snede brood (in plaats van boter of margarine) + zeezout of konfituur, of op sla, om :

a) **de kanker** van de rokers te vermijden,

b) zekere **huidziekten**, waaronder eczema, te voorkomen of te verbeteren,

c) **zenuwziekten** te verhelpen,

Onderneming van Bouwwerken

JACOBS MARIA

(De Bèrre)

KAMIEL HUYSMANSSTRAAT 11 — WILLEBROEK

Telefoon : 78 66 25

Marc CORTHALS-DE MOOR

FOTO

CINE

HUWELIJKEN

REPORTAGES

Amateurswerk in 24 uur en op groot formaat.

Nieuwstraat 5 - WILLEBROEK - Tel. 78.09.18

d) ~~het~~ **cholesterol**-gehalte in het bloed te verminderen (te veel cholesterol is de oorzaak van stenen in de galblaas)
e) **aderverkalking** te minimaliseren of te vermijden indien tijdig genomen wordt.

7° **Vanaf 6 jaar** : iedere dag kalkpastillen (calcium + fosfor + vitamines D) b.v. van het merk Roche (bij de apothekers)

tegen :

zenuwziekte, slapeloosheid, ouderdoms-ontkalking der beenderen, tandbederf (bij jong en oud), krampen, onregelmatige hartkloppingen, pijnen in de spieren of gewrichten, slechte bloedsomloop, slecht humeur bij jong en oud, achterstallige groei bij kinderen en beenderbreuken.

8° **Vanaf 30 jaar** : per dag 2 à 3 liters vloeistof (koffie, soep, melk, water, licht bier, enz.) om het bloed te zuiveren. Men moet weten dat alle vloeistoffen eerst in het bloed gaan en dat de nieren deze filtert om de afvalstoffen er uit te nemen en te verwijderen.

Door genoeg te drinken vermijdt men rhumatisme, het uitdrogen van de nieren en wordt het bloed zuiver gehouden.

9° **Voor jong en oud** : voldoende nachtrust en veel beweging in de dag met rustpoos, bijzonder voor de bejaarden, bij iedere vermoeidheid, want oververmoeidheid is vergif voor het bloed.

Steeds een goede humeur hebben om de levensorganen in goede toestand te houden. Het spreekwoord zegt met rede : "Lachen is gezond".

10° **Voor jong en oud** : enige keren per dag gezonde lucht **diep** inademen om de longen "fit" te houden. Om verkoudheden zoveel mogelijk te vermijden moet men, bij koud weder, langs de neus ademen gedurende de eerste minuten dat men buiten gaat en dan zelfs niet te spreken omdat men aldus langs de mond lucht inneemt zonder het te beseffen.

11° Er wordt aangeraden de zwaarlijvigheid te vermijden. Duitse dokters beweren dat men kan vermageren, zonder honger te lijden, door 3 maal per week magere vis te eten.

Men kan daarbij een groot maaltijd vervangen door soep te eten van mager vlees en groenten (geen erwten of bonen) en zo weinig mogelijk suikerwaren, vetstoffen en brood eten. De olie voorzien onder n° 6 mag dan nog genomen worden.

12) Tegen aderverkalking wordt er aangeraden om iedere dag, een soeplepel sodium-silikaat van 4 0/0 (van de apothekers) in te nemen vóór de 2 maaltijden.

Deze silikaat versterkt de beenderen, de tanden, de nagels en de hersenen, is smakeloos en mag **ook** gegeven worden aan de kinderen vanaf 6 jaar met de kalkpastillen vermeld onder n° 7.

a) Ook raadplege men van tijd tot tijd zijn huisdokter om de algemene toestand te laten onderzoeken, zelfs indien men zich gezond voelt.

b) Het weekblad "Noir et Blanc", vermeldt dat ongeneeslijke zieken, als laatste kans, beroep doen op de "magnetische", handen van de wonderbare Serge Alalouff, Avenue de Lespinet te Toulouse (in de buurt van Lourdes).

Hij heeft sedert 30 jaren aldus 372.000 genezingen bekomen. Zelfs zet hij zijn geneeskracht over op de foto's, als men ze hem opzendt,

Waar U ook is, waar U ook staat

Voor Uw banden zijn wij steeds paraat.

G. DE PAEPE

P. V. B. A.

ALLE MERKEN EN MATEN
NIEUWE EN HERSTELLINGEN

Steenweg op Brussel 172 - MECHELEN - Tel. 116 11

AUTOMOBILISTEN, NIJVERAARS,
eist steeds produkten.

Wij leveren in Bussen - Vaten en Tankwagen

B. P. BELGIUM

BENZINE - GASOIL - STOOKOLIE - OLIE - VETTEN
— Plaatsen van ketels en pompen —

Agenten :

JULES VERBRUGGEN en ZOON

Dorpstraat 57 — RUISBROEK-SAUVEGARDE
Tel. Boom : 78 62 45

...drie... twee... één...

Start !

...en hier gaat ons jaarverslag.

Dames juffrouwen en heren,

'k Hoor buiten de sneeuw kraken en het scherp geblaas van een zware tanker kondigt zijn moeilijke reis aan, doorheen het dichtgevroren kanaal.

IJzel en sneeuw temperen de aktiviteit van de ganse natie... temperen het verenigingsleven... bevriezen de vooropgezette plannen... maken de mensen neerslachtig.

Met des te meer vreugde verfilmen we in ons gedachten de kleurrijke voorvalletjes uit het jaar 1962, waarin de warme geestdrift onzer muzikanten en bestuursleden schril afsteekt tegen de "oneindige wittigheid" van deze sombere winterdagen.

De muzikale hoogtepunten zijn als het ware de "tegenvoeters" van zovele menselijke ellende rondom uitgedoofde kachels, kolenloze kelders, dekenloze bedden... bij tientallen burgers van ons land.

Men geraakt verward in deze onstuitbare stroom van het leven, waarin de zang der instrumenten samengroeit met het weegeklaag van hongerige kinderen en bibberende oudjes.

En toch rijst eenmaal opnieuw de zon, geuren eenmaal opnieuw de bloemen, licht en speelt opnieuw de Belgische jeugd en zitten onze ouden van dagen weer opnieuw te knikkebollen in hun leunstoel... in een lekker zonneke.

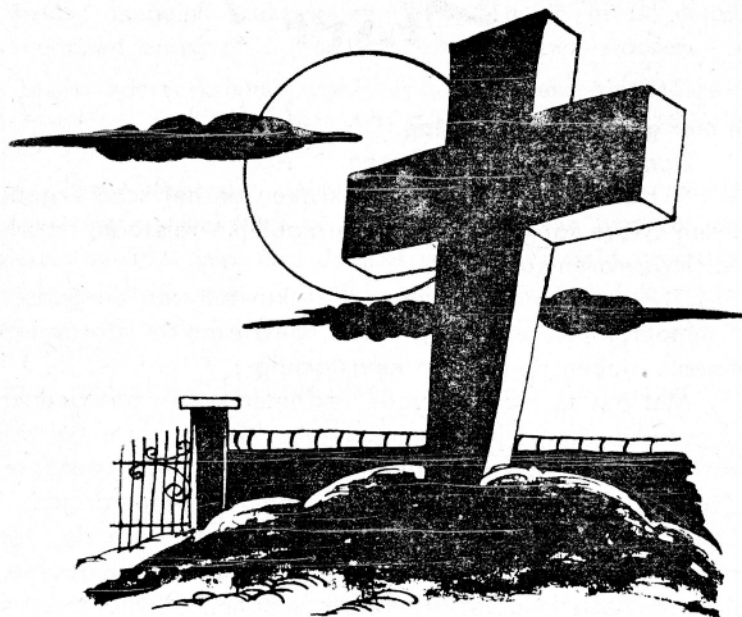
Op dit ogenblik start ook de harmonie, op zoek naar nieuwe suksessen, ten dienste van het volk, ten dienste van het land.

Laten we steeds de schoonheid zoeken in de muziek en daarvan de anderen laten genieten.

De warmte van muzikale schoonheid is immers niet onderhevig aan de schommelingen der aardse temperaturen, daar ze niet uit deze aarde is ontstaan ; maar voortspruit uit de schepende geest der komponisten.

R. Convents

Voor wie de doodsklok luidde !



WIJ BUIGEN DIEP VOOR HET SMARTELIJK VERLIES

† Mevr. Louis Doms-Van de Sande	echtgenote van onze onderchef —	Blaasveld
† Mevr. Arthur Lacourt	erelid —	Willebroek
† Mr. Leon De Ridder	erelid —	Kontich
† Mr. Laurent De Laet	leraar der tamboers en muzikant —	Willebroek
† Mr. Alfons Marnef	erelid —	Tisselt
† Mr. Robert De Ruyscher	erelid —	Willebroek
† Mr. Edmond Lettani	erelid —	Willebroek

HIJ WAS DE VRIEND VAN ONS ALLEN HIJ WIJDDE HEEL ZIJN LEVEN AAN DE MUZIEK

† Mr. Jozef Van den Abbeele	muzikant —	Kl. Willebroek
-----------------------------	------------	----------------

DE KON. HARMONIE

Ste Cecilia - Willebroek
biedt aan familieleden
haar
innigste deelneming

Vriend, Laurent, is niet meer...

Mijn dierbare vriend, Laurent,
Waarde familieleden,
Beste muzikanten,
Dames, Juffrouwen en Heren,

Het leven van een mens telt drie goed afgescheiden gedeelten : geboren worden... leven... en sterven.

Geboren worden, en sterven... worden beheerst door hogere krachten, waarbij de wil van de mens zelf niets heeft aan te merken.

Maar "het leven" het vormen van de geest en het lichaam wordt wel door het menselijk verstand gevormd. Juist en alleen daarom is dat "leven" zo verschillend bij al die levende mensen.

Onze dierbare vriend, Laurent, heeft de moed en de wilskracht gehad, om "zijn leven" te stofferen met een **ONGEMETEN GOEDHEID** voor zijn vrouw en dochter ; een voortreffelijke hulpvaardigheid voor zijn naaste familieleden ; en een onuitputtelijke geestdrift en genegenheid voor zijn vrienden van de Harmonie Ste. Cecilia, waaraan hij zeer vele uren van zijn actief leven heeft gewijd.

Tientallen keren bracht hij met zijn vrachtwagen de gezochte oplossing, wanneer de Harmonie te Willebroek of buiten de gemeente moest optreden en het muziekmateriaal moest vervoerd worden.

Onze jeugdige tamboers vonden in hem niet alleen de geduldige en toegewijde leraar ; maar ook een toevluchtsoord voor al hun materiele problemen. Wie zal ooit bepaald kunnen zeggen, hoeveel trommels door hem werden hersteld, nadat jeugdige en onervaren handen van zijn leerlingen ze aan stukken hadden gekregen ? Velen van hen zijn thans flinke tamboers geworden en staan hier op dit ogenblik, evenals wij, verslagen rond deze open kuil... temidden van zovele roerloze grafzerken, die straks zullen optreden als roerloze en stille wachters bij een pasgedolven graf.

De weg naar hier is ons zwaar gevallen. De imponerende treurmuziek van onze Harmonie deed pijn aan het hart... de trage, zware stappen op het zeer langzame tempo van de treurmarsen en midden treurende mensen hebben als het ware de jacht van ons levende bloed gemilderd.

Eén klank ontbrak vandaag bij de Harmonie : de krachtige en helklinkende slag van twee op elkaar botsende symbolen.

Eén vertrouwde figuur ontbrak vandaag naast de grote trom : Laurent De Laet.

De Harmonie verloor een goed mens, een begaafd leraar, een getrouw muzikant.

Voor dit alles, Laurent, danken wij U van harte. We danken U voor al hetgeen U deed... voor al het goede werk, waardoor ge deelachtig zijt geworden aan de onstuitbare opbloei van uwe geliefde Harmonie.

Mijn waarde omstaanders,

Op deze akker van de doden treuren de levenden om het heengaan van een vriend. Laten we ook in de toekomst Laurent niet vergeten en bieden we onze innige deelname aan, aan Mevrouw De Laet en familieleden, zonder daarbij niet de grote waardering te uiten, die in ons binnenste zit opgesloten voor het prachtige werk, dat Laurent gedurende zovele jaren heeft gedaan ten bate van de ontwikkeling van de volksmuziek.

Rust zacht, vriend Laurent.

tekst : h. R. Convents

uitgesproken door : h. A. Vanderstraeten

Rust zacht, Jefke Van den Abbeele...

Waarde vriend, Jefke Van den Abbeele,
Geachte familieleden,

Beste vrienden en kennissen van de afgestorvene,
Wij brachten vandaag een lichaam naar zijn laatste rustplaats. Het zal hier blijven, terwijl wij terugkeren. 't Blijft op deze akker van de doodse stilte, hier tussen deze roerloze grafzerken, stille bewakers van onze dierbare doden.

Gans het leven van deze man, ons aller vriend, was één muzikale wandeling van de ene muziekvereniging naar de andere, van de ene repetitie naar de volgende, van het ene concert naar het andere.

De trompet of de piston waren voor Jefke Van den Abbeele de trouwste kameraden. Samen waren ze vergroeid tot één geheel, dat zinderde van muzikaliteit en hulpvaardigheid.

't Is verleden woensdag gebeurd... na de repetitie werd onze trouwe muzikant onwel en moest naar het gasthuis worden vervoerd. Van 8 tot 10 u. had hij nog met volle overgave van zijn muzikaal kunnen, de moeilijkste stukken gespeeld samen met zijn vrienden, tesamen met hen, aan wie hij zijn offerend hart had verpand. En vond hij weliswaar een grote zelfvoldaanheid in dit musiceren, dat wist hij ook, welk een grote vreugde en muzikaal genot hij bracht bij de honderden lusterlaars, die de klanken van zijn trompet hadden gesymboliseerd in de nederige persoon van Jefke Van den Abbeele.

Tientallen vrienden uit de omliggende gemeenten vroegen immer weer naar verder nieuws over de zieke. Zondag dan kwam de fatale tijding, ... de trompet van Jefke had zijn vaardige meester verloren.

Dit lid van onze grote muzikale familie is daar het laatste werkzaam geweest, waar hij het liefst vertoefde... in de wereld van de muziek, die hij oneindig lief had en waarvoor geen enkele opoffering hem te zwaar was.

Geachte aanwezigen,

Vandaag wordt hier een echte vriend, een edelmoedig mens, een offervaardig man en een rijke muzikale geest begraven. In vele verenigingen zal zijn heengaan diep worden aan gevoeld en vele ogen zullen tijdens de eerstkomende repetities ontroerd blijven rusten op de ledige muzieklessenaar, waarachter noch het sympathieke gelaat van Jefke zal gezien worden, waarachter noch de fijne geluiden van zijn trompet zullen weerklinken. Hij speelde vorige week de finale van zijn eigen leven en verloor de menselijke strijd tegen de bovennatuurlijke dood.

Geachte familieleden,

In naam van de Kon. Harmonie Ste. Cecilia uit Willebroek is het mij een treurige plicht, U hier ons medevoelen uit te drukken over dat tragisch verlies.

Waarde vriend, Jefke Van den Abbeele,

RUST IN VREDE.

tekst : R. Convents uitgesproken door : R. Convents

We verloren ook hr. R. De Ruyscher.

Waarde Familieleden,
Mevrouwen,
Mijne Heren,

Onverwacht en onverbiddelijk wordt mij de droevige plicht opgelegd, hier de laatste woorden van afscheid uit te spreken, welke bestuur en leden van de P.V.V.-Willebroek en de Club "Ons Huis" richten tot hun bestuurslid dat niet meer is.

Door zijn opbouwende geest, zijn doordrijvingsvermogen, zijn door allen erkende verstandelijke begaafdheid en zijn onverschrokkenheid ten opzichte van tegenstand of kleinzieligheid, heeft hij bij allen respect afgedwongen.

Telkenmale dat de gelegenheid zich heeft voorgedaan, wist hij de vraagstukken in het waar daglicht te stellen en in de gewenste geest te behandelen.

De jaren hebben noch zijn geestdrift, noch het werkelijk geloof dat hij in zekere politieke principes had, getemperd. Integendeel, want meermaals sprong hij in de bres met een beslistheid en een snelheid die zijn vrienden verbaasde.

Hij telde alleen vrienden hetgeen niet te verwonderen is : nooit heeft men tevergeefs beroep gedaan op zijn welwillendheid noch op zijn goede wil en hij was steeds gereed om goede raad en leiding te geven ; hij heeft met zijn vriendelijke omgang, zijn oprechte houding en zijn ongeveinsde eerlijkheid eenieders sympathie en vriendschap weten te winnen en te behouden.

Het was ons aller welgemeende wens hem nog lang het genot te zien smaken van een welverdiende rust. Het lot heeft er anders over beschikt !

Het blijkt, helaas, dat de leden van het onderwijzend personeel niet lang mogen genieten van hun rustgeld... Hebben zij, die dikwijls zo onrechtvaardig beoordeeld en veroordeeld worden, te veel van hun krachten gevergd voor hun beroepsleven ? Wij moeten het geloven.

Hij verlaat ons op een ogenblik, dat wij zijn raad en zijn buitengewone bedrijvigheid nog zeer nodig hadden.

De h. De Ruyscher is echter tot het laatste ogenblik aan de taak gebleven, want zelfs op de dag van zijn overlijden, deed hij de vereiste inschrijvingen in de hem toevertrouwde registers.

't Is dan ook ten zeerste verdiend, wanneer ik hier in naam van de P.V.V.-Willebroek en de Club "Ons Huis" hulde breng aan de trouwe en onverpoosde diensten, welke hij heeft bewezen.

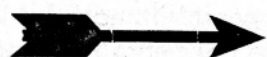
De P.V.V.-Willebroek en de Club sluiten zich met diepe ontroering aan bij de eindeloze smart, die Mevrouw De Ruyscher op dit ogenblik gevoelt.

Al de vrienden van de H. De Ruyscher, die hier verenigd zijn, als bewijs van erkentelijkheid en medevoelen, geven haar de zekerheid, dat hij nog vele jaren in hun herinneringen zal blijven voortleven.

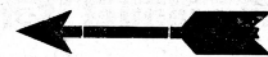
Moge de h. De Ruyscher, verzekerd van ons aller geneenheid en ons aller aandenken, in vrede rusten.

tekst : M. L. Amelinckx

uitgesproken door : M. L. Amelinckx



Voor verzekerde geldbelegging
en voor eigen gebruik



KOOPT of HUURT

een HUIS - een VILLA - een APPARTEMENT

« Klaar om te bewonen »

Met groot comfort

Alles ingericht

44 werven in aanbouw te Antwerpen, Brussel, Gent en Luik.

Een keuze van 100 appartementen te Antwerpen,
met succesvolle verkoop.

Bouwondernemingen AMELINCKX, p. v. b. a.

DAMBRUGGESTRAAT, 306 — ANTWERPEN

15 % tot 20 % goedkoper door de massale aankoop onzer materialen, enz.

Drukkerij Gust Emmers.

Mev. Emmanuel Somers is niet meer !

Geachte Mijnheer Somers,

Waarde Familieleiden,

Wanneer de doodsklok heeft geluid over het heengaan van een mens, komt in vele harten de smart, het verdriet en het gewezen over een dierbaar verlies.

Deze dagen luidden die klokken voor een bestuurslid van de Partij voor Vrijheid en Vooruitgang, voor een uitmuntend element van de Kon. Harmonie Ste. Cecilia.

Deze dagen zagen wij ontsteltenis in vele gezichten en was het vertrouwelijk beeld van Mevrouw Emmanuel Somers ons niet uit de geest.

Zonder klacht noch bitterheid is zij uit dit leven verdwenen, dat zij zo mooi had ingericht ; actief in zovele kringen ; helpend bij zovele noden ; aanmoedigend bij zoveel leed en raadgevend bij zoveel problemen.

Zij was het opbeurend licht en de bron van zoveel goedheid ; zij was het toevluchtsoord van zoveel verdriet.

De Partij voor Vrijheid en Vooruitgang verliest in haar de gedroomde voorzitter van de Dames- en Juffersbond, een leidende figuur met een ontzaglijke wilskracht, een symbolische moeder van zovele leden.

