

WILLEBROEK

MOOIER
DAN
JE
DENKT



WILLEBROEK MOOIER DAN JE DENKT

niet bepaald een aantrekkelijk beeld, die grauwe cokes- en ammoniakfabrieken langs de rijksweg brussel-antwerpen ! wellicht heb je je al eens afgevraagd, hoe de willebroeke- naars in die roestkleurige industrierook nog kunnen ademen.

de fabrieken zijn er, akkoord. je kunt ze ook moeilijk weg- denken, temeer daar een groot deel van de willebroekse bevolking ervan leeft. maar, weet je wel wat achter dit rook- gordijn verscholen ligt ?

eens de fabriekzone voorbij, kom je terecht in rustige en gezellige woonwijken, die allen binnen de laatste 25 jaar werden opgetrokken : hoge heide, de nieuwe-wijk, de brand, de tuinwijk, merkezeel en molenweg. van geluidshinder of fabrieksdampen is hier geen sprake. integendeel ! vrijwel elke straat heeft er haar grasperken, haar bomen en plantsoenen. zo zorgt een grote variatie van bloemen en sierstruiken ervoor dat, zeker in de lente, de straten wel een fleurige aanblik bieden. en, om ze nog méér charme, ja zelfs standing te geven, liet het gemeentebestuur op sommige plaatsen sculpturen en fontein en aanbrenge n.

intussen werken wij naarstig verder aan nieuwe projecten ter verfraaiing van de gemeente, o.a. de uitbouw van het sportcomplex "de schalk" met in de omgeving een moderne woonwijk. dat ook hier het nodige groen niet zal ontbreken, spreekt vanzelf.

dank zij deze politiek van in- en aanplanting is het gemeente- bestuur er vooralsnog in geslaagd om een brokje natuur- schoon te bewaren of aan te leggen. meer zelfs, het geeft aan willebroek een bijzonder mooi uitzicht. als je de foto's in deze brochure bekijkt, kun je moeilijk spreken van een ongezonde fabrieksgemeente !



m. janssens
schepen van cultuur

dag van schoonheid

de bot, die berst ; de bij, die zoemt ;

de wind, die zotheid gaat vertellen :

wat men kortweg de lente noemt

en de aarde komt op stelten stellen...

richard minne



meidag

de kerzelaar zijn trouwgewaad

heeft aangedaan :

vandage moet hij, meidag is 't,

ter bruiloft gaan.

elk taksken is een priem nu, die,

bewonden, wit,

tot tenden, in een 'witte schee

van blommen zit

guido gezelle



japanse kersebloesem in de kapellenboslaan



dreef heindonksesteenweg

boombeschrijving

bomen zijn werkelijk

hun bladeren praten werkelijk

met woorden veelzeggend en letterloos

hun toppen zingen

hun stammen zwijgen

hoorbaar

hun wortels houden

van de aarde

bij een boom

staande moet ik wel

ademen als een boom

naar een boom

ziende zie ik

hemel en aarde in elkanders

armen

want een boom,

een boom is een bruiloft.

hans andreus



beeld kapellenboslaan



rustig vissen aan residentie schoondonk

ontwaken

hoog boven de twijgen

en de bloesems van april

ontluiken je bedauwde handen

in een langzaam rijzend gebaar

en wachten dan

tot het licht van de morgen

de droom uit je ogen neemt.

beeld lode eyckermans kapellenboslaan





beeld wies peleman lijsterstraat

natuurwonder

traag stijgt een grauwe massa op uit de grond

en ontwortelt zich tot

een grillig megalitisch monument

dat verder groeit in geledingen

en aanwast... in de hoogte...

in de breedte...

casselkoeien

aanschouwt mij, hier en daar,

die bende casselkoeien ;

die, louter bruin van haar,

als zoveel blommen bloeien...

guido gezelle



weide edward anseelestraat



sint niklaaskerk kerkstraat

inderdaad,

willebroek is mooier dan je denkt



...een rozeblad

geblazen door den warmen boswind, dat
de beek afloopt onder den hazelaar,
en dan tussen de lage weiden, waar
het groen is...

herman gorter



bosbeek kreweg



*fontein august van landeghemplein
kalmte... ondanks verkeersdrukke*



*in wilgenhof hoort men enkel
het gezang van vogels*



beeld moederweelde school willebroek stad



beeld f. van den brande breendonkstraat

volkomen ontspannen rust ze,
staart ze voor zich uit en droomt of mijmert,
probleemloos, zonder zorgen...
elke dag snel je haar voorbij,
opgejaagd door die moderne enerverende tijd,
en je wordt jaloers,
want graag had je haar plaats ingenomen...
maar zij lacht en denkt :
arme stumperd !



sas klein-willebroek

*met het
geklasseerd sashuis*

1580!



*en 't water zoekt een weg
aan de fontein van I. van Beersel vinkenstraat*



woongenoege in de ringlaan

wind ging te rust

wind ging te rust

in de populieren,

roerloos staan rozen

als kelken

vol purperen wijn.

wies moens



zeeschepen brengen arbeid en welstand

willebroek zeekanaal



*gezinnen wonen zonder zorgen : gezond in 't groen
achterzijde parklaan*



beeld "berkenhof"

ogenblik

bloemen ritselen met hun bladeren

wolken staan stil en de groene varen

siddert alsof er regen was

johan willem frederik werumeus buning

lay-out j. peleman

drukkerij de eendracht mechelen

teksten w. van der linden

foto's m. corthals

verantwoordelijke uitgever : gemeentebestuur willebroek