Afgevaardigde in het Willebroekse hoofdbestuur waren haar tussenkomsten steeds berekend op de verdere opbloei van haar afdeling en brachten haar voorstellen steeds een gepaste uitkomst in vele problemen. Het jaarlijks koffiefest stond in het teken van de vriendschap en de hulpvaardigheid, van de eenvoud en het wederzijds begrip.

De Kon. Harmonie Ste. Cecilia verliest eveneens een voorbeeldig erelid. Zeldzaam zijn ongetwijfeld de repetities, waarop Mevr. Somers niet aanwezig was. Zij zat er met stille ontroering en vol bewondering te luisteren, immer op dezelfde plaats, steeds met een ongebreideld enthousiasme naar het eendrachtig samenwerken van HAAR muzikanten van HAAR harmonie.

Geen-uitstap was te ver, geen verplaatsing was er te veel en nooit was het weder te koud ; Mevrouw Somers was steeds daar waar de muzikanten waren. Met een glimlach deelde ze in de roem en het succes der muzikanten.

Al deze beelden... behoren thans tot het verleden. Slechts de herinnering zal diep naleven in onze harten, omdat de opvoedende rol van dit uiterst begaafd wezen te diep is gegrift in de broze bodem van elk begrijpend mensenhart.

In naam van de Partij voor Vrijheid en Vooruitgang en in naam van de Kon. Harmonie Ste. Cecilia zeg ik DANK aan Mijnheer Somers en familieleden, omdat wij het geluk hebben mogen smaken, de overledene te hebben zien leven in onze onmiddellijke omgeving.

Mevr. Somers... rust in VREDE.

uitgesproken door Mr. Louis Amelinckx.

Waarde aanwezigen,

Wij zijn hier allen geschaard bij een nog open graf, waar binnen enkele ogenblikken de aarde zal nedergelaten worden, om ons voor eeuwig te scheiden van een geliefd bestuurslid.

Als voorzitter van onze kring hebben wij haar gekend als een wilskrachtige en stipte vrouw, die de andere bestuursleden met lieve dwang op hun plichten wees.

Nog tijdens haar ziekte was zij bezorgd voor het jaarlijks feest, dat moest plaats hebben. Van op haar ziekbed deelde zij haar orders uit, om dit feest tot een goed einde te kunnen brengen.

Mr. Somers en familieleden, U treurt om een geliefde echtgenote of familielid; doch in onze kring heerst ook de droefheid, want wij verliezen een voorzitter, die moeilijk te vervangen zal zijn.

Geachte voorzitter, voor de laatste maal staan wij rond U verenigd. Doch bij het afscheid nemen, beloven wij U stellig Uwe voetstappen te zullen volgen tot groei en bloei van Uwe geliefde Dames- en Juffersbond.

Lieve voorzitter

Rust Zacht

uitgesproken door : Malvinne Van Campen

GRASDUINEND IN HET VERLEDEN...

1929... VIERING van het 125 jarig bestaan !

De Gazet van Willebroeck : zondag 23 juni 1929.

(Oorspronkelijke schrijfwijze).

Jubeljaar. — De Koninklijke Harmonie "St. Cecilia" die in 1929 haar honderd 25 jarig bestaan herdenkt, mag zich in eenen weergaloozen bloei verheugen, die haar aan het hoofd stelt van al de plaatselijke maatschappijen en haar als muziekgezelschap, naam heeft doen verwerven in gansch het omliggende.

De feesten van het jubeljaar werden Zondag ingezet door eene reis naar Dinant.

Ten getalle van 270 leden, waarvan de helft dames, per specialen trein vertrokken, werden zij bij hunne aankomst in het schilderachtige Maasstadje verwelkomd door eene afvaardiging der Liberale Associatie met vaandel. — In optocht trok de fel opgemerkte groep naar den muur der gefusilleerden, waar eene bloemgarve werd neergelegd. — Zooals algemeen geweten vielen op die plaats op 23 Augusti 1914 honderd zestien burgers als slachtoffers der Duitsche overweldigers.

Daarna had eene ontvangst plaats ten stadhuize, waar Burgemeester Sasserath de Vlaamsche partijgenoten hartelijk toesprak, waarop de Voorzitter der Harmonie zeer gevat antwoordde, den luidruchtig toegejuichten wensch uitdrukkelijk, dat eindelijk eene oplossing worde gegeven aan de taalkwestie die voldoening schenke aan Vlamingen en Walen, kinderen van een zelfde onverdeeldbare Vaderland.

De muzikale uitvoering op den kiosk der Maasplaats oogsste veel bijval.

Na het noenmaal werd een bezoek in groep gebracht aan de grotten der omstreek, waarna de leden zich nog enkele uren naar hartelust vermaakten tot dan de trein hen, innig voldaan, huiswaarts voerde.

Hun allerbesten dank aan hunnen geachten en milden Voorzitter, Heer notaris Robert Peeters, aan wien zij dezen onvergetelijken uitstap verschuldigd zijn.



De Nieuwstraat in 1910 (richting kanaal)

WORD

L I D

VAN DE

LIBERALE VAKBOND

LOKAAL "ONS HUIS" - NIEUWSTRAAT 8

Wij vernemen dat als tweede feestnummer van het jubeljaar een prachtig openbaar kunstconcerto zal worden gegeven in 't mooie park De Naeyer den namiddag van Zondag 21 Juli aanstaande. — Wij zijn overtuigd, dat het feest, waaraan vreemde kunstenaars hunne medewerking verleenen, een groote schaar muziekliefhebbers zal lokken niet alleen van Willebroeck zelve, maar van gansch het omliggende.

De Gazet Van Willebroeck : zondag 8 december 1929.

Koninklijke Harmonie "St. Cecilia".

— Voor een bomvolle zaal gaf deze maatschappij verleden Zondag in de zaal Scala een groot avondfeest dat een uiterst welgeslaagde sluiting daartelt van haar Jubeljaar.

Het muziekkorps, onder de meesterlijke leiding van professor Cootmans, heeft zich ditmaal overtroffen. — De balletten werden gebisseerd, zoo flink was hun uitvoering, zoo prachtig de nieuwe kostumen.

De zanger Heer E. Somers en vooral Mevrouw Vanderdonck, de zangeres, oogstten geweldigen bijval.

De verheerlijking was goed ontworpen en niet min flink voorgebracht.

Het was een aandoenlijk tooneel wanneer de plaatselijke bevriende kringen, vertegenwoordigt door hun banieren zinnebeeldige groepen den huldegroet brachten aan de oude jubilarisse Ste. Cecilia.

De heer Van Campen en zijn medewerkers verdienen hartelijk geluk gewenscht.

Het gemoedelijk tooneelspel "Sint Niklaasavond" ontroerde het publiek zeer diep, dank zij het ongedwongen natuurlijk spel der Van Peener's en niet het minst van de veelbelovende jeugdige artiste, de kleine dochter X, die zoveel belooft voor de toekomst.

Tusschen de beide deelen van het Concerto gaf de schrijver-kassier heer August Emmers, een overzicht der voornaamste gebeurtenissen die zich hebben voorgedaan in de laatste vijf en twintig jaren.



De straat op de achtergrond is de Nieuwstraat. Rechts op het voorplan een oud gebouw, dat afgebroken werd begin augustus 1914.
Zo werd de mogelijkheid geschapen voor de aanleg van het «Pleintje».

ASTRAL

VERFFABRIEKEN

CELLUCO

100 jaar ondervinding tot uw dienst.

Société Belges des peintures "ASTRAL CELLUCO"
anciennement "Les fils Levy-Finger"

MATASTRAL — LINASTRAL

Amphibelin — Cellux — Astralatex

Schaarbeeklei 265 - VILVOORDE - Tel. 02/51.29.61

Depot te Willebroek : Herman Vosstraat

Bij zijn hulde aan de nagedachtenis de afgestorvenen rees gansch de zaal overeind ten teken van deelneming.

De Voorzitter Mijnheer Robert Peeters deed opmerken dat de verslaggever een dankwoord had gehad voor allen maar zich zelve had vergeten alhoewel hij sedert 46 jaren de toegewijde secretaris der Harmonie was, om welke reden de leden der Maatschappij er aan hadden gehouden den schrijver te huldigen en hem een blijvende herinnering aan te bieden hunner dankbaarheid, een bronzen kunststuk.

De gevierde dankte de vergadering mede namens zijne echtgenooten aan wie door de jonge Juffer Alida Peeters een prachtige ruiker werd overhandigd.

Na het welgelukt concerto had eene danspartij plaats, zóó levendig, zóó gezellig als wij er tot heden nog geene hebben bijgewoond in de Harmonie, nochtans bekend voor den echten familiegeest die tusschen hare talrijke leden heerscht.

De geestdrift werd mogelijk nog verhoogd door de nette versiering en de tooverachtige verlichting naar de opvatting van Madame Robert Peeters, kunstig uitgevoerd door de Firma De Goeyse en De Roeck.

Waarlijk, de Kon. Harmonie heeft in den loop van haar jubeljaar bij herhaling bewezen dat zij haar naam en faam weet op te houden.

STEEDS EEN FIJNE BEDIENING

Van Dyck-Nuyens

Hoek NIEUWSTRAAT-VAN LANDEGHEMSTRAAT

CHEMISERIE — LINGERIE — BONNETERIE

ASTRALON-ENSEMBLES voor DAMES

(Enig mooie collectie)

SPORTHEMDEN

BADGOED

Losse Noten...

● Woensdag, 7 februari 1962.

Jaarlijkse, algemene en statuaire vergadering in het lokaal Casino.

Zeer talrijke opkomst.

Na welkomswoord door de feestleider, R. Convents, richt deze een algemeen dankwoord aan al diegenen, die gedurende 1961 hun steentje hebben bijgedragen tot de onverminderde bloei en groei van de Kon. Harmonie Ste. Cecilia. Vooral voorzitter, Louis Amelinckx, wordt geestdriftig toegejuicht. Penningmeester, Emmanuel Somers, doet de atmosfeer van gezelligheid nog meer oplaaien, wanneer hij na een prachtige uiteenzetting van de inkomsten en uitgaven, een stijgend "in kassa" kanannonceren.

Dit jaar was eveneens een algemene bestuursherkiezing voorzien. De 15 uittredende leden werden allen met handgeklap herkozen, uitgezonderd de heer A Cleirbout, ontslagnemend. In de open plaats werd de heer Charles De Ruyscher gekozen.

● Vaarwel, Victor De Maerschallck.

Met groot enthousiasme had onze Harmonie meegewerkt aan de luisterrijke viering van de honderdjarige Louis.

Met evenveel leed namen wij afscheid van de 101 jarige, wiens heengaan door de ganse gemeente diep werd meegevoeld.

Aan de familieleden onze innige deelneming.

● Zondag, 26 februari te Westmalle.

De jaarlijkse algemene vergadering van het Muziekverbond

van België (sectie Antwerpen) had dit jaar plaats te Westmalle.

Als algemeen secretaris voerde ons bestuurslid, R. Convents, er het woord en werden de aanwezigen in kennis gebracht met de laatste wetenswaardigheden. Waren eveneens van de partij : de heren Paul De Gang en Louis De Boeck. De gelegenheidstombola bracht hen geen positief resultaat. Maar nu ja : geluk in de....., ongeluk in het..... Bij deze gelegenheid werd eveneens vernomen, dat onze Harmonie de tweede oudste is van de provincie.

● Zaterdag, 11 maart te Mariekerke.

De Kon. Harmonie "Verbroedering" van Mariekerke, welke sinds een paar jaar vriendschapsbanden heeft met onze plaatselijke vereniging, gaf op voormelde dag een merkwaardig concert.

Een sterke Willebroekse afvaardiging was aanwezig en schonk bloemen (in figuurlijke zin) aan de chef, Marcel De Boeck en het hele muziekkorps.

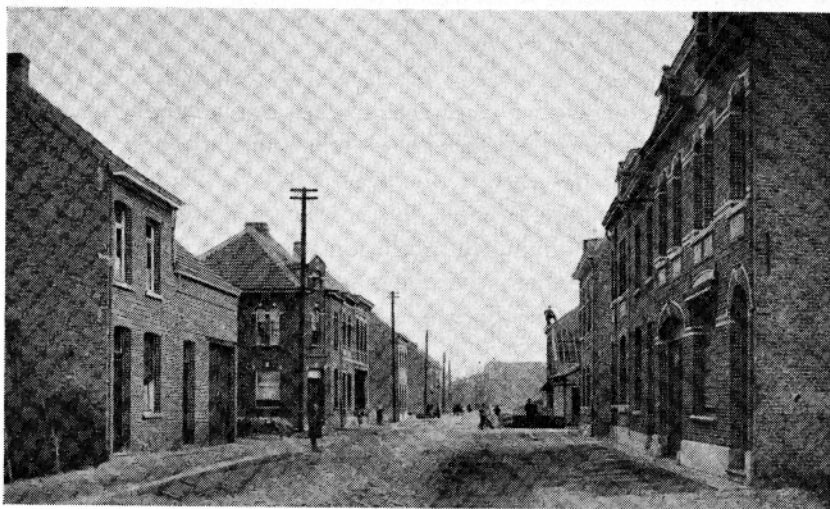
NOTA : Twee leden van de Willebroekse kolonie hadden in het land van de paling.... het sleutelgat verloren. Gelukkig had moeder, de vrouw, een lichte slaap en werden de ongelukkigen "zonder sleutelgat" binnen gewalst.

● Een 158 jarige op bezoek bijeen 100 jarige.

De vrienden van Aartselaar hebben met man en macht een schitterende prestatie geleverd. Op een puke en onverbeterlijke wijze heeft inderdaad de Kon. Harmonie "De Vrede" haar Eeuwfeest gevierd en werden onze jongens daarop uitgenodigd.

Samen met acht andere muziekmaatschappijen werd een prachtige optocht gevormd, begunstigd met een schitterend "jubelweder". Intussen was onze feestleider spoorloos verdwenen ; maar dook nadien weer boven water.... hij was eventjes de "receptieprofiteurs" gaan aanvullen.

Hartelijk welkom aan Aartselaar in de bond der "Eeuwelingen".



De Palingstraat in heropbouw in 1920. Huidige naam is Overwinningstraat.

Al de oude huizen brandden af in augustus 1914.

DAMES, in een MODERNE winkel met overgrote keuze
en allerlaatste NIEUWIGHEDEN

DAAR KOOPT U... uw

STOFFEN...

ALLES VOOR DE NAAD...

LAKENS, HANDDOEKEN...

TAFELLINNEN

BREIWOL

Georges Van Dyck

VERWACHT U !

MARKT

WILLEBROEK

1862

100 JAAR

1962

Naar Blaasveld

Onze zeer sympathieke vrienden van Blaasveld (de familie De Gang, de familie Doms, voorzitter Van de Ven, Frans De Buyser en zovele andere) hebben aan de Kon. Fanfare "Volharding" een prachtig eeuwfeest geschonken.

Talrijke moeilijkheden konden hun werklust niet ontnemen en een echte vriendschap onder de bestuursleden bracht de zaak voor mekaar.

Ruim twintig muziekmaatschappijen brachten een onderbroken muzikaal festijn in het landelijk dorpje.

Trekpaard Paul De Gang loodste alles in de goede richting.

Onder de gewaardeerde leiding van de heer Marcel De Boeck leverde ook onze Harmonie een fel toegejuichte prestatie. Vreemde afgevaardigden bevestigden met klem, dat de Harmonie een standvastige waarde was geworden, dank zij het eendrachtig samenwerken van alle muzikanten, geleid door een zeer dynamisch bestuur.

Bij deze gelegenheid werden aan Mevr. R. Convents bloemen aangeboden, als waardering voor de uitgebreide hulp vanwege haar echtgenoot.

Natuurlijk werd er nog lang nagepraat... Willebroek en Blaasveld (158 jaar en 100 jaar) hadden immers stof (en daardoor drank) genoeg, om de lange avond (en de korte nacht) met wettenswaardigheden te vullen.

Een flink dansorkest zorgde voor de beoefeningen. Proficiat aan de Kon. Fanfare "Volharding".

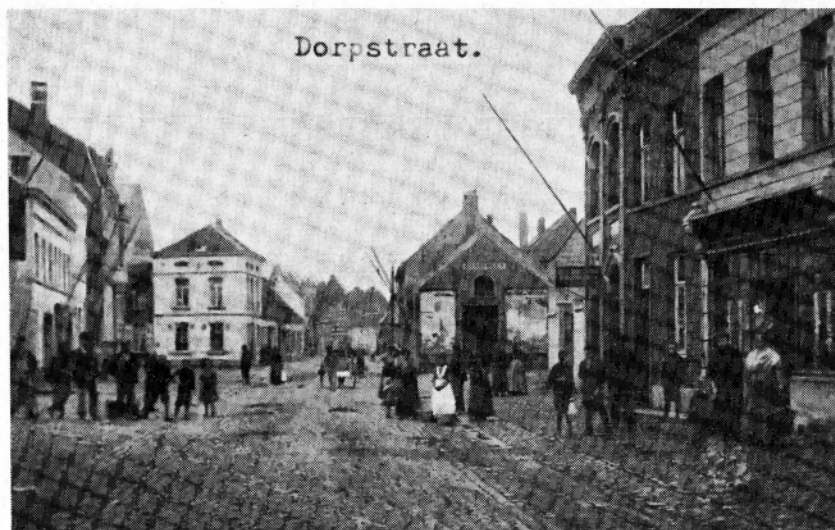
Voor al uw stukken in BRONS - KOPER - ALUMINIUM
Wendt U tot de GIETERIJ

C. SEGHERS-ANDRIES

J. NEUTJENSSTRAAT 11 — BLAASVELD

Verzorgd werk.

Spoedige bediening.



Dorpstraat in 1910 (het betreft hier de huidige A. Van Landeghemstraat)

1938		1938
1963	SLUIT AAN	1963

BIJ DE

MUTUALITEIT :

HELP U ZELVE

OVERWINNINGSSTRAAT, 97 - WILLEBROEK

Bij onze Feunvelingen

De provincie Antwerpen telt 16 muziekverenigingen van 100 jaar en meer.

De oudste is ontegensprekelijk de Kon. Harmonie "Ste Cecilia" van St.-Amands bij Puurs (gesticht in 1772) en die momenteel nog zeer bedrijvig is.

De tweede in de rij werd gesticht ten tijde van Napoleon (in 1804). Het is de Kon. Harmonie "Ste. Cecilia" uit Willebroek.

Citeren we de overigen in volgorde van hun respectievelijke ouderdom : de Kon. Harmonie "Ste. Cecilia" uit Kontich (1813) ; de Kon. Harmonie "Apollon" uit Berchem-Antwerpen (1816) ; de Kon. Muziekmaatschappij "De grote Harmonie" van Lier (1827) ; de Fanfare "De Eendracht" uit Itegem (1842) ; de Liberale maatschappij "Hoop en Harmonie" van Meerhout (1847) de Kon. Fanf. "De Eendracht" van Willebroek (1850) ; de Liberale Harmonie van Herenthals (1856) ; de Kon. Harmonie "De Wijngaard" van Wijnegem (1859) ; de Kon. Fanfare "Concordia" van Tisselt (1860) ; de Kon. Liberale Fanfare "De XXXIV" van Kapellen (1861) ; de Kon. Harmonie "Ste Cecilia" van Heffen (1861) ; de Kon. Liberale Harmonie "De Vrede" van Aartselaar ; de Kon. Fanfare "Volharding" van Blaasveld (1862) en de Kon. Fanfare "Rupelgalm" van Rumst (1862) ; de Liberale Harmonie van Geel (1862) ; en de Kon. Fanfare "Ste Rozalia" van Edegem (1862).

ouders :

Denkt aan de toekomst !
Stuurt uw kinderen naar de handelsschool

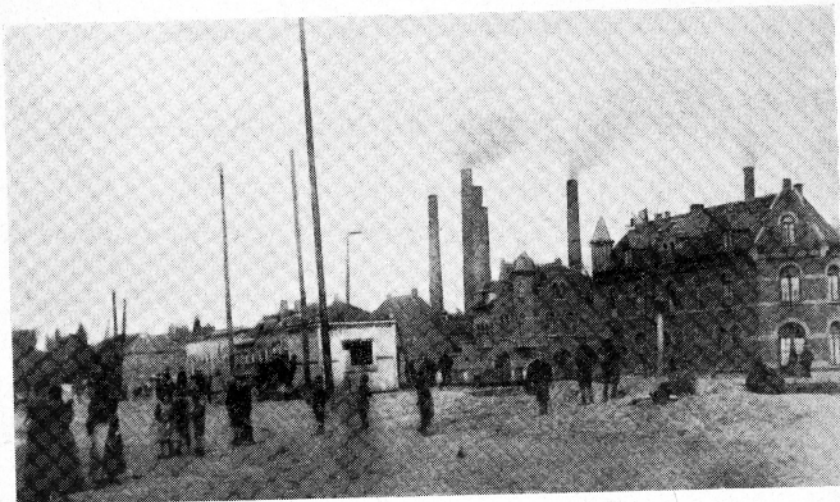
ERASMUS

Hanswijkstraat 11, Mechelen - Tel. 173.68

Nieuw adres na Pasen - Lange Ridderstr. 36, Mechelen

De dag-, avond- en zondagschool voor bedienden.
Steno-dactylo's - Korrespondenten in talen - Boekhouders - Secretarissen - Handelaars en auto-techniciens !

Plaatsing gewaarborgd.



Oud Sasplein in 1930

WORD

L I D

VAN DE

LIBERALE ZIEKENBEURS

LOKAAL "ONS HUIS" - NIEUWSTRAAT 8

TROMPETTERS ...een ...twee ...drie !

Bolle wangen ...gesloten ogen ...zijn natuurlijk bij deze nieuwelingen de meest voorkomende fouten in de houding. Met een geduldig gebaar en een aanmoedigende stem, brengt François Willocx hier een trage maar vruchtbare verbetering.

Zeven nieuwe instrumenten werden na drie dagen in veilige en leergierige handen gegeven. Ik meen te mogen geloven dat er 14 huisgezinnen (7 links en 7 rechts van het ouderlijk huis van deze nieuwe trompetters) een aangroei zullen hebben genoteerd van "scherpe en uitschuivende geluiden."

Maar kom, te Willebroek kan men wat verdragen (nietwaar "kanaaloeverbewoners" en "burgers" van de — keisstraat)

Men krijgt werkelijk bewondering voor deze jonge snaken, die 10 (of beter 20 maal) dezelfde noot blazen, eer deze het aandachtige oor van François kan bevredigen.

Het is een kwestie van lippen — van persen — van uitstoten van adem — van ademhalen — van ademsterkte — van ogengymnastiek — van aanvoelen, enz.

Na het individuele instuderen en inoefenen van steeds maar nieuwe "notenschakeringen" komt het gezamenlijke blazen waarbij ook weer tientallen moeilijkheden komen opdagen.

De een na de andere wordt besproken en na zorgvuldige instudering ...met een zekere vlotheid overwonnen.

Voortwerken, jongens, uw leraar wil u allen "topblazers" maken van denieuwe band.

Proficiat aan het ganse gezelschap.

Voor al uw nijverheidsschilderwerken...

Gebruik de anti-roestverven :

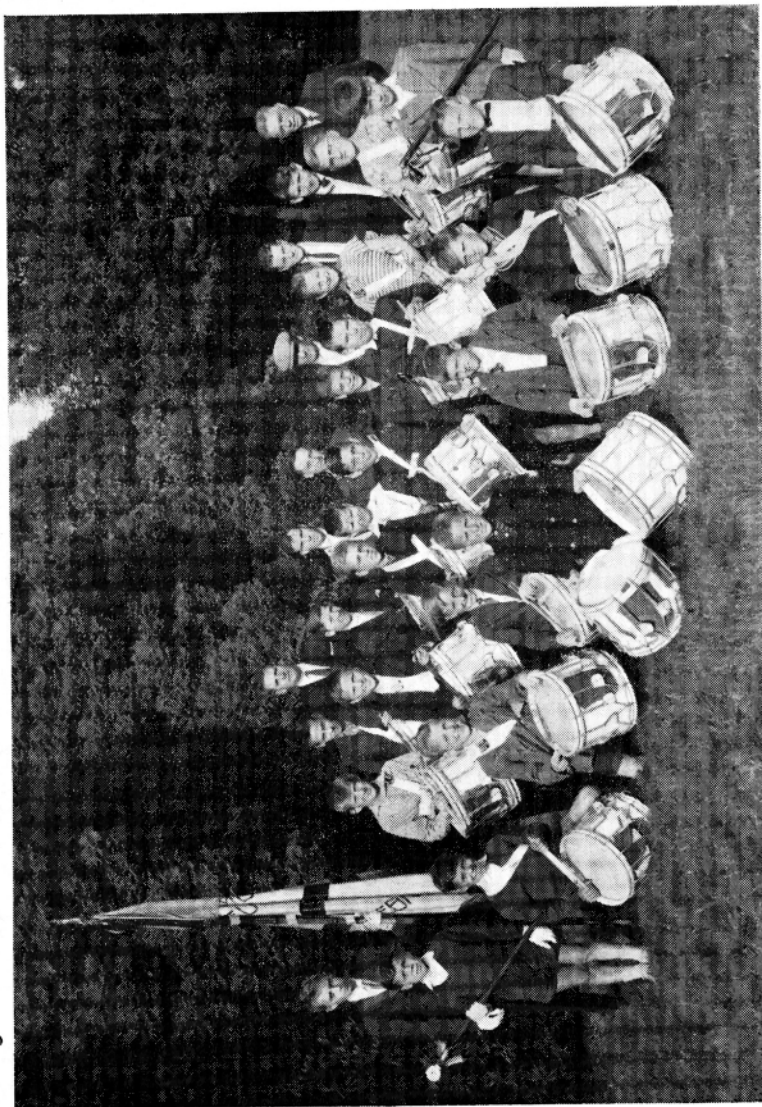
RUSTINE en BESSEMER

Voor bescherming en decoratie van werkhuzen en gebouwen... gebruik de verven :

M U R

Usines LAVENNE, frères

DOUR — TEL. 37.33.22



Ons trommelkorps met 1 tamboer-major en 30 paradedrommels.
Laat ook uwe kinderen inschrijven in het trommelkorps. Zij vinden er een geestelijke ontspanning in een muzikaal milieu.

TAMBOERSVOORWAARTSMARS !

25 mooie ketels, bespannen met de nodige... ezelsvellen zijn reeds een heel bezit voor dit "dubbel-dozijn" jeugdige tamboers, die er flink op los slagen.

Leermeester "Marinus" zorgt niet alleen voor het indrillen van de verschillende marsen ; maar hij houdt ook de paradedrommels in orde, voorziet ze van nieuwe koorden en plaatst nieuwe vellen, wanneer een jeugdige hand sterker bleek... dan het vel.

Alle zaterdagen zijn ze daar, plaatsen hun naam op de aanwezigheidslijst, nemen hun genummerde trommel en bijpassende band, spannen de koorden enverschillende glazen beginnen te "wankelen" in het buffet, want ...daar zijn de tamboers!

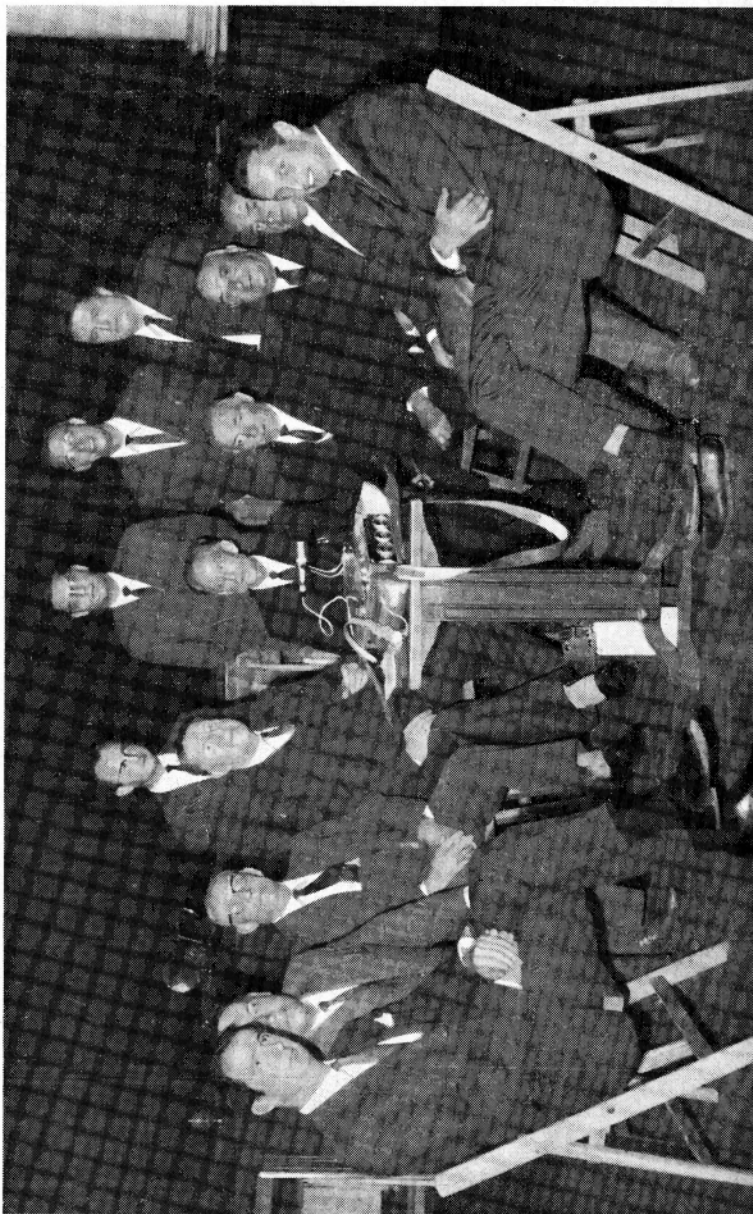
Ongenadig vallen de trommelstokken op de gespannen vellen. Doffe en heldere klanken weerkaatsen tegen de muren, de tafels en de stoelen. De gezichten staan ernstig en inwendig tellen ze de maten en denken reeds aan de volgende mars.

Marinus telt... Marinus slaat de maat... Marinus zweet ... enz. enz. want dit jeugdige geweld eist een zware en begrijpende leiding.

De Kon. Harmonie Ste. Cecilia mag terecht fier zijn op deze "tamboers", welke ook buiten de gemeente, bij bevriende maatschappijen, hun waarde hebben laten hoogschatten.

Proficiat aan leraar en ..."paradedrommelslagers".

Ouders, zendt Uw kinderen,
naar ons
Trommel- en Trompetterskorps



Op de afscheidsavond werd er natuurlijk aan een groepsfoto gedacht. Voor-
aan (links en rechts) de twee reporters van de V.P.R.O. Daarachter een ge-
deelte onzer welbekende bestuursleden. Op de tafel... de alles horende
bandopnemer met micro.

VLAANDEREN IS VLAKBIJ NEDERLANDSE RADIOREPORTERS BIJ STE. CECILIA

Radio Hilversum (V.P.R.O.) wijdde in 1962 een reeks uitzendingen aan ons land onder het thema : "Vlaanderen is vlakbij".

In één van die uitzendingen was het de bedoeling te handelen over de volksmuziek en meer in het bijzonder, over het leven in een dergelijke muziekgemeenschap.

Het dient dan ook gezegd, dat het voor onze harmonie een grote eer was, voor dit onderzoek te worden uitgekozen.

De twee reporters, Scheltema en Theeuwé, sloegen voor drie dagen hun tenten op te Willebroek en samen met onze feest-leider werden talrijke bezoeken gebracht aan bestuursleden, muzikanten, leerlingen en leden, om alzo een algemene indruk te krijgen over het familiale leven van hen, die zich aan de volksmuziek interesseren.

Met een zekere verbazing moesten de gasten vaststellen, hoe groot wel de gehechtheid der leden was voor hun harmonie.

Er waren lofwoorden in overvloed voor de grote activiteit van de vereniging en meestal werd er ook gewezen op de grote schaar jongeren, welke door een zestal leraars op voorbeeldige wijze worden voorbereid.

De ouders drukten op de gunstige invloed der muzieklessen op het karakter hunner kinderen. Zij stellen daarom een zeer groot vertrouwen in de harmonie.

Natuurlijk werd bij de ouderen het VERLEDEN weder opgeroepen, terwijl bij de jongeren naar de inzichten werd ge-
vraagd voor de verdere toekomst.

Ook de vrouwen der muzikanten kregen de gelegenheid hun "gal" eens uit te spuwen ; maar overal klonk wel een scheutje "fierheid" door, omdat "manlief" lid was geworden van Ste. Cecilia.

De Nederlandse reporters maakten heel wat bandopnamen, die nadien werden samengedrukt, in een merkwaardige uitzending van 15 minuten.

Tijdens de laatste avond werd een intieme samenkomst belegd, waarbij Nederland en België mekaar het beste toewens-
ten voor de komende jaren.

Bij deze wensen vloeide natuurlijk het gebruikelijke "nat" waarbij de beide partijen blijk gaven van een zekere vaardigheid.



VASTGEKLUISTERD AAN HET GELUK.

Niemand weet het juist te zeggen, waar ze elkaar voor het eerst hebben ontmoet. Het werd hen trouwens op 12 mei ll. niet gevraagd, toen het echtpaar Eddy Nonclercq-Van Ranst, met een stralende glimlach buiten kwamen, om de opwekkende klanken van de Harmonie in ontvangst te nemen.

Na de gelukwensen en de ...kus, kwamen de sigaren en de borrels.

Bij dergelijke gevallen is het overduidelijk : in de liefde zit er veel muzieklage en hoge noten en somseen orgelpunt.

Leve het jonge leven ...in crescendo naar het eerstkomen-
de jubileum.

HET RODE KRUIS DIENT !

STE. CECILIA DIENT MEE !

Ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de plaatselijke afdeling van het Rode Kruis, werd in de gemeentelijke feestzaal een academische zitting gehouden.

Naast talrijke spreekbeurten, waaronder een aangrijpend betoog van de heer Polspoel, voorzitter, werd de noodzakelijke muzikale omlijsting toevertrouwd aan de Kon. Harmonie Ste. Cecilia, meesterlijk geleid door de heer Marcel De Boeck.

Midden een aandachtig gehoor, waaronder de meeste vooraanstaanden van de gemeente, werd een aangepast programma op onberispelijke wijze uitgevoerd : een merkwaardige klankrijkdom, juist aanvoelde overgangen en een uitzonderlijke bezetting van alle instrumenten.

Het eigen werk van de heer Marcel De Boeck, Crassus en Spartacus, werd op een donderend applaus onthaald. Deze muzikale vertolking van de harde en jarenlange strijd van de slaven ter verovering van hun zo begeerde vrijheid, is inderdaad een zeer succesrijke ouverture geworden, die reeds bij tientallen muziekmaatschappijen met bijval op het programma stond.

In een ander werk behaalde de saxofonist, François Willox een verdiende bijval.

Vele vreemde genodigden vonden het optreden buiten de verwachting en sommigen lieten zich de vraag ontvallen ; "Uit welke stad komt deze harmonie ?"

Proficiat aan de chef en de muzikanten !

**Word Lid van de Kon. Harmonie
Ste Cecilia**

DE NIEUWE GAZET

wordt in alle

Standen

GELEZEN !

Symfonie Alfinia

Muziek voor het hart !

Het moet wel zijn, dat de muzikanten van de Kon. Harmonie Ste. Cecilia, de muziek in hun bloed hebben.

Enigen onder hen vonden inderdaad het nochtans rijk-ge vulde programma van de Harmonie nog niet voldoende, om hun drang naar musiceren te bevredigen.

De hoofden werden bij mekaar gestoken en uit dit diep "mediteren" werd een symfonische kring geboren. Het doopkind kreeg de naam van Alfinia.

Reeds werden een vijftal concerten verzorgd, telkens met overweldigend sukses.

De Harmonie is dan ook terecht fier op deze nieuwe afdeling en dankt alle leden, voor hun onverpoosd ijveren, om de muzikale rijpheid der muzikanten nog hoger op te voeren.

Zien we in de Harmonie het **krachtige**, het **robuste** dan wordt Alfinia beslist het **ruisende**, het **fijngesnaarde** element in dit grote muzikale huishouden.

De symfonie vindt beslist een mooie taak in het opluisteren van de talrijke samenkomsten der leden, en bezorgt also aan elk menu een muzikale glans.

Het zo typische, Oosterse ritme, wordt vast en zeker een geurige balsem voor oor en hart en met welgevallen zullen deze bijzonder keurige programma's door honderden worden bijgevoond.

Proficiat aan de mannen met de IDEE.

Gelukwensen aan de muzikanten van de UITVOERING en veel geluk aan allen dieVOLHOUDEN.

1964 — ? ? ? ? ? ? ? ? ?

Losse Noten

DE JEUGDHARMONIE AAN DE EER

Ter gelegenheid van de officiële opening van "Ons Huis" ging op 7 april een grote feestavond door, welke muzikaal omlijst werd door onze flinke schaar jongeren, onder de bekende leiding van de heer Jos. Vervliet. De gelegenheidssprekers : oud-minister, Willy De Clerck en de heer Francis De Weert, Directeur van het Paul Hymanscentrum, hadden niets dan lof voor deze merkwaardige muzikale prestatie. De talrijke aanwezigen spaarden dan ook hun toejuichingen niet en meteen blonk het licht van tevredenheid in vele kindergen. Proficiat aan allen.

- De heren Paul De Gang, en R. Convents waren te Geel aanwezig op de Provinciale vergadering van het Muziekverbond van België en vertegenwoordigden aldaar de Kon. Fanfare "Volharding" van Blaasveld en de Kon. Harmonie "Ste Cecilia" van Willebroek.

Onze feestleider trad er op als gastspreker en wijdde uit over de nieuwe initiatieven van het M.V.B., waaronder vooral dienen vermeld :

- a) de Stages voor Jonge Dirigenten (15 Waalse en 15 Vlaamse) gevolgd van Week-Ends.
- b) het Nationaal Kampioenschap van België voor de volksmuziekmaatschappijen (in 1963 voor harmonies en fanfaren van derde afdeling)

De harmonie had een gelukkige hand, want bij het slot won ze een aanwezigheidspremie van 600 F.

Σervolle prestaties

A. Bij de jongeren.

- De jonge heer Paul Cools verwierf in de Muziekschool van Willebroek het diploma in de hogere graad B (voor klarinet). Hij behaalde de 1^e prijs met onderscheiding (90%) met toekenning der regeringsmedaille.
Hartelijk proficiat aan Paul, aan zijn oud-leraar Modest Willocx en aan hen, die later opvolgden.
- De jonge heer Gustaaf Zomers verwierf in dezelfde school (eveneens voor klarinet) het diploma in de hogere graad A. Hij behaalde de 1^e prijs met grote onderscheiding (96%) Proficiat aan Gustaaf en de.... Tisseltse vrienden.
- Verder hebben talrijke leden van het jeugdkorps flinke uitslagen behaald in hun respectievelijke scholen, waardoor ze natuurlijk in de gunst kwamen te staan van vader en moeder.
Flink zo, jongens, het musiceren verrijkt de geest en is daarbij de ideale ontspanning na een drukke dagtaak.

B. Bij de.... "Tussensoort" (minder dan 90 jaar).

- "Bestuurslid-kleermaker" Marcel Meganck, reeds drager van de Bronzen medaille van Laureaat van den Arbeid, werd door het Ministerie de Zilveren medaille verleend.
Felicities, Marcel,brons,zilver?
- Bestuurslid, Eduard Nonclercq, ontving het Ereteken, eerste klas, voor bewezen diensten vanwege de Algemene Centrale der Liberale Vakbonden van België.
Gelukwensen, Ward,de pint komt later.

1804 — ? ? ? ? ? ? — 1964

De politie moest ons helpen !

ZEEDIJK TE HEIST AAN ZEE OVERROMPELD.

Drie prachtige luxe-autocars en zeven personenwagens "spuwden" ruim 200 Ste. Cecilianen op de Grote Markt te Heist aan Zee, waar de harmonie was uitgenodigd door het plaatselijk feestcomité.

Het weder was schitterend... blauwe lucht... schitterende zon... kalme zee... en machtig veel volk.

Het koste wel een beetje moeite, om deze invasie te huisvesten en de politiewagen werd ter hulp geroepen, om nog 10 muziklessenaars en evenveel stoelen op de kiosk bij te plaatsen.



Wie Heist kent, sluit even zijn ogen... brengt in zijn gedachten de "Heldenplaats"... vult deze ruime plaats met aandachtige luisteraars... en heeft daarmee een beeld van de geweldige publieke belangstelling.

Eén der plaatselijke harmonies was zelfs aanwezig met al haar muzikanten, terwijl muzikleiders uit de omgeving (of verblijvende als toerist) eveneens het strand waren ontvlucht, om onze harmonie te beluisteren.

Het werd een bijval zonder voorgaande en de plaatselijke comitéleden hadden niet genoeg dankwoorden in voorraad, om hun tevredenheid uit te drukken.

In de namiddag werd een taptoe gehouden langs de zeedijk. Op zeker ogenblik was de harmonie ingesloten door de honderden wandelaars, die allen bleven staan om onze jongens toe te juichen. Het trommelkorps geraakte niet meer verder en opnieuw moest de politie een vrije baan maken. Van uit deze waggelende massa klonken onverpoosd de jubelende klanken van onze harmonie.

Dank... veel dank... aan Marcel De Boeck en muzikanten.

VOOR UW VERLOF AAN ZEE !

Café-Hotel WINDSOR

(eigenaar : Decoster)

VLAMINGSTRAAT 8 (op 100 m. van het strand)

Tel. (050) 515.32 HEIST AAN ZEE

Kamers met alle comfort - Warm en koud water.

Voor 'n goed glas bier lekker en fijn
Moet ge in Café „ Knock-Palace “ zijn.

De Bondt-Van Neck

A. VAN LANDEGHEMPLEIN, 8
WILLEBROEK

FIRMA

Van Engelen en Zoon

FABRIEK VAN KOPEREN EN HOUTEN
BLAASINSTRUMENTEN

Gesticht in 1813

TEL. 78 03 16 — L I E R

HERSTELLINGEN, VERNIKKELLEN en VERZILVEREN
VAN ALLE INSTRUMENTEN

Signaalhoorns voor autobus - trams - spoorweg
en fabriek.

Een perfect

zittend

KOSTUUM

of

OVERJAS

draagt het merk



LAUREAAT V.D. ARBEID VAN BELGIE
MEESTER KLEERMAKER
ED. ANSEESTR. 23
WILLEBROEK
H.R.M. 28510 - TEL. 78.67.86

Café DE VRIJE TRIBUNE

bij Jozefa en Nicola

Beste dranken - Spoedige bediening

KRAK PILS spant overal de **KROON**.



Feest van de Arbeid...

« Saus met brokjes »

's Zaterdags vóór het 1 mei-feest staat bij Paul Cools thuis een "confortabel" keteltje "schep" te dampen, zodat heel de Guido Gezellestraat met het water op de lippen loopt.

In de periode die voorafgaat, ziet ge geen enkel paard meer in de geburen en "riskeert" er geen enkele hond van Boom nog in Willebroek te verkeren.

Tegen 17 u. arriveert dit "dampend paard" in blik in de Casino en schuifelen 125 paar voeten onder de frisedekte tafel. Schema van het hoofd van een deelnemer bij de aanvang :

linkeroor : luistert "in sourdine" naar het welkomswoord

rechteroor : luistert met volle aandacht" naar de garçon

linkeroog : bekijkt met "afwezigheid" de spreker, die het feest open verklaart.

rechteroog : bekijkt met "belangstelling" de aanrukkende schotels

neus : snuift met "welbehagen" de heerlijke geuren

mond : slikt intussen reeds vijfmaal van... honger en dorst Smakelijk en nu... aan de ARBEID

Ste Cecilianen derven nooit 't PLEZIER

VERVEN

VOOR UW WONING

VOOR UW WAGEN



Rubber Latex Verf
(Styrene Butadien)

FLOW-KOTE

Synthetische lak

DULUX HOUSE PAINT

Synthetische lak

DULUX

Cellulose lak

DU CO

DU PONT DE NEMOURS (Belgium), S. A.

ARKSTRAAT, 6, MECHELEN - TEL. (015) 174.01

★ Gedeponneerd handelsmerk.

GESLAAGDE CONCERTEN OP DE LOUIS DE NAEYERPLAATS

Op donderdag, 5 juli, en zaterdag, 8 september werden de jaarlijkse concerten gegeven op de Louis De Naeyerplaats

De eerste uitvoering zag een minder talrijk publiek wegens het zeer koude weder. Niettemin leverden chef en muzikanten schitterend werk en de "moedige luisteraars" spaarden geen toejuichingen.

Het tweede optreden zag een grote publieke belangstelling, welke met genoegen naar een puik programma kon luisteren.

Eens te meer hebben we kunnen vaststellen, dat de harmonie zeer zorgzaam haar uit te voeren werken kiest en het programma steeds zeer evenwichtig is.

Naast werken van het "klassieke genre" is steeds een ruime plaats voorbehouden aan de hedendaagse componisten, die meer en meer mooie composities op de markt brengen, uitsluitend geschreven voor harmonies en fanfaren.

Zo bezit de harmonie een prachtig repertorium, waarin we de namen vinden van : J. Moerenhout, M. De Boeck, G. Duyck, M. Schörrer, Orsomando, F. Ruelle, J. Hanniken, L. Schroeven, J. Redoute, J. Segers, Simon, enz...

Deze drang naar vernieuwing, dit streven naar volledigheid maakt van ons muziekkorps een ware baanbreker voor de hedendaagse blaasmuziek.

Het ligt dan ook in de bedoeling van het bestuur, om in 1964 (viering van het 160 jarig bestaan) een "JUBELAVOND" in te richten, uitsluitend met werken van hedendaagse toondichters, welke allen aan het publiek zouden worden voorgesteld.

Algemene VERVOERONDERNEMING

Marcel en Louis DE BOECK

OOSTDIJK - WILLEBROEK

MEVROUW,

De verse STASSANO melk

Ondergaat een temperatuursbehandeling naar de methode van Dokter STASSANO.

Zo uit de fles gedronken kan deze melk koud of na aanwarming verbruikt worden.

Op een koele plaats of in ijskast te bewaren.

De gehomogeniseerde STASSANO "A" melk

Wordt voortgebracht door een keurveestapel in modelhoeven, onder veeartsenijkundig toezicht en Rijkscontrole.

Wordt verkocht in verloren kartonnen verpakking.

Op een koele plaats of in ijskast te bewaren.

De gesteriliseerde STABILAC melk

Deze melk wordt verwarmd op een hogere temperatuur dan de voorgaande, met het oog op een onbeperkte bewaringsduur.

Dient niet op een koele plaats bewaard te worden.

Voor alle waarborg eis steeds het merk STASSANO of STABILAC en vergewis U dat de sluiting der verpakkingen ONGESCHONDEN is.

'S HERENBAAN, 201 — BOOM — TEL. 78.14.13

Muziek leren is lid worden van een
gans bijzondere wereld!

In deze wereld bestaat geen afgunst,
maar alleen schoonheid en klankrijkdom!

M. EN MEVR. FRANS DE BUYSER IN 'T ZILVER

De Frans en zijn vrouw hebben het voor mekaar gekregen, om 25 jaar lang voor elkander te werken, met elkander te slapen, met elkander een genoeglijke vrije tijd door te brengen en... hun beste krachten te wijden aan de opgang van de harmonie.

Want het moet hier gezegd, dat de Frans één van de regelmatigste muzikanten is op de wekelijkse repetities.

Meermaals vonden we hem op de eerste plaats, wanneer op het einde van het jaar de aanwezigheidspunten worden samengeteld, om de laureaat van de arbeid aan te duiden.

Bij deze uitzonderlijke gave van de stiptheid is het niet te verwonderen, dat de Frans regelmatig eet en regelmatig drinkt, waardoor hij zich mag verheugen in een goede gezondheid, waarvan moeder de vrouw ook wel haar profijtjes heeft.

Ons muziekkorps ging de feestelingen "beserenaderen", waarbij onze feestleider van de gelegenheid gebruik maakte, om een "kussend speechje" af te steken, in gezelschap van meerdere bestuursleden en sympathisanten.

De "heildrank" en de "heilrook" verliepen zonder kleerscheuren en terwijl bij de Frans in alle intimiteit, de familie kennis maakte met allerlei "kookwonderen" laveerde de harmonie stroomafwaarts naar Willebroek, zonder evenwel niet te vergeten, om mazout (?) te tanken bij enkele bekende "stookoliehandelaars (?)"

Wat is het leven mooi ! 25 jaar met dezelfde schuit en nog steeds zeewaardig.

Onze beide vrienden leve nog lang.

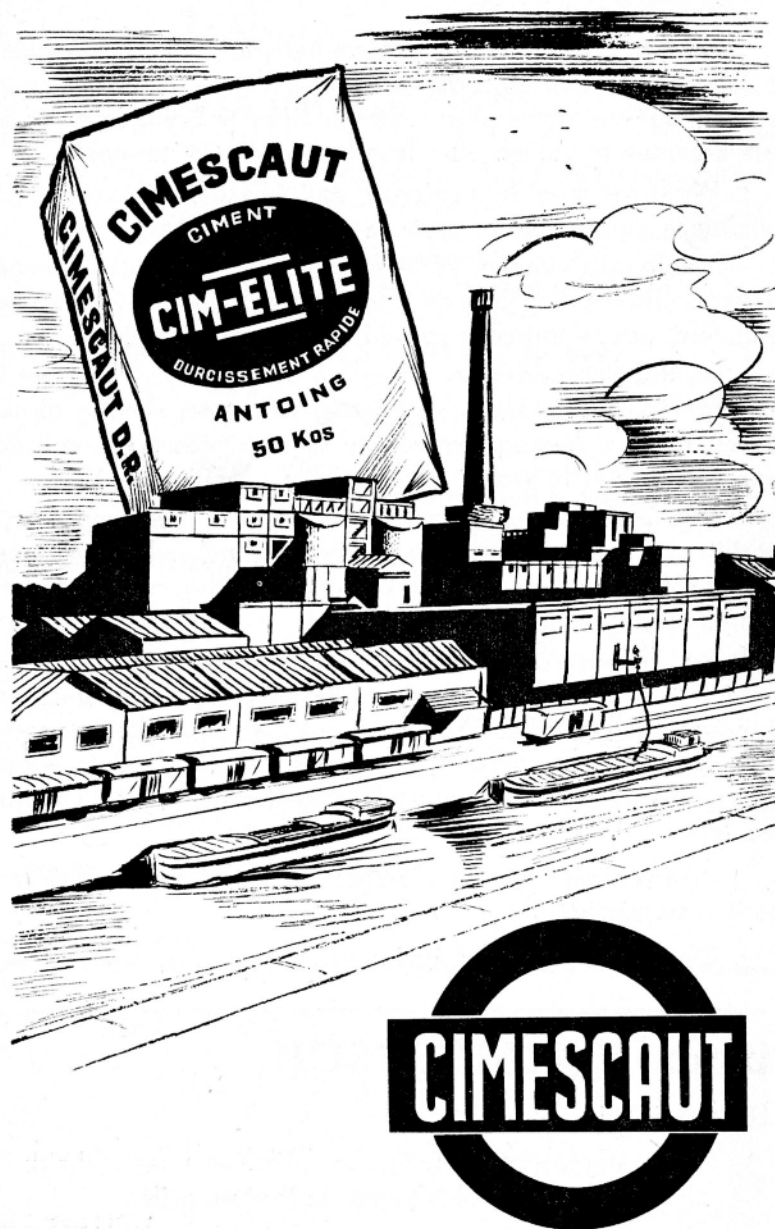
Firma VERMEERSCH

ALLE DRANKEN

De gepaste dranken vor elke Feestgelegenheid.

Kwaliteit aan de laagste prijs.

WILLEBROEK



KUNSTCONCERTEN IN "ONS HUIS"

De plaatselijke P.V.V. afdeling, welke een schitterend winterprogramma in mekaar had gestoken, had het werkelijk bij het goede eind, wanneer ze van oordeel was, dat een waar feest-programma slechts indruk maakt, wanneer dit "gegarneerd" is met muzikale klanken.

Zo werd onze Harmonie aan een zeer talrijk publiek voorgesteld op vrijdag, 14 september en vrijdag, 21 december.

Telkenmale was het sukses uitermate groot en mochten we gelukwensen in ontvangst nemen van afvaardigingen uit Mariëkerke, Blaasveld, St. Amands, Heindonk, Puurs, Boom, enz...

Beide programma's werden gekommentarieerd door de heer R. Convents, die tevens de dank- en welkomswaarden uitsprak.

Namens de P.V.V. werden chef en muzikanten in een korte hulde betrokken door de heer Charles De Ruyscher, die tevens wees op de aangroeiende aktiviteit van al de onderafdelingen van de Partij voor Vrijheid en Vooruitgang.

Tijdens het laatstvernoemde concert waren de heren : Herman Vanderpoorten (volksvertegenwoordiger) en T. Verscheuren (Inspecteur van de P.V.V.) aanwezig. Ook zij hadden niets dan lof voor de verheugende prestaties van de Kon. Harmonie Ste. Cecilia.

Wegens het overgrote sukses werd een derde concert aangekondigd voor vrijdag, 15 maart in het lokaal "ONS HUIS" te 20 u.

Iedereen is welkom ! Toegang gratis.

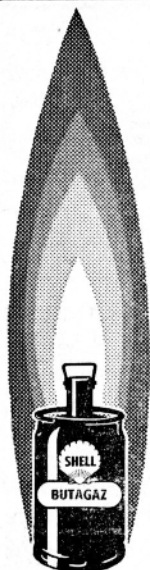
— HUIS YVONNE —

Bontwerk moet gekocht worden in vertrouwen.

ENIG ADRES :

DR. PERSOONSLAAN 3, WILLEBROEK - TEL. 78.65.88

- Rijke keus aan hoeden, pelsen frakken en allerlei bontwerk.
- Het huis gelast zich ook met veranderingen en herstellingen.



ETABLISSEMENTEN

SMITS

Brandstraat, 20 -

Boom Tel. 78.13.18

Algemeen verdeler :

SHELL

**Butagaz
Propogaz**

Snelle bediening Onklopbare prijzen

FEESTLOKAAL

« CASINO »

OUD SASPLEIN - 3 - WILLEBROEK

Bijzonder geschikt voor :

- ALLE FEESTELIJKHEDEN
- ZETEL VOOR VERENIGINGEN
- PRIVATE BALS
- MODE-SHOWS

Uitbater : L. Rits-Van Gorp

Tel. 78.68.70

KOFFIEBRANDERIJ

TERLA

P.V.B.A.

JAAK LAMBERTS

DE BESTE KOFFIES
DAGELIJKS VERS GEBRAND

Tel. 37.33.50 - Antwerpen

En de regen pletste neer!



1862 EEUWELINGE 1962

Naar Kapelle op den Bos.

Bij deze gelegenheid werd onze Harmonie verzocht, het openingsconcert te spelen, wat gaarne werd gedaan. Chef en muzikanten waren in een uitstekende dag maar de regen gutste ononderbroken, zodat de publieke belangstelling onder de verwachtingen bleef. De Harmonie werd dapper toegejuicht en verdient alle lof voor dit optreden.

Aan de vrienden van Kapelle op den Bos onze hartelijkste gelukwensen en tot... wederhoren. (als de zon schijnt).



TEERFEESTEN 1962 — ZINDEREND SUKSES !

De jaarlijkse Ste Ceciliafeesten kenden opnieuw een zeer vlot verloop.

De traditionele uitstappen en bezoeken bij de leden-herbergiers brachten alras de gewenste optimistische stemming.

Slechts bij de eerste maten viel er een weinig regen ; waarna de lucht opentrok.

Smakelijk eten.

Te 14 u. stonden 161 paar schoenen (met mensenvlees in) onder de frisversierde tafels in het lokaal Casino. Feestleider R. Convents noemde de "muzikale gasten" van harte welkom, waarna de "kiekentranen" de start gaven aan het prachtige menu, dat op een meesterlijke wijze was klaargemaakt.

De zee was een paar "tarbottekes" armer geworden, terwijl het bruinblinkend gebrad zijn laatste rustplaats vond tussen de erwtjes en de "pekes".

Noorse krieken lagen onder witte crème en 161 "patekens" verzoenden zich met dampende koffie.

Ondertussen was ook het bruine gerstennat aanzienlijk in hoeveelheid verminderd en de metalen stopseltjes staken schrill af tegen de kruimerige etensrestjes.

Verder in dit boekje vindt u de gelgenheidsrede van de heer R. Convents, welke op luid applaus werd onthaald.

De prachtige tombola maakte 214 gelukkige winnaars, naast een paar "minder-gelukkigen" in het spel, die natuurlijk deze achterstand in de "liefde" zullen bijbenen.

"DE" verrassing van deze eerste dag was natuurlijk het optreden van de symfonie Alfinia, onder de leiding van onze chef de heer Marcel De Boeck. Met een kleine bezetting brachten deze vaardige muzikanten de "mysterieuze" muziek uit het Oosten, welke door de "feestelingen" ten zeerste werd gewaardeerd. Vooral de solisten Paul De Gang (clarinet) en De Groodt (piano) kregen open doekjes.

Over het bal (degelijk middel om het eten te laten... zakken) dient niet meer uitgewijd. Zoals steeds werden de been- en armoefeningen met de meeste "dynamiek" uitgevoerd.

Het orkest onder de leiding van de heer Van den Broeck zorgde voor een afwisselend en aangenaam programma.

't Moest maar zo goed niet zijn.

Naar verluid was er 's maandags een "koppijn-epidemie" uitgebroken onder de leden en kwamen sommigen "gekousd" uit hun bed.

Er werd daarom nogal veel zwarte koffie gedronken, zodat het haar minder pijn ging doen.

De "vrijwilligers" waren reeds van in de voormiddag op zoek naar serenades (met de daarbij gebruikelijke beloning, die varieerde van het "natte" over het "droge" naar de "melange van deze twee").

Al **staande** werden gelegenheidswerken gecomponeerd en in eerste uitvoering gebracht.

Al **zittende** werd regelmatig "bijgepompt" en stierven "zware biefstukken" een roemloze dood. In de namiddag werd de formatie groter en daagden ook de ereleden op, voor een nieuw bezoek aan "bevriende bierhuisuitbaters".

Massa keuze van :

STOVEN - WAS-, NAAI- en LANDBOUWMACHINES

VELO'S - KINDERWAGENS - RADIO'S

TELEVISIETOESTELLEN

FRIGO'S en DIEPVRIEZERS

Teughels & Zonen

Stuivenbergvaart 245 (aan de brug)

BATTEL (Mechelen)

BEZOEK ONZE TOONZALEN !

BEENHOUWERIJ VAN EERSTE RANG

Jan HENS-CEULEMANS

Overwinningstraat 101 - WILLEBROEK - Tel. 78.61.68

Prima kwaliteit — Runds-, Kalfs- en Varkensvlees

De mannen aan het werk...

De vrouwen aan de dis!

Terwijl onze mannelijke blazers hun "zware veldtocht" tot een goed einde brachten, waren de dames rond de koffietafel verzameld.

Tussen de sandwiches en de koeken verteerde men ook menige moppen en kwam men tot het besluit, dat de vrouwen van muzikanten "de hemel op aarde bezitten". (protestnota's dienen gezonden aan Mevr. Françoise Van Camp.)

Na de tafel werd opgestapt achter de Harmonie, zodat een lange sliert gelukkige mensen een feestelijk uitzicht gaf aan het "donkerende" Willebroek.

Erwtensoepp... en winden waaien om de rotsen

Te 19 u. dampte er heerlijke erwtensoep naast massale hopen "korstjes" welke in "draftempo" werden verorberd.

Heel wat biggetjes gaven een deel van hun aards bezit om 147 menselijke magen de nodige krachten te bezorgen, deze Ste Ceciliafeesten tot een goed einde te brengen.

Een gift van beenhouwer De Smedt (een hesp) werd "vertombolariseerd" en bracht 700 f in de kas van de symfonie Alfina waarvoor de penningmeester een... traantje wegpinkte... (hij was verkouden).

Opnieuw was er DE verrassing !!!!

De tamboer, Frans De Gang, improviseerde een "satirische" beschrijving van de chef... en het verloop van een repetitie. Het gelach was hierbij niet uit de zaal, zodat Frans nadien een bisnummer verplicht was. De nabootsing van de "Fuhrer" lag hem uitstekend.

Een bal vormde het uiteindelijk slot van deze zeer gelukte Jaarfeesten.

't Jaar 1962 mag gerust verdwijnen ..de Ste Cecilianen hebben hun best gedaan ... en zijn met lauweren bekranst.

Leve 1963 ... wij bouwen verder.

THE EMPLOYERS

Liability ASSURANCE Corporation



Gesticht in 1880

Parochianenstraat 15 — BRUSSEL

Telefoon : 12 16 30 (2 lijnen) — Handelsr. Brussel : 146

Voor alle verzekeringen :

**Diefstal — Winstverlies — Brand — Wet
Dienstboden — Persoonlijke — Auto — Glas-
braak — Burgerlijke verantwoordelijkheid —
Velo — Paarden-Rijtuigen — Ziekten — Lucht-
vaart.**

Vertegenwoordiger voor WILLEBROEK en omstreken :

Ernest De Schutter-Jottier

Kasteelstraat 11 — WILLEBROEK

Telefoon : 78 66 16

Feestredenaar aan het woord...

Dames, juffrouwen en heren,

In bijna alle steden en dorpen van ons land hebben vandaag en de volgende zondagen de zogenaamde teerfeesten plaats bij de meer dan 1700 muziek- en zangmaatschappijen.

Van deze 1700 verenigingen dragen er meer dan 500 de naam van Ste. Cecilia, waaronder onze Harmonie die op provinciaal vlak de tweede oudste is van het land en op nationaal vlak gezien slechts negen ouderen vóór haar heeft.

Dat zovele maatschappijen de naam Ste. Cecilia dragen, is te wijten aan het feit, dat deze brave vrouwelijke heilige de kunst bezat, om met haar harpspel en haar wonderschone stem de harten te beroeren van zovele groten der aarde.

Toen deze rijke vrouw echter haar woning weigerde af te staan aan een toenmalige heerser, werd ze gevangen genomen. Ter dood veroordeeld trachtte men haar een eerste maal te verstikken in een kamer, waarin men de rook dreef van brandend gras. Maar boven het geknetter van het vuur klonk haar jubelend gezang en de melancolieke toon van haar harp. De beulen werden door de schoonheid en het wonderbare van dit alles bevangen en vergaten het vuur te onderhouden. De binnengedreven rookwalmen kwamen niet tot bij Ste. Cecilia ; maar vormden als het ware een muur rondom de musicerende heilige.

In woede ontstoken beval de hatelijke hoofdman aan de beul van de stad, om Ste. Cecilia te onthoofden. De vreeselijke bijl plofte driemaal neer in de hals ; maar niet een druppel bloed viel... niet eens hield de zang en het harpspel op. De bijl liet slechts enkele rode striemen achter. Slechts op het ogenblik dat Ste. Cecilia ophield met zingen en spelen, deed de vierde slag het moordende en dodende werk.

Wijzend op dit feit en op die uitzonderlijke kracht werd later Ste. Cecilia als patrones der muzikanten aangenomen.

Geachte aanwezigen,

Laat me toe deze episode uit de geschiedenis van de liturgie te hebben aangehaald, niet om U desnoods te bekeren ;

maar wel om de aandacht te trekken op het feit, dat de muziek en de zang inderdaad een bijzondere kracht uitoefenen op het gemoed en op het karakter van de mens.

De ganse geschiedenis door vinden we honderden voorbeelden, waarin de muziek een voorname rol speelt.

In het jaar 37 na Christus liet koning Salomon (ingevolge de voorschriften van Mozes) 2000 trompetten en 14000 andere instrumenten vervaardigen ten voordele van zijn onoverwinnelijk leger.

Bij de oude Egyptenaren en Grieken bezongen koorzangers, begeleid door fluit en slagwerk, de lof der Goden, de kracht van de natuur en de eerbied voor de seizoenen.

Het roemrijke Romeinse leger van J. Cesar ging nooit ten strijde zonder zijn onverschrokken trommelkorps. Niet één soldaat mocht de stap naar de vijand vertragen: het ritme van de roffelaars was ook het ritme van de aanval.

Josué liet met trompetgeschal de wallen van Jericho ineens storten.

De Engelse en de Franse legers beschikten reeds in het jaar 1300 over muziekkorpsen, samengesteld uit trompetten, pijpers en trommels.

In het Russische leger is sinds jaren de zang der kozakken van een uitzonderlijke waarde gebleken.

In het Duitse leger van Adolf Hitler moest de Hitler-Jugend eerst leren zingen en dan met de wapens omgaan. De Duitse strijdlieden, op straat gezongen en gescandeerd door de zware stap der zwarte botten, is ons allen nog genoegzaam bekend.

In zijn strijd tegen Rommel in de ontzaglijke woestijn zond Montgomery zijn Schotse doedelzakspelers als eersten in de vuurlijn.

En deze opsomming is nog verre van volledig.

Geachte feestelingen,

In elk ogenblik van ons kort aards bestaan speelt de muziek een zeer voorname rol.

Reeds het pas geboren kind zingt van ontroering bij de eerste blik van die voor hem gans nieuwe wereld, alhoewel wij het schreien noemen. In sommige gevallen moet de dokter zelfs hardhandig optreden, wanneer de nieuwe spruit niet tijdig wil invallen.

Op het doopfeest, amper een paar dagen later, staat naast de lekkere menu ook een jammerende pick-up of bandopnemer klaar, om deze vreugdevolle gebeurtenis met woorden en muziek te vertolken.

Gedurende de eerste kinderjaren zingt de moeder ontelbare bestaande en onbestaande melodien, met of zonder tekst, om de kleine pagadder in slaap te krijgen na een dag- of nachtelijk huilconcert uit oorzaak van de honger of de eerste tandjes. Dit schreiend thema wordt in de latere jaren hernomen op de eerste schooldag, of misschien bij het eerste afscheid van de verloofde, wanneer de jongeling soldaat moet worden.

Bij de eerste- en plechtige communiefeesten wordt opnieuw feestelijk gegeten en gedronken op een achtergrond van muzikale geluiden, die heviger en zelfs zotter worden, naar gelang grootvader en grootmoeder dieper in de wijnromer hebben gekeken.

De Sinterklaasfeesten en de prijsuitdelingen in de school vormen elk jaar een bron van aangepaste liedjes en plechtige muziek, wanneer de laureaten van de arbeid hun ereprijs gaan afhalen.

De koster en zijn orgel worden één, wanneer de bruid en de bruidegom onder de galmende tonen van de bruiloftsmars, elkander de eeuwige trouw zweren.

Bij de nieuwbakken piot doet de dreunende marsmuziek van de militaire muziekkapel het hart zwellen en de borst groeien. Alleen de clairs schikt hij bij de minderwaardige instrumenten, wanneer deze 's morgens het appel blazen of de sukkelers verzamelen, die met de koekjes zitten. Maar wanneer ze 's avonds in fantasie "de kaars uit" blazen denken onze soldaten in het eenvoudige bed met stille weemoed aan de achtergelaten en de gebroken meisjesharten.

Bij de jubilarissen knallen de kanonnetjes in de geburen en de wijnstopsels op de feesttafel. Tussen het rinkelen van de glazen worden liederen gezongen uit die goede oude tijd.

En zo verloopt elk mensenleven in een zenuwachtig ritme, geschraagd door muziek en zang, door wel en wee, door liefde en leed.

Wakker worden, eten, werken en dan weer slapen gaan zijn de immer weerkerende fantasies, waarin het gefluit van de

treinen en schepen, het geraas van de auto's, het geratel van de fabrieksmachines, ja zelfs het aandoenlijke gerinkel van de ... wekker behoren tot de muzikale waarden van het moderne leven.

In ons kleine land zijn meer dan 150.000 zangers en muzikanten die zingen en spelen van vreugde ; maar soms ook van verdriet bij het smartelijk verlies van een trouwe metgezel.

De duizenden concerten in ons land zijn een ontegensprekelijk bewijs van de grote vitaliteit van onze volksmuziekmaatschappijen.

Mijn beste Ste. Cecilianen,

Onder de reeds voornoemde 1700 muziekmaatschappijen bekleedt onze Harmonie een zeer voorname plaats.

Geboren in 1804, onder de voor- en nadelen van het regime van Napoleon is zij thans, na 158 jaar, een grote muzikale familie geworden, welke de bewondering afdwingt bij de bevriende kringen.

Na verheugende uitslagen in het verleden hebben ook de huidige muzikanten zich reeds flink onderscheiden.

Naast onze gereputeerde ouderen hebben ook de huidige jongeren reeds een geslaagde vuurdoop ondergaan, welke ons een volstrekte waarborg geeft voor de toekomst.

We dienen hier vandaag te bevestigen, dat we alle eerbied hebben voor onze muzikanten, voor onze chef, voor onze talrijke leraars, voor onze knapen en vaandrigen, voor onze ereleden en sympathisanten, zonder daarbij de bestuursleden te vergeten.

Allen dienen samen te werken, allen dienen samen te denken, allen dienen begrip te tonen bij oprijzende moeilijkheden.... want we zijn immers allen kinderen van één grote muzikale familie.

Wij, Ste. Cecilianen, moeten de zon en de regen kunnen waarderen ; omdat we moeten weten, dat zij beiden er nodig zijn : wij die leven in de zon moeten ook het weldoende nat aanvaarden. We dienen alles aan te wenden voor de verdere groei en bloei van onze dierbare Ste. Cecilia.

Dierbare leden.....Het jaar 1963 is vlak bij.... maar toch is het voor de traditionele nieuwjaarswensen nog wat te vroeg. Laat me dan toe, van er Ste. Cecilia wensen van te maken.... laten we allen eendrachtig samenwerken, om onze dierbare Harmonie niet alleen te behouden in haar huidige vorm, maar laten we allen ons steentje bijdragen, om nog meer glans en roem te geven aan het gezamenlijke werk van bestuur en leden. Laten we enkel het goede zien bij onze vrienden en slechts denken aan het opbouwende werk. Afbreken kan elk kind van de kindertuin, opbouwen kunnen enkel goede en edele karakters. Leve onze Harmonie.... wij bouwen verder.

Jonge Muzikanten

...danken !

Geachte Mevrouw en Mijnheer Amelinckx,

Voor de zoveelste maal worden de leden van de jeugdafdeling van de Kon. Harmonie Ste. Cecilia rond een feesttafel uitgenodigd.

Wij weten dat dergelijke feestjes veel geld kosten en zijn daarom dubbel dankbaar voor deze voordelen.

Hebben wij aan de Harmonie reeds veel te danken, waaronder in het bijzonder onze muzikale opvoeding, dan hebben wij er bovendien een echte vriendschap gevonden.

Onze leraars zullen we steeds dankbaar blijven en aan het bestuur willen we nu reeds beloven, dat we alles in het werk zullen stellen, om zo spoedig mogelijk de rangen van de grote harmonie te komen vervoegen.

Nogmaals, aan alle grote mensen hier aanwezig, zeggen wij, jongeren, van harte dank en een bijzonder woord van eerbied en genegenheid voor onze algemene voorzitter : de heer Louis Amelinckx en zijn achtbare dame.

Losse Noten

- Op donderdag, 1 november 1962, nam een afvaardiging met vaandel deel aan de jaarlijkse ingetogen plechtigheden, ter nagedachtenis aan de gevallen slachtoffers in de beide wereldoorlogen.
- Eenzelfde afvaardiging was aanwezig op het fort van Breen-donk, waar de traditionele rouwhulde plaats vond aan de gevallen helden. Teruggekeerden uit de verschillende folter-kampen heneuwend hun vast vertrouwen in de toekomst van dit land en handhaafden hun vaste wil om voort te strijden voor recht en rechtvaardigheid. Moge hun streven beloond worden.
- In november gaf de heer Leonard De Boeck, zijn ontslag als secretaris, na dit ambt verschillende jaren te hebben uitgevoerd. De heer R. Convents zal hem momenteel vervangen.
- We vernemen met vreugde, dat de heer Jozef Vervliet, bekwame leraar van onze jonge aspirantmuzikanten, door de Liberale Harmonie uit Boom werd verzocht, om de leiding te nemen van deze muziekvereniging. We wensen Boom en Jozef veel sukses!
- Met trots kunnen we verder melden, dat een andere pionier uit onze muziekmaatschappij, de heer François Willocx, begonnen is met de oprichting van een trommel- en trompetterskorps. De start is reeds gegeven — allen hangen nog in de hoofdgroep. — Voor wanneer de sprint? Bravo, François.

- Met ontzetting werd het overlijden vernomen van de heer Jef Poels, Verbondsvoorzitter van het Muziekverbond van België, welke vorig jaar nog aanwezig was op de feestzitting te Willebroek, alwaar hij persoonlijk de hoogste onderscheiding van het M.V.B. aan de plaatselijke voorzitter, hr. Louis Amelinckx, overhandigde voor de enorme diensten, door deze laatste aan de volksmuziek bewezen. De Kon. Harmonie Ste Cecilia biedt aan Weduwe Poels, kinderen en familieleden haar innige deelneming aan in dit smartelijk verlies. Secretaris, R. Convents, woonde de uitvaart bij.
- Drie weken later stierf ook de heer Ch. Maton, de algemene penningmeester. Het M.V.B. werd daardoor opnieuw zwaar getroffen. Aan Mevr. Charles Maton bieden we ons medeleven aan.

Kroniek der Witte Raven

- De adverteerders in dit boekje behoren inderdaad ook tot deze categorie. Door hun milde steun konden we deze luxe-brochure verzorgen. Wij zullen hen graag gedenken, wanneer aankopen noodzakelijk worden.
- Hulde dient gebracht aan de heer Louis Amelinckx, die bij de samenstelling van het eerste gedeelte van deze uitgave, een reusachtig werk heeft verricht. Onze voorzitter is een "leider" met de daad.
- De firma Cool-De Block heeft wonderen verricht bij de dienst der "advertenties" Zij behartigden op een doorslaggevende wijze de financiële belangen van deze uitgave en verdienen de gelukwensen van alle Ste Ceciliaanen.
- Bestuurslid Leon De Bruyne verwenste zonder twijfel de strenge winter tot in het verste hoekje van ons zonnestelsel. Leon zag zich inderdaad verplicht, op enkele repetities afwezig te zijn. We weten dat dit hem ten zeerste naar het hart is gegaan. Moed, Leon, 't is nog nooit blijven winteren.

Algemene Ondernemingen van Begrafenissen

HUIS RONGÉ

Doodskisten, rouwkapellen, overbrengen van lijken
in binnen- en buitenland. Alle kerkhofartikelen.
Prachtige gelegenheidsgeschenken.

OVERWINNINGSTRAAT 47 - WILLEBROEK - TEL. 78 66 63

HUIS PERSOONS-MOEREMANS

Veert, 6, WILLEBROEK

Tel. 78.62.19

Schoenhandel - Textielwaren - Gebreide goederen - Handschoenen
Naaibenodigdheden - Knopen en gespen - Fantasieartikelen - enz.
Vermindering 5 % Kroostrijke Gezinnen en naaisters.

De juiste toon in de muziek en in uw leven bekomt U met

WIELS

Bark-Ale

— HET BIER DAT VREUGDE SCHEPT —

Brouwerij DE JONGHE-ERIX, WILLEBROEK

- Alle leraars wil ik in "blok" feliciteren. Het zijn naartige
"boeren" die met geduld het zaad uitstrooien in de geliefde
grond.
Moge alle leerlingen nooit het opofferend werk vergeten,
dat hun leraars thans verrichten.
Hartelijk dank heren leraars ! Volhouden leerlingen !
- Terwijl de mannen van "vanachter" alleen een "morceauke"
spelen, zet Wardje Nonclercq de nodige streepkens op zijn
lijstje. Hierdoor worden de aanwezigheden vastgelegd,
waarvoor later de afrekening volgt.
Hebt u reeds zo 'n geschrift gezien ?
't Is perfekt in orde... in chineesche inkt en met Willebroeks
zweet.
Veel dank, Wardje !
- Dit jaar kwamen vier nieuwe muzikanten (minder jonge) onze
grote familie vervoegen.
Zij werden hartelijk welkom genoemd door de feestleider
en dadelijk met handgeklap ingelijfd.
Daar ze allen reeds waardige muzikanten waren, betekent
deze aanwinst een flinke versterking.
Welkom boys, wij delen leed en vreugde.
- De heer Emmanuel Somers is de onverslijtbare "kasbewaker"
die, nauwgezet als geen, de scepter zwaait in het land der
inkomsten en uitgaven.
Hij is het toonbeeld van stiptheid en orde. Gelukkig is hij
steeds, wanneer de uitgaven onmachtig waren tegenover de
inkomsten.
- In deze kroniek zouden we nog tientallen namen kunnen
vermelden... tientallen mensen die werken om de bloei van
de harmonie te verzekeren. We danken hen van harte en
smeken om de bestendigheid van hunne medewerking.
Dit eendrachtig samenwerken heeft reeds prachtige resul-
taten bereikt en laat de hoop doorschemeren, dat ook in de
komende jaren een volwaardige harmonie Ste Cecilia de
grootste suksessen zal boeken.
Proficiat, jongens, "trekt de boot voort !"

In "Caecilia" driemaandelijks orgaan van het muziekverbond van België verscheen een merkwaardig artikel van de hand van Guy Duyck (Kapitein-Kapelmeeester bij de Belgische Zeemacht).

Het betreft de opleiding van jonge muzikanten voor onze volksmuziekmaatschappijen.

Ongetwijfeld is onze Harmonie sinds jaren zeer toonaangevend geweest in de recruterij der jongeren en zullen er weinige muziekverenigingen worden gevonden met een "jeugd" zoals Ste. Cecilia.

Daarom geven we graag de beschouwingen van Guy Duyck en danken deze componist voor zijn belangstelling ten overstaan van de volksmuziek.

Enkele beschouwingen bij de opleiding van jonge muzikanten voor onze volksmaatschappijen

Onze jeugd opleiden tot waardevolle instrumentisten of zangers ten behoeve van onze volksmaatschappijen is een niet te onderschatten taak, dewelke in feite moet worden onderverdeeld in verschillende stadia, waarbij ook verschillende personen betrokken zijn.

Zo is er in iedere maatschappij een voorzitter, een bestuur, de dirigent en nog een menigte van stille, nooit vernoemde medewerkers. De voorzitter en zijn bestuur zijn in zekere zin de hoofdkern van elke maatschappij voor de verschillende te beslissen punten en de te voeren aktie, waaronder ook de wervingsaktie. De verschillende (eventuele) lesgevers hebben de verantwoordelijkheid, de aan hun zorgen toevertrouwde leerlingen op een degelijke en zinvolle wijze te onderrichten en instrumentaal op te leiden.

Een grote en bijzonder verantwoordelijke taak berust bij de dirigent: hij moet immers ervoor zorgen, dat al de beschikbare krachten worden samengebundeld tot een prachtig geheel, één mooi korps, dat door eenheid van gedachte én uitvoering slechts één ideaal beoogt: de muziek naar best vermogen te dienen.

Spijtig genoeg zijn er bij vele van onze muziekmaatschappijen dirigenten, die zich niet bewust zijn van hun verantwoordelijkheid, die niet de nodige bekwaamheid bezitten een korps te dirigeren in de ware zin van het woord, die zelfs paedagogisch volledig ongeschikt zijn. Indien men over zulk een "Chef" beschikt, komt er van de opleiding van jonge muzikanten niet veel terecht en zal die maatschappij gedoemd zijn tot verdwijnen, of zoniet genoodzaakt zijn het roer flink om te gooien.

Gelukkig is er een kentering te bespeuren in België, waar, tijdens het afgelopen Nationaal Congres van het Muziekverbond van België, beslist werd in de toekomst de gelegenheid te verschaffen aan een 30-tal jonge dirigenten, om vervolmakingscursussen te volgen. Dit is een lofwaardig initiatief, dat ten spoedigste moet worden uitgebreid. Deze geboden gelegenheid moet door bepaalde besturen met beide handen worden gegrepen, om op die wijze hun dirigent de kans te geven of eventueel zelfs te verplichten zijn eigen kennis, zowel muzikale als mensenkennis op te voeren. Het heil van een ganse maatschappij hangt teveel af van de kwaliteiten van hun chef, opdat het bestuur tevens niet zou zorgen, dat hun maatschappij in "goede" handen terecht komt.

Een ander maar niet minder belangrijk punt is de rol van onze muziekscholen, academiën en conservatoria. Ik mag terecht en in de meeste gevallen het verwijt maken aan onze muziekscholen en academiën, dat ze hun voorbestemde rol niet hebben begrepen of althans teveel hebben overschat. Immers, het gaat niet op dat het gegeven onderwijs in een stedelijke of gemeentelijke muziekschool gelijkt op een miniatuur-conservatorium. We verwachten toch ook niet dat iedere gewone school in stad of gemeente een miniatuur-universiteit zou zijn. Welk is dan de taak van een muziekschool of muziekacademie?

Er is geen gemeente of dorp die niet over een muziekmaatschappij of koorgezelschap zou beschikken. Niet iedere maatschappij heeft in haar schoot de middelen, om er eigen lesgevers op na te houden. Hierin ligt dus een mooie werkring geborgen voor onze muziekscholen. Zij moeten hun onderwijs afstemmen op onze volkskringen. De enkele zeldzamen of de voorbestemden om een muzikaal virtuoos te worden zijn, door de aard van de studie zelf, toch verplicht de muzikale universiteit (onze conservatoria) te bezoeken.

RADIO - TELEVISIE YACHT - SCHEEPSINSTALLATIES

Service : Binnen- en Buitenland

JEAN VAN REETH

Boomsestraat, 196

NIEL (Hellegat)



Colorin

Is het geschilderd naar uw zin ?
Dan is het zeker met COLORIN.

Vilvoordelaan 434, HAREN (Brussel) - Tel. 02-15.82.05

Waarom dan de overgrote meerderheid van onze leerlingen aan de muziekscholen aan te sporen een snaarinstrument aan te leren, daar waar een plaatselijk symphonisch orkest geen bestaansmogelijkheden heeft en er toch geen tientallen kwartetten kunnen worden opgericht. Laat deze leerlingen toe de verworven kennis dagelijks te manifesteren in de herhalingen en de uitvoeringen bij de vele goede liefhebberskorpsen, die in ons land bestaan, en wel als bespeler van een blaasinstrument.

Het ware zelfs wenselijk, dat in onze steden waar een conservatorium bestaat, de leerlingen van de blaasinstrumentenleergangen werden aangemoedigd, deel uit te maken van amateurskorpsen om vertrouwd te worden met andere instrumenten, als uitbreiding van eigen cursus "orkestklas of samenspel", zelfs om de leerling voor te bereiden op het optreden in orkestverband, om het aanleren van het specifiek blaasmuziekrepertorium.

Het is een onloochenbaar feit, dat er hedendaags ten zeerste wordt geijverd opdat de volksmuzieken hun eigen repertorium zouden bezitten. Reeds zeer vele toondichters hebben het belang begrepen, om de doorsnee-mens voor zich te interesseren door aandacht te schenken aan die doorsnee-mens. Strawinsky, Hindemith, Richard Strauss zijn wereldberoemde toondichters, die het niet beneden hun waardigheid achten te schrijven voor blaasorkesten !

Dichter bij ons hebben we mensen als Eric Ball, Jos Moerenhout, Meindert Boekel, Gerard Boedijn, Jos Hanniken, d'Hayter, M. De Boeck, e.a. die bijna uitsluitend voor blaasorkesten schrijven en op die manier het hunne bijdragen voor een geleidelijke vernieuwing van het bestaand repertorium.

Er worden zelfs regelmatig "festivals van hedendaagse blaasmuziek" ingericht, ja zelfs in België ! doch de belangstelling laat te wensen over, wel gaat deze in stijgende lijn. Men moet waarschijnlijk eerst vertrouwd geraken met het denkbeeld. Waarom zou, bij zulk een festival, de zaal niet volledig kunnen gevuld zijn door de liefhebbers-dirigenten en bestuursleden die, door het bijwonen van dergelijke voorlichtingsconcerten, hun eigen repertorium oordeelkundig willen aanpassen aan de moderne noden ?

Het is niet van belang ontbloot te onderstrepen in hoeverre onze nabuurstaten vooruitstrevend zijn op dit gebied. In Nederland zijn er verschillende steden en federatie's, die in bepaalde gevallen of voor diverse wedstrijden of tornooien aan befaamde toondichters de opdracht geven een werk te schrijven voor een bewuste afdeling. Eventueel kan ook die opdracht vervangen worden door het uitschrijven van een prijsvraag, zodat voor de inrichters een ruimere keuze zou bestaan, waardoor het repertorium onmiddellijk met enkele werken verrijkt !

Mits de nodige steun zou zelfs van het Ministerie de medewerking kunnen worden aangevraagd, opdat onze militaire muziekcapellen de nieuwe toondichting zouden voorbereiden en bij speciale radiouitzendingen de creatie ervan brengen. Dit zou eveneens kunnen gebeuren met de verplichte werken voor de provinciale of nationale tornooien. Deze modeluitvoeringen zouden dienen te worden gebracht door de militaire korpsen, vermits deze, op korte termijn, voor een degelijk verzorgde en voorbeeldige uitvoering de nodige waarborgen bieden.

Tot op heden heeft de B.R.T., in beperkte mate, haar medewerking verleend tot het laten optreden voor de nationale of gewestelijke zenders van dilettantenkorpsen. Ik denk hiebij aan de zondagmorgenconcerten over de B.R.T., de bijzonder populaire uitzending van radio Gent "Gaston en zijn basson", evenals enkele uitzendingen over radio Hasselt. Een nationale instelling als de B.R.T. met haar lokale zenders zou beslist een grotere inspanning moeten doen, om aan onze volkse maatschappijen, mits een keurige selectie, een grotere kans tot uitzenden en optreden te bieden. Hierbij zouden de aard van de programma's in zekere mate door de B.R.T. kunnen worden vastgelegd. Ik bedoel uitzendingen volledig gewijd aan : a) originele blaasmuziek, b) Belgische toondichters c) balletmuziek d) ontspanningsmuziek e.a.

Deze bijzondere lange inleiding heeft zijn nut, zelfs voor de jongere muzikanten uit onze rangen, want het bijwonen van een militair concert, het zelf optreden voor de radio, de te volgen vakken aan de muziekscholen zijn als zovele factoren waarbij zij direkt betrokken worden en die, mits een gezonde voorstelling en duidelijke voorlichting, onze jeugd kan beïnvloeden voor het aanleren van de muziek of de noodzaak doen ontstaan de reeds

aangeleerde muziek om te zetten in een intensieve medewerking als instrumentist bij een muziekmaatschappij of als zanger bij een koor.

Velen onder ons beseffen terdege het uitzonderlijk belang van een goede chef te hebben aan het hoofd van een korps, maar waken wij met dezelfde zorg, om onze jeugdige leerlingen een degelijk leraar voor notenleer of instrument voor te stellen ? Het is zonder twijfel deze persoon, die de basis vormt van de muzikaliteit van onze jeugd. Van deze lesgevers moet worden verwacht, dat zij begrijpend zijn voor de aktuele problemen der jongeren, dat zij, in overleg met de dirigent, de leerlingen ertoe kunnen overhalen een bepaald instrument aan te leren. Dat deze keuze moet geschieden na beraad met de dirigent is van zelfsprekend, teneinde te vermijden dat uitsluitend trompet en saxofoon zouden worden aangeleerd, dit met het oog op het in de toekomst optreden in kleinere dansformatie's.

Een zeer belangrijk punt is wel de opneming van een leerling in het orkest. Beschikt men over een speciaal jeugdkorps, dan stelt zich dat probleem niet zo scherp, vermits in dit ensemble de eisen niet zo hoog worden gesteld. Van gans ander oogpunt moet dit probleem worden beschouwd bij de korpsen, die slechts de harmonie of de fanfare alleen hebben en waar de leerling onmiddellijk moet worden ingeschakeld bij de grote groep.

Gebeurt deze opneming te vroeg, dan loopt men het gevaar, dat het nieuwe lid zich ontmoedigen laat door de opeenstapeling van technische en theoretische moeilijkheden aan de lessenaar, waar hij niet alles onmiddellijk kan assimileren. In plaats van onvermoeid verder te studeren, laat hij de studie steken en verliest men een element. Heeft men echter het inzicht de leerlingen slechts na verloop van een bepaald aantal jaren instrumentenleergang toe te laten tot het orkest, dan bestaat meteen de kans, dat beter begaafden, ontmoedigd door het lange uitblijven van hun definitieve opneming in het korps, niet langer de lessen zullen volgen en stilaan wegblijven. In beide gevallen dient de dirigent, voor zover hijzelf niet de lessen geeft en direkt verantwoordelijk is, te worden ingelicht, opdat hij zijn advies zou kunnen geven.

De opleiding mag in principie niet worden toevertrouwd aan al te oude mensen. De reden van deze persoonlijke wens is te zoeken in de ontwikkeling, die de muziek hedendaags schijnt te nemen. De jongere generatie legt zich meer bepaald toe op de moderne strekkingen van de muziek. Dit is echter een genre, door de al te ouderen niet zeer op prijs gesteld, waardoor afkeuring en onbegrip van de ouderen voor de jongeren. Hierin weerom een taak voorbehouden aan de dirigent, die derwijze moet kunnen schipperen, dat uiteindelijk iedereen tevreden is.

De jeugd kan niet meer dezelfde geestdrift opbrengen om zelf te musiceren, daar waar radio, T.V., juke-box enz. van 's morgens tot 's avonds muziek brengen, die niet steeds de verzachting der zeden beoogt. Daar waar destijds de muziekbeoefening als de enige vorm van ontspanning kon aanzien worden, komt thans de auto in het bereik van ieder — het internationaal toerisme en zelfs de reizen op krediet — ! zodat de behoefte, de ontspanning in de muziek te zoeken en zelf te beleven niet meer bestaat.

Hoe kunnen wij desondanks de jongeren aantrekken en opleiden tot goede liefhebbersmuzikanten ?

Ongetwijfeld zijn er reeds velen, die zich de ogen laten verblinden door het dragen van een mooi uniform, doch dit is niet wat wij verwachten van deze jongeren. We moeten hen een geest van saamenhorigheid bijbrengen, een eenheid van gedachte — een uitzonderlijke fierheid, om tot een goede muziekmaatschappij te mogen behoren.

Er kunnen aan deze leden een vorm van premie of geschenk worden voorgehouden voor de regelmatigste van de herhalingen. Groepsreizen zijn beslist niet af te keuren, dit bevordert de geest van broederschap onder de leden ; deze reizen kunnen zelfs worden ingericht ter gelegenheid van verplichte uitstappen voor concerten, waarbij de familie's der leden worden betrokken. Te vermijden zijn de uitstappen, waarbij de jongeren mee opstappen van café naar café en aldus het verwarrend idéé krijgen dat muziekuitvoeringen noodzakelijk synoniem zijn van drank, en uitstappen steeds ontaarden in braspartijen.

Onze opleiding moet zich niet uitsluitend beperken tot het opdrijven van de instrumentale kennis of de notenleer ! Hoe-

veel van onze dirigenten getroosten zich de moeite om, bij de instudering van een nieuw werk, een voorafgaandelijke bespreking te houden over het werk en zijn toondichter. Ter inleiding van een herhaling werpt dit zijn vruchten af, dit is proefondervindelijk bewezen.

Ik besef zeer goed, uit eigen ondervinding, dat het niet steeds gemakkelijk is de nodige uitleg te vinden, doch men moet zich wel eens veel moeite geven, om slechts een klein resultaat te oogsten.

De meesten onder de muzikanten stellen deze toelichtingen zeer op prijs, en dit moet voor de dirigent de spoorslag betekenen, om steeds meer en beter kommentaar te kunnen vergaren. Er bestaat trouwens een ruime keuze van geschriften, waar vele van de gespeelde werken worden ontleed en verklaard. Moeilijker wordt het, wanneer het over hedendaagse toondichters gaat of nieuwe werken. Ik vind het bijzonder belangrijk indien de muziekuitgevers, ten behoeve van onze te geven voorlichtingen, de nodige uitleg over werk en toondichter zouden willen drukken in de omslag van hun uitgave. Deze voor hen kleine bijkomende moeite zou ruimschoots worden vergoed door de dank en de waardering van de vele dirigenten.

Het slot van mijn betoog wil ik voorbehouden aan de tornooien, solistentornooien en de stapmarswedstrijden.

Mits de nodige bekwaamheid van de dirigent en de soepelheid van het bestuur zijn dit evenvele elementen waarbij de jongeren kunnen worden ingeschakeld en aangemoedigd. Het deelnemen aan een tornooi vereist maandenlange voorbereiding waarbij de hulp der jongeren onontbeerlijk is, vermits er naar gestreefd wordt, steeds maar de laatste nieuwigheden als verplicht stuk aan te duiden. Meestal zijn deze nieuwe werken dan ook geschreven door mensen met een vooruitstrevende geest en komen er bijaldien in deze werken zaken voor, die door de jeugd worden geapprecieerd. Deze tornooien zijn waardige wedstrijden, bedoeld om de kwaliteit van de deelnemende maatschappijen op te drijven door een gezonde wedijver. Het ligt niet in de bedoeling der inrichters daarbij een dorpspolitiek te willen voeren of te zien beslechten.

EEN FILMSTER IS GEKLEED NAAR MAAT
OMDAT DAT HEM HET BESTE STAAT.

Wilt U ook sukses hebben in het leven
Dan moet u aandacht aan uw kleding geven.

Een der beste middelen om te slagen
Is zeer zeker maatkleding dragen.

NONCLERCQ EDDIE

Floridastraat 33 - WILLEBROEK - TEL. 78 69 23

HUIS MAGRIET

L. SPILLEMAECKERS-EERAERTS

Nieuwstraat - WILLEBROEK

Grote keus van stoffen. Laatste mode
Alle benodigdheden voor naaisters.
Ondergoed voor heren en dames.

Verdeler van KRISTAL VAL ST. LAMBERT -
CAPO-DI-MONTI - DELFT BLAUW TIN en GOUDA

**J. VAN HOYWEGHEN-
DOOMS**

"KEUKENPALEIS"

Overwinningstraat, 19, WILLEBROEK - Tel. 78.65.84

Een bijzonder gelukkig initiatief is het "solistentornooi". In iedere maatschappij zijn er beslist één of meerdere muzikanten die in aanmerking kunnen komen, om als solist op te treden, met begeleiding van orkest. Dit is een vorm van musiceren, die moet worden aangemoedigd vermits dit een blijk van waardering is ten opzichte van het optredend element en tevens een spoorslag voor dezen die, mits de nodige studie na de dagtaak, ook in aanmerking kunnen komen voor een beurtoptreden. Tegenwoordig komen er zelfs speciaal geschreven werken in het repertorium van onze korpsen, werken die de bedoeling hebben de solisten aan de eer te laten.

Voor wanneer ook in België een nationaal kampioenschap zoals in andere landen? Meteen stelt zich ook de vraag: zullen wij in België een 8.000 — koppig publiek enthousiast kunnen krijgen voor dergelijke manifestatie, zoals dat in Londen het geval was tijdens het nationaal kampioenschap in 1961! waarbij 17 fanfare's optraden.

De muzikale toekomst is aan de jongeren. Nochtans is de hulp der ouderen onontbeerlijk om deze jeugd te leiden, voor te lichten en te helpen. Ieder bestuur, ieder dirigent, ja ieder lid van een korps of een koor heeft de taak de bereidwillige jongeren te helpen de muziek te minnen en waarderen, vermits deze jongeren geroepen zijn het vaandel uit onze handen over te nemen.

NOTA :

De vraag naar een Nationaal Kampioenschap is intussen reeds beantwoord. Dit jaar heeft in België een dergelijk kampioenschap plaats te Knokke, voor de Harmonies en Fanfaren van de derde afdeling. Onze secretaris en feestleider, R. Convents, is aangesteld als secretaris van de jury! Proficiat!

**De Kon. Harmonie STE-CECILIA is een waarborg
voor de snelle opleiding tot muzikant!
Nieuwe leden zijn hartelijk welkom.**

Voor uw **GELDBELEGGINGEN** geeft de voorkeur aan

Paul DE BACKER

WISSELAGENT

Groene Laan, 30/A — WILLEBROEK

Gespecialiseerd in Effecten. — Telefoon 78.61.24

Geldbeleggingen — Effecten

**N. V.
BLEU D'OUTREMER**

**ST.-AMANDSBERG
(bij Gent)**

AANGEPREZEN VOOR

uwe Kleurstoffen

Het leven in een muziekmaatschappij... is niet zo gemakkelijk !

Op een algemene zitting van de Muziekbond van Oost-Vlaanderen, heeft de Heer De Keyser, muzikaal adviseur en jurylid van de provinciale tornooien, op een aangename en schilderachtige wijze gesproken aangaande de muziek in Oost-Vlaanderen.

Wij hernemen hieronder de voornaamste trekken van zijn lange redevoering.

"Ik moet bekennen dat mijn intrede in de blaasinstrumentenwereld — het was een fanfare — niet op mijn grafsteen als een belangrijk feit in de muziekhistorie van Vlaanderen zal gemeld worden.

Ik moet echter — in mijn voordeel — daarbij onderstrepen, dat ik over geen buitengewoon degelijk materiaal beschikte, wat de instrumenten én de blazers betrof, en dat het niet mogelijk was, in een paar zeer moeilijke oorlogsjaren, een en ander tot hoge bloei te brengen.

Doch toen ik de directie van een onmogelijk verhakkeld stukje fanfare uit noodgedwongen naastenliefde op de schouders nam, kon ik eerstens niet vermoeden dat dit feit één van de intense vreugden van mijn trouwdag zou uitmaken - ze speelden namelijk zoveel serenaden tot zij en wij er haast bij omvielen van vermoeidheid en alles wat wij aan drank hadden, in hun instrumenten verdwenen was. Doch ik kon toen bij de aanvang evenmin vermoeden, dat dit een eerste en zeer belangrijke stap betekende in een muziekbeweging, in een kultuurbeweging die, nadat ze zeer boeiend bleek te zijn, ook werkelijk zeer belangrijk op volksopvoedkundig gebied was.

Ik heb in dat klein fanfaartje van niemandal, dat speelde in een wijdse poldergemeente, véél meer geleerd dan de muzikanten het van mij hebben kunnen doen, hoewel ik toen geweldig in de weer was met het grootste blaasinstrument dat de muziek ooit heeft gekend : het orgel.

Toen dat groepje van een twintig à vijf en twintig jongens bij mij kwam en me vroeg hun fanfare te willen leiden, kwam ik in mezelf (ik zei hen dat volstrekt niet !) tot de zuivere konklusie

dat ik van blaasinstrumenten, van blaasmuziek, van de eigen standplaats van een trombone, een bugel, een trompet, geen het minste benul had. Ik kan er vrijmoedig aan toevoegen dat ik nooit met enige belangstelling naar fanfaremuziek had geluisterd, behalve met woedende belangstelling toen ze de mars van Chopin vermoordden aan het graf van mijn vader - en dat ik dat een duur en nutteloos geluid vond, alleen in staat om de politieke verkozenen een hart onder de riem te steken en de cafés, op bepaalde dagen en nachten van het jaar, financieel op adem te brengen.

Doch ik vond mijn geval zeer merkwaardig. Ik had immers een goed aantal jaren muziekstudie achter de rug en ik hoopte er nog veel over de kam te halen. Ik had het Lemmensinstituut onder de knie gekregen, letterlijk en figuurlijk. En ik had nadien een einddiploma aan het Gentse Konservatorium op de kop getikt. En wel hadden wij een paar keer de fanfarebezetting voor een allereenvoudigst koraal moeten bepalen, maar voor de rest was ons, was mij, in de zeven jaar hartstochtelijke muziekstudie, nimmer ofte nooit een woord gezegd over de harmonie- en fanfaremuziek, die wij zeer terecht de adellijke titel van instrumentale volksmuziek hebben gegeven.

Er kan daarvoor maar één reden aangegeven worden : de mensen die in ons land begaan zijn met de muziek, hebben de harmonie- en de fanfaremuziek nooit anders bekeken dan met kermis-ogen. Ongeveer lijk Ernest Claes het doet - en op zeer aantrekkelijke wijze - in zijn fanfare van de St.-Jansvrienden - of zoals Bernard Shaw het deed in zijn overheerlijke novelle "De Serenade".

Daardoor komt het dat onze Konservatoria, en vooral onze muziekakademies en -scholen, nimmer ofte nooit tot taak gekregen hebben de instrumentale volksmuziek te spijsen met nieuwe krachten, met nieuwe literatuur, met een eigen speciale wijze van muziek-opvoedkundige scholing. Gans dit onderwijs is nog steeds gebaseerd op de gloeiende romantiek die slechts één levend instrument kende : het symfonisch orkest.

Wanneer ik in vroegere jaren de vrije tijd in de Gentse en de parochiale archieven sleet - het was een ongelooflijk boeien-

de tijd en een ongelooflijk boeiende studie - vond ik, niet tot mijn ongenoegen, in de 15^e en ook in de 16^e eeuw, maar liefst zo vroeg mogelijk, al wil ik de muren van Jericho hier niet voor mijn rekening nemen, praktisch de gehele muziekbedrijvigheid gekoncentreerd op blaasinstrumenten. Ik vond toen in de 15^e eeuw, dat de steden als Gent, Aalst, Eeklo, Dendermonde en zoveel andere, een eigen trompetterskorps hadden dat niet alleen op de toren blies bij tij, en ontij ; maar dat ze belangrijke concerten gaf in de schepenzaal voor de hoge keizerlijke, koninklijke, graaflijke gasten. Ik vond dat, wanneer Margareta van Burgondië, één van haar fidele hondjes in Gent verloor, de trompetters rond de stede moesten rijden om de mensen tot zoeken aan te zetten. Ik kom nu terug op mijn hartelijke ervaringen met de fanfare van mijn geboortedorp. Toen ik dus, niet zonder schrik om het figuur dat ik, doorgewinterd musicus geven zou, een inzage vroeg van het vroeger repertorium, dus van de beschikbare partities, rezen mijn haren te berge. Ik kwam toen voor het eerst in mijn leven tot de ervaring dat wij geen eigen specifieke harmonie en fanfaremuziek ter beschikking hadden. Dat, wat wij althans hadden, sierloze arrangementen van opera-aria's waren, de doodmars van Chopin, Ases' dood van Grieg en een hoop muzikaal totaal waardeloze dingentjes die op de koop toe volstrekt volksvreemd in het Vlaamse land rondkuierden. Ge weet allen best dat het zo was in ongeveer alle maatschappijen en hier en daar nog zo is. En het was werkelijk in ons land niet alleen het geval. Eén enkel voorbeeldje : de beroemde marsenkomponist Sousa gaf met zijn harmonie, die ondertussen wereldberoemd geworden was, in 1922 een concert te Amsterdam. Op het programma stond het Concerto voor viool van Mendelssohn met de soliste Miss Maud Powell. Een Hollands criticus schreef daarover : "dat de harmonie van 75 man de violiste begeleidde op een wijze, waaraan menig symfonieorkest een voorbeeld kon nemen."

Toen deed ik een volgende ervaring op. Ik behield het oude repertorium uit vrees voor verwikkelingen, doch ik maakte korte werkjes, aangepast aan de beschikbare instrumenten en aan de bekwaamheid van mijn jongens, hoofdzakelijk met oud-Nederlandse liederen en tema's. Het was verrukkelijk te zien hoe hen dat warm en kostelijk in de schoot viel. Ze waren ontzettend en entoesiast en er werd tot stukken in de nacht gestudeerd.

Wij samen vonden de eigen aard, de specifieke kleur, het eigenaardig klankbeeld van de fanfare terug. Wij vonden zelfs voor een opmerkelijk deel de herwaardering van de instrumentale volksmuziek terug.

Ik vond - hoe is het mogelijk - nog veel meer. Want dat geef ik graag toe : ik deed het fanfare-dirigentenberoep ontzettend graag. Ik componeerde er voor, al was het lang niet zo ingewikkeld en niet zo waardevol als muziek van Bach... Ik zweette ervoor en ik beleefde uren van intense vreugde aan mijn werk.

Ik kwam zo, vanzelfsprekend tot bepaalde begrippen over de taak van de dirigent. Neen, ik zou hier geen mens de les komen spellen. Ik zou op het gebied van velen veel kunnen leren, evenals op een ander gebied van anderen. Maar ik kwam tot de ontdekking dat uitstekende muzikale kennis niet alles is voor een dirigent. En dat illustreer ik met een klein voorbeeldje.

Aanvankelijk had ik geen bombardon, wél het instrument doch geen beschikbare man. Er kwamen genoeg jongens bij om een instrument aan te leren, en veel goede wil was er ook. Maar een bombardon, dat niet ! Dat was het instrument voor oude mensen. Tenslotte kon ik mijn velomaker, een jongen van rond de twintig, toch overhalen toen ik hem tussen vier ogen beloofde een nieuwe fiets te kopen (ik had er toch een nodig). En ik beloofde hem na ernstige studie een solo te laten spelen. Hij studeerde schitterend... voor de nieuwe fiets. Toen de tijd daartoe gekomen was maakte ik een bewerking op het reuzelied. Ik vertelde de jongens een paar boeiende dingen over dat lied en ik liet hen kijken in de algehele instrumentale bewerking die de reuze-kleur en atmosfeer in het oog had gehouden. En toen kwam de solo voor Fred ook daarin te pas. Fred moest namelijk de eerste maten van het lied solo spelen als de eerste stap van de reus. En hij speelde : pompom pom pooooom ! terwijl de hele boel inviel op de laatste langgerokken noot. Fred is een bijzondere bombardon geworden omdat ik hem de waarde en het belang en de kleur van zijn instrument had leren kennen, en zijn taak in het geheel. De taak van de dirigent behoort misschien niet eerst, maar toch gelijklopend daarmee, opgevoed te zijn, en in rijke algemene zin !

Ook om die reden bracht ik, vooral als studiemateriaal, het spelen van kleine, gemakkelijke fuga's op oud-Nederlandse of nieuwere Vlaamse liederentémas. Hier krijgen de instrumenten al de instrumenten, deels afzonderlijk, deels in groepverband een merkwaardige kans om een hoog en deugdelijk woord te spreken. En het was ontzettend gelukkig op het gebied van de instrumentenstudie en op het punt van zelfvertrouwen bij de instrumentisten.

We hebben er reeds een paar woorden over gezegd, doch het is hier wel de gepaste plaats om een paar woorden méér te zeggen over de ontoereikendheid van de muziekscholen. Want zij zijn en blijven voorsnog volledig gebaseerd op het zogenaamd romantisch stelsel. Zij kijken uit, en ongelooflijk stug en dwaas, naar het symfonisch orkest als toekomstdroom voor de leerlingen. Zelfs de klavierstudie in de muziekscholen, is naar die richting gekeerd, hoe paradoxaal het moge klinken. Ik vind het verschrikkelijk in het Konservatorium ieder jaar te moeten luisteren naar de wedstrijd van de violistjes die zich kandidaat stellen voor de eerste en ook voor de tweede prijs, en daarvoor als opgave krijgen het vioolconcerto van Mendelssohn, dat van Beethoven, van Max Bruch, van Tsaikowsky enz. De jonge kandidaten moeten zich letterlijk de benen breken over veel te zware werken, die zij, en ook de luisteraars, elke dag op de pickup en door de radio horen spelen door de grootste virtuozen van de wereld. Bewaren we dan nog het zwijgen over de totale afwezigheid van ook maar een greintje pedagogische vorming. Wat tot gevolg heeft dat het driekwart van de leerlingen die leraars worden in de muziekscholen, geen benul hebben van onderwijs, geen notie hebben van bepaalde methoden van lesgeven, en hun leerlingen dan ook niets nalaten dan de slavernij van het instrument.

Doch, er is voor het Konservatorium nog enige verontschuldiging mogelijk in verband met het zuiver orchestraal uitzicht van de doelstellingen, het is absurd, onverantwoord, stompzinnig, als óók de muziekscholen dezelfde weg opgaan. Ik volg van ambtswege al de wedstrijden en de leerlingenaudities die er in de streek gegeven worden. Ik kan eindeloze verhaaltjes ophalen over die wedstrijden en die audities, bvb. hoe een juffertje van de muziekschool X een Concerto van Beethoven voor piano en

orkest te spelen krijgt en vermoordt, samen met haar muzikaal gevoel, samen met haar goede naam, en samen met haar artistieke en menselijke bescheidenheid. De muziekschool in kwestie heeft dat meisje een allerslechtste dienst bewezen die haar kon bewezen worden. Het gaat er evenzo aan toe met de viool, de cello, de blaasinstrumenten. Van zohaast de leerlingen er een instrument in handen krijgen voelen zij zich, door het voorbeeld en de geest van de school daartoe aangezet, geroepen eerst-daags een buitengewone rol te spelen in het groot symfonisch orkest van het N.I.R. En geen mens heeft er gedacht aan de roeping van instrumentale volksmuziek. Want, laten wij dat vooral niet over het hoofd zien : het is zo erg voor de leerling aan de akademie en de muziekschool als de statistieken moordend getuigen : dat niet één op duizend ooit daar komt waar men hem op aangestuurd heeft.

Niemand schijnt, zoals we zegden, aan de roeping van de instrumentale volksmuziek te denken. Wijzelf deden overigens de ervaring op - omdat zij niets afweten van de waarde, de artistieke en kulturele inslag van de volksmuziek.

We lossen de kwestie niet in twee woorden op. Doch iets is zeker : men moet aan de jongens die wel naar de instrumentale volksmuziek uitkijken, in de akademie en de muziekschool de kans geven, in een paar jaar, misschien in één jaar, voldoende muzikale wijsheid op te doen voor de harmonie of de fanfare met inbegrip van notenleer. Ondertussen zijn de provinciale toernooien er gekomen. We hebben die sinds enkele jaren, met onverdeelde vreugde meegemaakt. Zij hebben in zekere mate de leemte van het officieel muziekonderwijs langs die richting opgevuld. Maar ze zijn veel verder gegaan.

En zij konden dat. Zij hielden de gouden hamer in de handen. Zij zeggen aan de muziekmaatschappijen : "Dat doe je en dan krijg je ! En als je dat niet doe stop ik de beurs dicht". Ook de muziekmaatschappijen leven niet alleen van brood, maar misschien meest van brood. Sommigen hebben ons gezegd : "goed, maar die toernooien jagen de muziekmaatschappijen in een ongezonde wedijver over technische vaardigheid tegen mekaar op". Dat is gedeeltelijk zo. Alle onderwijs heeft dat trou-

wens in sterke mate en we hebben altijd geleerd dat gezonde naijver een uitstekend opvoedend middel is. Doch de provinciale toernooien hebben veel meer gedaan. Begon alles vooral langs de technische verbetering, daar kwam spoedig bij, dat de maatschappijen een paar originele werken moesten spelen voor de toernooien ; dat ze van eigen komponisten ook een stuk of wat op het repertorium moesten krijgen. Daar kwam nog spoedig bij, dat Kommandant Moerenhout, Luitenant Hanniken, D'Hayer, De Roeck, Duyck, Favere, Boedijn, Meindert, Boekel, Marcel De Boeck en zoveel andere komponisten begonnen in te zien dat de harmonie- en fanfaremuziek weer een kans zou krijgen. En ze schreven werken die, wat de belangrijkheid en de zuiver muzikale waarde betreft, gemakkelijk kunnen vergeleken worden met wat in deze tijd voor symfonisch orkest geschreven wordt.

Dat is een verwezenlijking waarover men een triomfboog mag bouwen. We weten immers bepaald dat geen enkele kulturele bedrijvigheid over een dergelijk uitgebreid actief en luisterend publiek beschikt. Het is een kwestie van honderdduizenden mensen in Vlaanderen.

Berten De Keyzer.

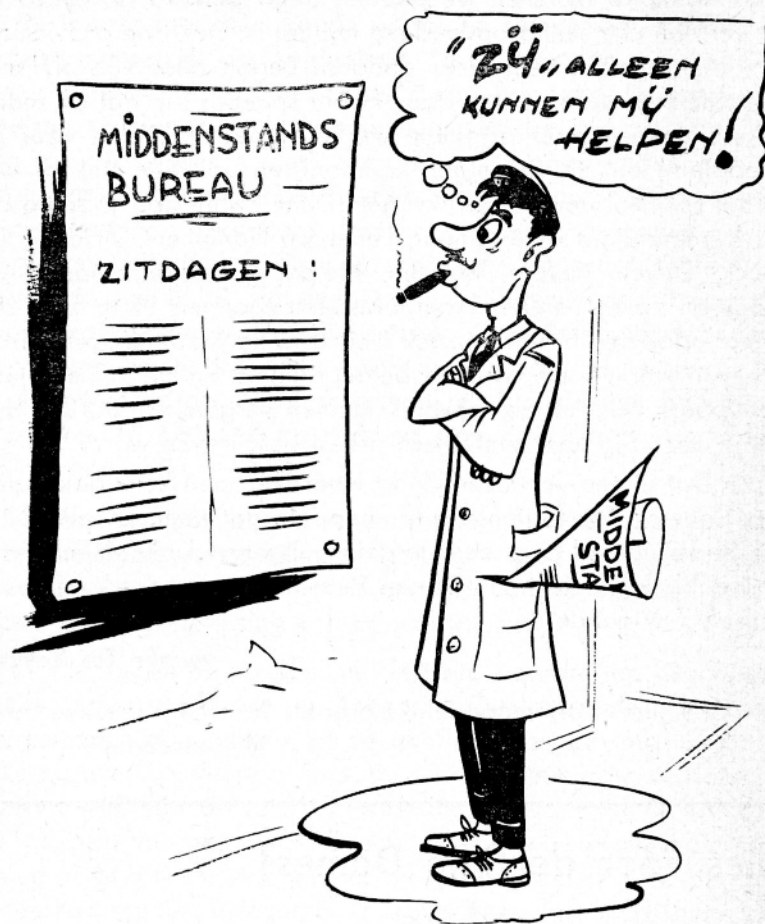
(Uit "Caecilia" - driemaandelijks orgaan van het Muziekverbond van België - N 44)

Alles voor de fijne Dames!

HUIS DE ROOVER

HOOGSTRAAT, 1 – BOOM

Steeds de laatste nieuwigheden.



EEN VERSTANDIGE
MIDDENSTANDER Kiest

NIEUWSTRAAT, 8
WILLEBROEK

Zitdagen :

elke vrijdag : vanaf 20 u.
elke zaterdag : vanaf 14 u.

AAN DE MIDDENSTANDERS

TOESTAND

Onze zelfstandige arbeiders moeten zeer moeilijke tijden doorworstelen. Wij zegden het reeds vroeger, doch nu schijnt deze bewering, meer dan ooit, ten volle verantwoord te zijn.

De huidige regering, die ons land regelrecht naar het kollektivisme en de volstrakte staatsoverheersing voert, heeft niet veel tijd meer nodig om onze eens zo levenskrachtige middenstand volledig te nekken !

Indien wij ons daartegen niet eensgezind en KORDAAT verzetten, is het binnen enkele jaren gedaan met de middenstand.

Ons Bureau was, is en blijft een trouwe steun voor alle zelfstandigen. Met onze organisatie sympatiseren is een verstandige daad, het is de enige goede raadgever en de enige betrouwbare steun kiezen !

NIEUWE LOKALEN EN NOG MEER... DIENSTBETOON

In de loop van 1962 beleefden wij twee verheugende gebeurtenissen, die meteen onze stootkracht nog eens duidelijk zijn komen bevestigen.

Er was ten eerste de zeer verblijdende gebeurtenis dat de Willebroekse afdeling der Partij voor Vrijheid en Vooruitgang (P.V.V.) nieuwe lokalen ging betrekken, en dat ONS BUREAU een FIJN INGERICHT KANTOOR werd ter beschikking gesteld. Onze zetel werd aldus overgebracht naar het centrum der gemeente. Allen die daartoe het hunne hebben bijgedragen danken wij zeer oprecht.

Vooraf versterkend was het feit dat wij de 500^e bezoeker ontvingen op onze zitdagen voor sociaal dienstbetoon. Het steeds groeiend vertrouwen der bevolking in onze werking, en tevens de doeltreffendheid van ons dienstbetoon, staan aldus onomstootbaar vast !

TWEE JAAR LATER... KREGEN WIJ GELIJK !!!

De C.V.P. — B.S.P. regering kan slechts op één punt onze goedkeuring krijgen, daar waar het de afschaffing betreft van het zegelrecht op de cheques.

Tegelijkertijd moeten we echter alweer vaststellen, dat hierdoor niets anders werd gedaan, dan het bijtreden van punt 4 uit ons eisenprogramma van 1961 ! Het bewijst eens te meer, dat ONS PROGRAMMA werkelijk een zeer waardevol manifest is, een grondige en goed bestudeerde en verantwoorde revendikatielijst. Het is ongetwijfeld een politiek document van grote draagkracht, dat velen zich tot voorbeeld stellen !

Dat wij verschillende eisen hebben geformuleerd, die met 2 of 3 jaar vertraging door de hoogste politieke instanties worden nagevolgd, spreekt alleen in ONS voordeel en niet in dat van de verantwoordelijke politiciers.

Ons Offensief

tegen de Fiskale Hervorming

Ook buiten het Willebroekse, en zelfs op het nationaal vlak, is onze werking onverminderd verder gegaan, en heeft ze eveneens talrijke vruchten afgeworpen.

Vooreerst is er onze onverpoosde strijd geweest tegen de ongeluks-wet der FISKALE MISVORMING. Onze reacties, en ons misnoegen, zijn alle middenstanders overduidelijk bekend uit onze omzendbrieven, welke ook zonder uitzondering zijn terecht gekomen bij onze verantwoordelijke ministers en bij de parlementairen.

Daarnaast werd een ononderbroken briefwisseling gevoerd met talrijke personaliteiten en instanties, welke verwickeld waren in de genadeloze strijd tegen deze wet welke rechtstreeks indruist tegen alle belangen van de Belgische middenstand.

Ons navorsingswerk in de fiskale archieven heeft ons toegelaten een nauwkeurige en stevig gegronde strijd uit te vechten. Geen enkele moeite is ons te zwaar geweest.

Op ontelbare openbare vergaderingen hebben wij onze argumentaties tegen de Fiskale Hervorming gaan uiteenzetten, ononderbroken stonden wij in het gelid om, samen met andere zelfstandigenorganisaties, nog te redden wat er te redden was !

Uiteindelijk is er een Fiskale Hervorming uit de (auto) bus gekomen die nog maar weinig overeenkomst vertoonde met het oorspronkelijk misbaksel en waarvan de nadelige uitwerkingen op de middenstand, hoewel verre van voldoende, toch mede door ons offensief, sterk werden gemilderd.

SLECHTS EEN POLITIEKE PARTIJ, MET NAME DE P.V.V., heeft in deze harde kamp steeds aan de zijde van de middenstand gestaan. De grote les uit deze bittere strijd is : dat ook door eerlijk en democratisch te vechten nog iets kan bereikt worden, en dat het niet steeds nodig is de straatstenen op te breken, winkelruiten in te boksen en zelfs te moorden.

Wat er ook van zij, de nieuwe fiskale wet blijft een duidelijk vonnis ten laste van de zelfstandige arbeiders. Daarom zullen wij haar blijven be-vechten !

OVER ONS AKTIEPROGRAMMA VERMELD IN DE BROCHURE VAN 1961

Tot ons groot genoegen hebben wij ook meermaals kunnen vaststellen dat ons Aktieprogramma wel degelijk solied en wel overwogen is. Ten bewijze daarvan zijn de talrijke aankopingspunten die wij terug vinden in de politieke realiteit, hoewel, spijtig genoeg, meestal niet in België. Dat verwondert ons ook niet vanwege onze regeerders.

Het weze ons toegelaten hiervan enkele voorbeelden aan te halen.

— Toen wij een hervorming van de militaire dienstplicht voorstelden, via een overgangsstelsel met drie maanden dienst, naar een elitekorps van beroepsmilitairen, hebben wij ons nooit kunnen voorstellen dat reeds in 1962 de essentie daarvan zou worden teruggevonden in belangrijke politieke manifesten op het Europese vlak (o.a. in Engeland), en dat zelfs de Belgische P.V.V. hetzelfde systeem zou ter studie nemen. En toch is dit gebeurd !

— Onze eis voor onmiddellijke stopzetting van alle militaire uitgaven voor aankoop van verouderde uitrusting en nutteloze wapens was, geloven we, zeer verantwoord, als we nu vaststellen dat de Verenigde Staten zelfs niet meer geloven in het rendement van de Skybolt-raket, en als we bevestigden dat de Belgische autobusploeg verder gaat met de aankoop van vliegtuigen die al enkele jaren uit de mode zijn, en die, militair bekeken, even nuttig zijn als onze gazetpapieren-exemplaren uit de kindertuin. Het enige verschil is dat de eersten "wat" meer kosten. (van miljarden gesproken).

— Wij stelden ook een drastische beperking voor van de economisch niet goed te praten subsidies aan alle bedrijfstakken of diensten die met verlies werken.

Het is spijtig dat men in België niet slim genoeg is om de noodzaak daarvan zelf in te zien. Het goede voorbeeld, en zelfs het bevel, moet steeds van buiten de grenzen komen ! De Hoge Autoriteit van de E.G.K.S. verplicht inderdaad de Belgische regering "korte metten" te maken met de steenkoolmijnen die met verlies werken. Het gegeven wachtwoord is duidelijk : "Sluiten !" !

— Wij eisten strenge bezuinigingsmaatregelen in alle sectoren waar daartoe ook maar enigszins de mogelijkheid bestaat. Tot onze grote verbijstering echter zagen wij dat de door de Eenheidswet voorziene **BESPARINGEN** door de socialisten en de bleke C.V.P.-kens **WERDEN GEKELD**ERD, en dan maar liefst **VERVANGEN** door een gevoelige **BELASTINGSVERHOOGING** !

En toch was onze eis juist ! Zelfs de staatsmannen (?) van de republiek Congo hebben dit ingezien, en verklaarden zich reeds enkele weken na de onafhankelijkheid unaniem akkoord, om een austeriteitspolitiek (besparingen) door te voeren ! We stellen ons nu ernstig de vraag of wij het nodig hebben, om tot een serieus inzicht te geraken, dat eerst de Congolezen het goede voorbeeld geven ? Hebben wij dan nog wel staatsmannen ? Men mag er eigenlijk niet goed op nadenken, want het is om ziek van te worden !!! Daarom ook zijn de socialisten de gelukkigste Belgen, die mogen niet nadenken...

Ook de Regering neemt een punt van ons Aktieprogramma over... Maar!

Eerlijkheidshalve moeten we toegeven dat de huidige regering toch één eis uit ons programma (hoewel zeer onvolledig) is bijgetreden, met name de verhoging der gezinsvergoedingen voor de zelfstandige arbeiders.

Bij nader inzicht stelt men eens te meer vast dat onze zelfstandigen eigenlijk een dure rekening zullen te betalen krijgen, in plaats van ook eens iets te ontvangen!

Inderdaad zullen de nieuwe sociale lasten op de rug van de zelfstandigen in 1963 met 330 miljoen F verhogen, en het "verslechtert" er "niet" op want in 1964 zal men er 510 miljoen F van maken. Men is dus verwittigd en gelieve de geldbeurzen ver open te houden!

Het is gemakkelijk om met de linkse hand twee frank te nemen en dan met de rechtse hand enkele centiemmen te geven, dat kan iedereen...

1e BIJVOEGSEL VAN ONS AKTIEPROGRAMMA 1961

Het is niet onze gewoonte bij de pakken te blijven zitten, en dit was ook niet zo met de verdere uitwerking van ons Aktieprogramma. Van de belangrijkste punten die aan onze revendikatielijst werden toegevoegd geven wij hierna een bondig overzicht.

1° De raad van state is in feite het hoogste gerechtsoorgaan in de Belgische juridische hiërarchie. Getrouw aan de gezonde beginselen van een echte democratie eisen wij dat deze instelling, die grondwettelijk is gevestigd, en in zekere zin een variant is van ons parlement, dus van het meest representatieve wetgevende lichaam verkozen door de bevolking, dat deze instelling niet langer meer zou fungeren als een vijfde wiel aan de wagen!

Herhaalde keren hebben wij in de laatste jaren kunnen vaststellen dat DE RAAD VAN STATE EEN ONGUNSTIG ADVIES uitbracht over wetsontwerpen door de regering ingediend, doch dat deze ontwerpen toch blindelings door het parlementair netwerk werden gefilterd en aangenomen. Dit betekent dat onze regeringen, b.v. was dit nog eens duidelijk het geval met de Fiskale Hervorming, vierkant hun voeten vagen aan de Raad van State, aan het Parlement en aan de Belgische bevolking!

Wij eisen dat de Raad van State een nauwere samenwerking zou krijgen met de wetgevende kamers, en dat hem de bevoegdheid zou worden gegeven, op democratische grondslag, ZIJN VETO te stellen tegen alle wetsontwerpen uitgaande van de regering en die niet stroken met het algemeen belang. Ons voorstel tot hervorming van de Raad van State sluit geenszins onze vroegere eis uit tot het beleggen van volksraadplegingen. Dit laatste blijft b.v. zeer nuttig in geval de volksvertegenwoordigers hun wedde willen verhogen, wat WEL het geval is, en maar juist ook, in Zwitserland! In dat geval zal de Raad van State toch nooit "neen" zeggen...

2° Het rekenhof moet, wat zijn relaties betreft met de volksvertegenwoordigers ook tot een nauwere samenwerking komen met het parlement, en

vooral de bevoegdheid verwerven om op de ongebreidelde staatsuitgaven een doelmatige controle uit te oefenen. Indien nodig, moet zelfs de bevoegdheid worden gegeven om kordaat "Stop" te zeggen aan die uitgaven die de spot drijven met alle logika. En die worden met miljarden geteld... 3° Inzake de grondwetherziening eisen wij een realistische aanpassing, en vernieuwing van alle verouderde teksten aan de noden en behoeften van onze tijd. In de allereerste plaats moet de Belgische grondwet beginnen met de nodige waarborgen te geven van gelijkheid voor alle Belgen, en biezonder op sociaal en fiscaal vlak. Het dubbelzinnig fantasietje "ALLE Belgen zijn gelijk voor de wet" heeft afgedaan! Wij eisen dat de grondwet zou stipuleren HOE die gelijkheid, vooral sociaal en fiscaal, realiteit moet worden, want er IS GEEN GELIJKHEID! In tweede instantie moet zij de juridische organisatie aan de basis hervormen, en de waarborgen leveren dat onze winkeliers GEEN DRIE JAAR meer moeten wachten op een vonnis van de rechtbank van eerste aanleg. Als dat in het buitenland kan, waarom dan niet in België?

4° Wij eisen een hervorming van de onderwijsprogramma's vanaf het 7° studiejaar der lagere school, en meer in het biezonder het inlassen van praktijkonderricht in onze sociale- en fiskale wetgeving. Ons onderwijs stemt niet overeen met de noden van iedere dag, en in de plaats dat men onze kinderen ieder jaar 10 keer zou herhalen wanneer en waar Karel De Grote is geboren, schijnt het ons veel nuttiger hen te vertellen welke rechten en plichten hen te wachten staan op het sociale vlak vanaf de dag dat ze met hun twee voeten in het echte leven zullen belanden.

2° BIJVOEGSEL VAN ONS AKTIEPROGRAMMA 1961.

Een laatste punt dat wij toevoegen aan ons Aktieprogramma, is dit inzake een totale vernieuwing van de economische planning, volgens wetenschappelijk verantwoorde methodes, op grond van volstrekt exakte gegevens, en los van ieder politiek sukses dat daarmee steeds wordt nagestreefd.

De huidige regering werd ook afgeschilderd (onder meer!) als de ploeg bij uitstek voor de economische structuurhervormingen en de economische planning. Wij herinneren ons nog zeer goed de schone affiches van de socialisten aan de vooravond van de laatste wetgevende verkiezingen, waarop de schone ogen van Mijnheer Spinoy stonden afgebeeld, naast een reusachtige hefkraan... symbolen voor sociale programmatie! Men mocht zich dus aan alles verwachten. Maar och arme!

Mijnheer Spinoy, minister van economische zaken, legde op 21 december 1962 zijn wetsvoorstel neer ter goedkeuring van het eerste programma voor economische planning, lopende over de periode 1962-1965. Hierbij moeten we opmerken dat dit zelfde voorstel nog moet besproken worden door de twee wetgevende kamers, en daar iedereen weet hoe snel onze wetgevende instellingen werken zal het dus niet veel schillen of tegen einde 1963 is het voorstel van "roden Toon" wet geworden... Dan zijn er "nog maar" twee jaar voorbij van de vier waarop de wet uitwerking moet hebben! Zo werkt de economische planning van de socialisten, met twee jaar vertraging... en dat is dan nog niet veel.

Middenstander weet U dat de gezonde en verantwoorde economische planning ook Uw lot in grote mate in handen heeft? Kunt U dan akkoord gaan met een planning die twee jaar achterstand heeft op het tijdschema?

Wij vrezen, en met veel reden, dat de economische planning van Mijnheer Spinoy hetzelfde resultaat zal hebben als zijn "patattenslag", met name: Weinig patatten, en de weinige die er zijn heel duur!!!

Hetzelfde met zijn kolenslag!

Een ander, en reeds zeker resultaat van de planning is: dat enkele rode kameraden aan een dik betaalde "job" zullen geraken. Of is de boezemvriend van Antoon Spinoy, de heer Evalenko, die 950.000 f. per jaar verdient (!), misschien geen rode kameraad?

En daarbij willen we dan ook nog laten opmerken dat het wetsvoorstel Spinoy niets anders is dan een rapport van het economisch programmabureau der regering Eyskens! Dus van de schone ogen schiet er maar bitter weinig over, en de reusachtige hefkrans is gedevalueerd tot een mekano speelkraantje. En zegde Eerste Minister Lefevre niet dat dit "een grote regering" is, met "begeesterende taken"?

Wij, van onze kant, blijven onverpoosd tot Uw dienst, waarde zelfstandige, onze zitdagen voor Sociaal Dienstbetoon staan voor U steeds open, wij hebben slechts één zorg: U HELPEN EN DIENEN!

* * *

Het hoeft hoegenaamd geen nader betoog meer, dat de huidige regering geen ploeg is om de middenstandsbelangen te behartigen. Door de bindingen aan haar programma en aan de drukingsgroepen die haar beheersen, KAN en MAG zij dat NIET zijn!

Deze regering werd afgeschilderd als de ploeg "van en voor" de kleine man, maar wij vinden dat ze ook deze rol op een zeer eigenaardige manier vertolkt...

Mijnheer DEQUAE heeft de laatste weken al het mogelijke (en zelfs het onmogelijke!) gedaan, om de Algemene Spaar- en Lijfrentekas er toe over te halen, haar intrestvoet ten gunste van de spaarders te verminderen van 3% tot 2,75%. En... zonder zelfs de goedkeuring af te wachten van de Beheerraad der Spaarkas, hebben onze ministers er niets beters op gevonden, dan de intrestvoet "OP BEVEL" te verminderen!

Minister DEQUAE meent dat men hem dit niet kan ten kwade duiden, daar... de kleine spaarder dan toch al eens een bevooroordeelde is van de fiskale hervorming. Zeer eigenaardige, en zelfs totaal foutief hooghartige bewering! Inderdaad, vanaf een intrestopbrengst van 1.500 f. per jaar zal Mijnheer DEQUAE liefst beginnen met een voorheffing van 7,5% per jaar, en van 15% op het deel der intresten vanaf 3.000 f. per jaar! Men moet eens goed beseffen dat dit een totaal nieuwe last is voor alle spaardeposito's vanaf 50.000 f., en is dat misschien groot kapitaal?

Van al die fiskale voorheffingen was er in het geheel geen sprake voor de fiskale hervorming!!! De opvattingen van onze minister van financies over het "bevooroordeeld" zijn lijkt ons dan ook zeer kurieus. Maar ja, men moet het maar kunnen uitleggen, en als de doorsnee-kiezer niet verder ziet dan zijn neus lang is valt dat zeker niet moeilijk...

Onbetwistbaar staat het vast, dat de bedoelde intrestvermindering op de spaarboekjes het sparen zelf niet zal bevorderen. En dat is dan toch een essentiële opdracht van iedere regering die het goed meent met de nationale belangen, wat dus NIET het geval is met de autobusploeg Lefèvre-Spaak!

De "clou" van het ganse geval is, dat men met de intrestvermindering op het oog heeft, het geld van de kleine spaarder aan te trekken naar de Staatskas, en wel in de vorm van inschrijvingen op staatsleningen... En dus is het dan nog maar eens de (kleine) man die moet helpen, om de geldhonger te stillen van onze dierbare en "begeesterende" staatsmannen!

* * *

Verkorte aanpassing en bijvoegsels met kommentaar betreffende het Aktieprogramma verschenen in onze brochure van 1961

Aanpassing en bijvoegsels met kommentaar, betreffende het Aktieprogramma verschenen in onze brochure van 1961:

(de nummers 19 en 20 waren reeds daarin verschenen)

19) te verduidelijken als volgt:

Voor alles eisen wij zeer strenge bezuinigingsmaatregelen en besparingen in alle Openbare Besturen, waar meer betaald wordt dan in de privé-sektor.

De overtollige uitgaven, boven die van de privé-sektor, dienen afgeschaft te worden, daar zij erge misbruiken zijn, waarvoor anderen moeten boeten.

20) te lezen als volgt:

Dit zal een gevoelige vermindering van de belastingen meebrengen en tegelijkertijd een bredere uitbouw toelaten van de Sociale Zekerheid, die dan uiteindelijk gelijke en ruimere voordelen zal kunnen toelaten voor alle Belgen!

21) **De Raad van State, die uit bevoegde bejaarde personen bestaat, moet recht van veto hebben tegen wetsontwerpen of sommige artikels er van, die zij acht strijdig te zijn met 's Lands belangen.**

Dan zou er vermeden worden, dat hun goede raad in de wind zal geslagen wordene, zoals dit met de laatste fiskale hervorming heeft plaats gehad.

Onbekwame en verspilzuchtige parlementairen dienen op de vingers te worden getikt.

- 22) **De Raad van State moet, alvorens te beslissen, te rade gaan bij de beroepsgroeperingen die op hun beurt hun advies zullen uitbrengen, waarmede hij rekening dient te houden.**

Waar om zouden de wensen van de handels- en nijverheidsgroeperingen niet ingewilligd worden, daar waar dit wel gebeurt met die van de **onwettelijke** vakbonden ?

- 23) **Bestaanszekerheid voor de Zelfstandigen**, vermits de onwettelijke vakbonden dit ook eisen.

- 24) **Afschaffing van de kopstemming bij de verkiezingen** en invoering van de naamstemming met rangschikking van de kandidaat volgens het aldus bekomen aantal stemmen op zijn naam.

Het is het beste middel voor de kiezers, om de getrukeerde polls tegen te werken en de meest verdienstelijke kandidaat zijn volle kans te geven !

- 25) **Het taalvraagstuk in België :**

Eentaligheid in de Openbare Besturen van de vlaamse en waalse gedeelten met een uitgebreid aanleren van de tweede landstaal over gans België.

In het Brussels gebied : tweetaligheid in al de Openbare Besturen.

Indien de walen het aanleren van de 2^e landstaal saboteren is het in hun eigen nadeel.

Inderdaad : reeds nu hebben de tweetaligen in de **meeste gevallen een voorkeur** tot het bekomen van betrekkingen, bijzonder in het Brusselse en zelfs in de privé-sektor van Wallonië (hotels, enz.). Het voordeel is dus weggelegd voor de goedgewillige tweetalige vlamingen, die buiten de gemakkelijke omgang met franssprekenden, in België en het buitenland, op gebied van betrekkingen zeer weinig walen op hun weg zullen ontmoeten !

De tweetalige vlamingen bekomen dan ook de verovering van Brussel zonder slag of stoot !

ONS AKTIEPROGRAMMA IN EEN NOTE-DOP.

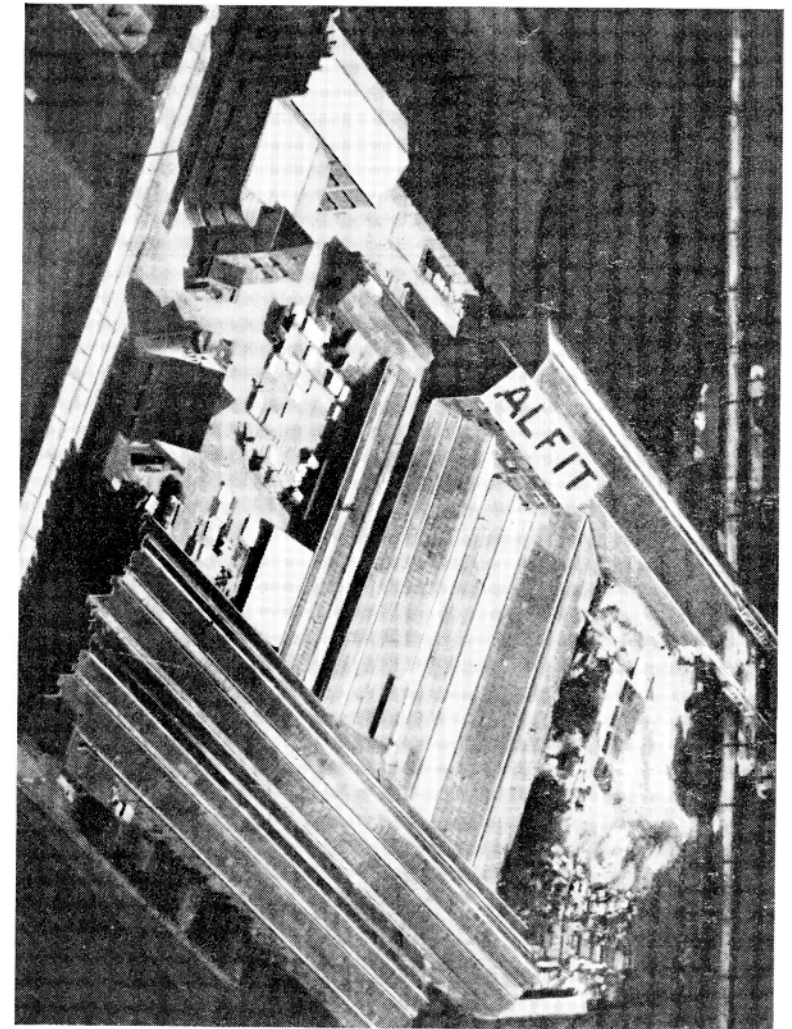
Wij strijden :

- 1^o voor een fiscale vrijstelling van de globale inkomsten beneden de 2.000 Fr. per week.
- 2^o voor sociale en fiscale gelijkheid
- 3^o tegen alle nutteloze en overvloedige uitgaven in de Openbare Besturen in vergelijking met de Privé-Sektor.
- 4^o voor een daadwerkelijke vereenvoudiging van het fiscaal stelsel, en vermindering van de belastingen door bezuinigingen.
- 5^o tegen de politieke kumuls die het brood ontnemen aan de afgestudeerden.

voor het Middenstandsbureau van Willebroek

DE RUYSSCHER, Charles
Sekretaris.

De model - fabriek van dakartikelen tot Uw dienst.
Jaarlijks verbruik van 14.000.000 kg. cement CIMESCAUT.





Van de rotsen uit het Doornikse maakt men de beste cement.